

БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ
ПО ШАХМАТ

БРОЙ 3 • 2012

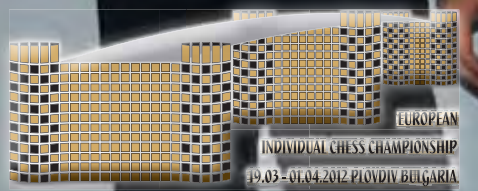


GRAND
EUROPE OPEN 1ST Golden Sands '12

ISSN 0204-6296

ШАХМАТНА на 65!

МИСЪЛ



Европейско индивидуално първенство за мъже по класически шах, Пловдив, 19 март-1 април 2012:
1. Дмитрий Яковенко, 2. Лоран Фресине, 3. Владимир Малахов

GRAND EUROPE OPEN 1ST Golden Sands'12

First Grand Europe Open
Golden Sands, Bulgaria, 04 – 12 June, 2012

Първи Европейски Гранд опен
Златни пясъци, България, 04 – 12 юни 2012 г.

Нови книги през 2012 г.

ИНДИВИДУАЛНИТЕ ПЪРВЕНСТВА НА БЪЛГАРИЯ

Български шахматен архивъ
Том 6

Авторски колектив под редакцията
на д-р Стефан Сергиев
Издавателство „Звезди“, 2012 г.

В този том са събрани всички
налични партии играни на финалите
за републиканско индивидуално пър-
венство за мъже в периода 1973 – 1981
г., както и партиите от шестте мача за
определяне на шампиона. През тези
години са проведени 9 първенства – по
3 титли са завоювали Иван Радулов и
Евгени Ерменков, две Нино Киров и

една Георги Трингов. Книгата съдържа
1093 партии, от тях 1072 са играни в
първенствата и 21 в 5-те мача и мач-
турнира за определяне на шампиона за
1975 г., игран през януари 1976 г.

С този том продължава добрата
традиция за съхраняване на шахмат-
ното ни наследство и партиите на
най-добрите български шахматисти.
Той е предназначен за широк кръг
любители на шахмата. Партиите са без
коментар, отпечатани са с фигурини и
са богато илюстрирани с диаграми.

Книгата може да бъде доставена
чрез предварителна заявка в шах – дом
„Г. Гешев“ – София, бул. „Хр. Ботев“ № 39.



БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ
ПО ШАХМАТ

БРОИ 3 • 2012

ШАХМАТНА МИСЪЛ

ПЕРИОДИЧНО ИЗДАНИЕ ЗА ШАХМАТА
В БЪЛГАРИЯ (ИЗЛИЗА ОТ 1947 г.)

Издател:


Проф. г-р Николай Негков,
вице-президент на Българската
шахматна федерация,
и редакционна колегия

Българска шахматна федерация:

www.chessbg.com
federation@chessbg.com
тел. (02) 930 0518, (02) 930 0818

Адрес за кореспонденция:

„Шахматна мисъл“, 1000 София п. к. 927

Предпечатна подготовка 
shahmatna.misal@xroads-bg.com

Съдържание

Пловдив, 19 март – 1април 2012 г.:

Европейско индивидуално първенство за мъже65

Български шахматисти в чужбина:

Рейкявик опен: Иван Чепаринов на точка от победителя75

Испания: Winter Chess March 201276

Тунис: 1st El Haouaria Festival 201276

Швейцария: 2nd San Bernardino Open76

Вътрешни състезания:

V Мемориал „Геренски“: Победител е фм Димитър Карапчански77

Видин: Богата и разнообразна шахматна дейност78

Кореспондентен шах:

„Приятно е, когато печелиш срещу преки конкуренти“81

Юбилей:

75 години от рождението на Георги Трингов88

In Memoriam:

Димитър Иванов – Ключеин (1927 – 2012)92

Разни:

Семейството на олимпийските игри и шахматът78

Научи повече за шахмата82

Забравените български шахмайстори: Юрий Бендереv (1912 – 1954)83

Шахматна композиция:

Подгответе се за старт в конкурси93

Консултации с млади автори / Конкурсите на „Шахматна мисъл“94

Велко Александров95

13-то Европейско индивидуално първенство за мъже

Пловдив, 19 март – 1 април 2012 г.

мс Красимир Бочев

За шести път от началото на века нашата страна прие европейски шахматен форум от най-висок ранг. В четири от досегашните случаи организацията и провеждането бяха поверени на най-шахматния български град – Пловдив – единственият град, домакинствал два пъти на Европейски индивидуални първенства в 13-годишната история на Европейския шахматен съюз.

В две от залите на петзвездния „Новотел Пловдив“ 344 шахматисти от 39 страни в продължение на 12 дни се състезаваха за званието „шампион на Стария Свят“ и за 23-те места, даващи право на участие в турнира за Световната купа. Сред 176-те гротмайстори 15 бяха с ЕЛО над 2700, като на първо място в стартовия лист бе бурно прогресиращият 19 – годишен италианец Фабиано Каруана (2767, №6 в световната ранглиста). В борбата със силния пол се включиха 11 жени, сред които 12-тата световна шампионка Антоанета Стефанова. На старт в Пловдив застанаха също четирима европейски шампиони – Емил Сутовски, Израел (2001 г.), Бартомея Мачея, Полша (2002 г.), Ливиу-Дитер Нисипеану, Румъния (2005 г.), Зденко Кожул, Хърватия (2006 г.) и настоящият – Владимир Поткин, Русия (2011 г.). С най-много участници бе представена Русия – 43. Сред 30-мата българи с най-висок рейтинг бяха гм Кирил Георгиев (2671 – №30) и гм Иван Чепаринов (2664 – №37).

Контролата за игра бе 90 мин. за 40 хода, 30 мин. до края на партията с добавка от 30 сек., започвайки от първия ход. В сила бяха т.н. „софийски правила“ – забрана за комуникиране на състезателите до 40-я ход и традиционната „нулева толерантност“ – изискване участниците да са заели местата си при стартиране на партиите. На това първенство „дебютира“ и новото правило за дрескода.

Още **първият кръг** премина в остра и безкомпромисна борба. Фабиано Каруана спечели партията си срещу Николай Кабанов (Русия). № 2 в стартовия лист Шахрияр Мамедяров (2752) от Азербайджан обаче завърши наравно с Петър Дренчев (2499). Половинки загубиха също Давид Навара (2700) от Чехия, Баадур Джобав (2706) от Грузия, Грачов (2705) от Русия, Кирил Георгиев, актуалният европейски



шампион Владимир Поткин (2669) от Русия. Изненадващи победи постигнаха Филип Панчевски (2470) от Македония над Андрей Волокитин (2695), Украйна, както и състезавачката се за Румъния Ирина Булмага (2307) [19-годишната молдовка започна възходящата си шахматна кариера със сензационната победа през 2008 год. на Открития шампионат на България за жени във Враца] срещу Александър Миста от Полша (2587).

Централният двубой във **П-ри кръг** бе между 15-годишния Иля Нижник от Украйна (2585) и само 2 години по-възрастния, но силно фаворизиран – особено след победата си на новогодишния супертурнир в Реджо Емилия – представител на Холандия Аниш Гири (2717). Противно на очакванията – след 3 грешки на Гири около 20-я ход – „младостта“ взе връх над „опита“. Отново ремизираха Мамедяров и Джобав (поредно реми на Петър Дренчев срещу състезател с ЕЛО 2700+). Сред неочакваните резултати бяха победите на състе-



Новотел „Пловдив“ – залата за игра

зателите с по-нисък рейтинг в двата руски двубоя – Борис Савченко (2580) срещу Владимир Малахов (2705) и Кирил Алексеев (2367) срещу Сергей Волков, (2623). Българският шампион Юлиан Радулски (2552) спечели с черните фигури срещу младия гросмайстор от Израел Максим Родщейн (2652) – основен секундант на претендента за световната титла Борис Гелфанд. В този кръг Кирил Георгиев и Иван Чепаринов завършиха партиите си наравно, а Александър Делчев (2622) спечели срещу Бурак Фират (2405) от Турция.

Третият кръг започна с едноминутно мълчание в памет на забележителния руски шахматист и треньор Юрий Сергеевич Разуваев (10.10.1945 – 21.03.2012 г.). Символичен първи ход на първа дъска в партията между Иван Попов от Русия и Фабио Каруана направи Силвио Данаилов – президент на Европейския шахматен съюз и председател на Българската федерация по шахмат. А изненадите продължаваха – чешки-

ят гросмайсторски дует (2700+) Давид Навара и Виктор Лазничка загуби партиите си съответно срещу Зоран Арсович (2435) от Сърбия и 20-годишния руснак Александър Шиманов. Кръгът бе успешен за българските шахматисти. Юлиан Радулски спечели трета поредна победа – срещу Томи Нибак (2636) от Финландия. Иван Чепаринов (2664) спечели срещу Хедин Стейнгримссън (2556) от Исландия. Александър Делчев (2622) победи Атанасиос Мастровасилис (2510) от Гърция. Борис Чаталбашев (2570) спечели партията си срещу сърбина Лазар Несторович (2374). Следва да се отбележат и победите на Георги Филев (2372) над Владислав Неведничичи (2562) от Румъния и Димитър Могиларов (2147) срещу Дани Разников (2436) от Израел.

След **IV кръг** с пълен актив бе единствено англичанинът Гевин Джонс (2635), постигнал фантастичен рейтинг перформанс 3317. Отново успешен ден за българските шахматисти в

челото. След трудна защита Радулски ремизира с черните фигури срещу Каруана. Също с черните фигури Делчев завърши наравно с французина Етиен Бакро (2706). Чепаринов и Георгиев спечелиха партиите си съответно срещу младите руснаци Александър Шиманов и представляващия Турция Александър Ипатов. След 4 кръга с по 3.5 точки Юл. Радулски и Ив. Чепаринов разделиха 2 – 19 място, с 3 точки К. Георгиев и Ал. Делчев бяха в групата 20 – 63 място.

В петия кръг лидерът Гевин Джонс ремизира с Никита Витюгов (2709, Русия) и бе застигнат от спечелилите партиите си Лоран Фресине (2693, Франция) и Юри Кузубов (2615, Украйна). Пето поредно реми направи Мамедяров – срещу 15-годишния Авитал Боручовски (2333, Израел). Аниш Гири загуби втора партия – от Франк Холцке (2508, Германия). След оспорвана борба с реми завърши българското дерби Радулски – Чепаринов. Кирил Георгиев не успя да преодолее Иля Нижник и също завърши наравно. За съжаление, Ал. Делчев отстъпи с белите пред Ф. Валехо (2693, Испания).

Шестият кръг започна със седем служебни резултата – шестима грузинци и гъркиня не се съобразиха с началото на лятното часово време. Сред по-търпевшите бяха Шота Азаладзе (2419, №222), постигнал до този момент 4 точки от 5 партии при перформанс 2878, и Давид Ломчадзе (2338) – 3.5 точки и перформанс 2741. Иван Чепаринов и Кирил Георгиев завършиха наравно съответно с Вл. Малахов и М. Парлиграс (2614, Румъния). Първа загуба претърпя Радулски с черните фигури от силния французин Максим Вашье Лаграф (2682). Загубиха партиите си Ал. Делчев и Момчил



Президентът на ЕШС Силвио Данаилов дава ход на надпреварата

Николов. След този кръг на върха с по 5 точки бяха 10 състезатели.

С победата си над Аркадий Найдич (2702, Германия) едноличен лидер след **седмия кръг** стана белорусинът Сергей Азаров (2667) с 6 точки. Останалите партии в челото завършиха наравно. След почивния ден първа победа постигна Мамедяров, уви – срещу българин – Григор Григоров. За трети път загуби Гири – този път срещу унгареца Тамаш Фодор (2482). Чепаринов и Георгиев отново ремизираха – съответно срещу Дмитрий Яковенко (2709, Русия) и Тамаш Варнус (2583, Унгария). Наравно завърши и Ал. Делчев. Заслужава да се отбележи реми на Петър Арnaudов с черните фигури срещу легендата Александър Белявски (2630, Словения). Спечели партията си М. Николов, а втора поредна загуба допусна героят на старта Юл. Радулски.

След **VIII кръг** лидерите бяха трима – руснаците Вл. Малахов (спечелил технично срещу досегашния водач С. Азаров), Максим Матлаков (2632) и Владимир Акопян (2684, Армения) – с по 6.5 т. Чепаринов – с черните фигури – отстъпи пред Никита Витюгов. Важни победи постигнаха К. Георгиев над еврошампиона от 2006 г. Зденко Кожул (2602, Хърватска) и М. Николов срещу силния поляк Бартош Сочко (2647). В този кръг 15-годишният ученик от Санкт Петербург Кирил Алексеенко (2367) спечели трета партия срещу противник с Ело 2600+ и изпревари в класирането известните си връстници Нижник и Гири. Не можа да развие успеха си Мамедяров, капитулирал пред желязното правило „zero-tolerance“. Съдбата избра да компенсира Шота Азаладзе, участник в „грузинското фиаско“ в шестия кръг.



Битката на първите маси в последния кръг (на преден план: Дмитрий Яковенко (вляво) срещу лидера Лоран Фресине)

Деветият кръг започна с най-очаквания резултат – бързо реми на първа маса между Акопян и Малахов по схемата: 16 хода, трикратно повторение, съдийска „консултация“, ръкостискане, по 7 точки – професионално. Резултатните партии в групата на състезателите с по 6 точки увеличи броя на лидерите във временното класиране до седем. С поредния си успешен резултат – реми срещу актуалния шампион Вл. Поткин – Кирил Алексеенко покори гротмайсторска норма с 5.5 точки от 9 партии. Не без помощта на своите съперници цели точки реализираха Ив. Чепаринов срещу Василий Папин (2552, Русия) и М. Николов срещу Конкнтин Лупулеску (2616, Румъния). Също с 6 точки след този кръг бе и Кирил Георгиев, който с черните фигури не можа да реализира лекия си превес и завърши наравно с Боян Вучкович (2628) от Сърбия. След „простъпката“ в миналия кръг, Мамедяров не се справи и със софийските правила. Партията му с испанеца Алвар Алонсо завърши с реми на 19 ход, за което двамата бяха „наградени“ с резултат 0:0. Със същия резултат приключи и партията между Тал Барон от Израел и Елтай Сафарли от Азербай-

джан, които фиксираха реми с трикратно повторение на 14 ход, но ... без съдийска „благословия“. След IX-тия кръг състезателите от Азербайджан преустановиха участието си в турнира.

Приближаването на финала и съответните „стратегически“ съображения наложиха своя отпечатък – в **X кръг** единствената резултатна партия на първите маси бе победата на Лоран Фресине над Вл. Акопян. С набраните 8 т. френският шахматист направи сериозна заявка за титлата. Другите партии между състезателите, стоящи на „+5“, завършиха наравно. На тази кота се изкачи и Дмитрий Яковенко след волева победа над сънародника си Михаил Кобалия. Кирил Георгиев спечели важна победа над представляващия Франция Андрей Истратеску и достигна обнадеждаващото „+4“. В спечелена позиция Иван Чепаринов загуби обидно от младия руснак Санан Сюгиров, а в главолонна партия Момчил Николов отстъпи на сърбина Иван Иванишевич.

Така **преди заключителните партии** класирането бе: Лоран Фресине – 8 точки; с по 7½ точки второ – десето място разделяха: Дмитрий Яковенко,



Макар и само с една лява ръка (в резултат на инцидент непосредствено преди началото на първенството) Кирил Георгиев се представи най-добре от българите

Владимир Малахов, Дмитрий Андрейкин, Ернесто Инаркиев (2695), Максим Матлаков, Виктор Бологан, Франциско Валехо Понс, Сергей Азаров, Андрей Волоткин. Сред разделящите с по 7 точки 11-34 място бе Кирил Георгиев.

В решаващ двубой на първа маса Дмитрий Яковенко надделя над Лоран Фресине и с 8.5

точки стана поредният руски шахматист – шампион на Европа. В дележа на 2-14 място с по 8 точки втори стана Лоран Фресине, а бронзов медал заслужи Владимир Малахов.

След реми в **последния кръг** с играещия за Германия Игор Хенкин, най-добре представилият се българин Кирил Георгиев постигна 7.5 точки и раздели 15-36 място, като по допълнителен показател е 30-ти.

Класирането на останалите наши състезатели е, както следва: 6½ т. – Иван Чепаринов (70-то място), Александър Делчев (78), 6 т. – Момчил Николов (118), Борис Чаталбашев (126), 5½ т. – Юлиан Радулски (158), Григор Григоров (163), Петър Дренчев (169), Петър Г. Арnaudов (172), Тихомир Янев (185), 5 т. – Антоанета Стефанова, Веселин Пантев, Адриана Николова, Петър Панталеев и т.н.

Покрити бяха двадесет ФИДЕ-норми – 10 за гросмайстор и 10 за международен майстор.

На 13-тото Европейско първенство бяха раздадени 23 основни и 15 специални награди – общо 100 000 евро. По регламент на участниците беше удържан 10% данък и наградите се дележа при еднакъв брой точки. Победителят получи 12 600 евро. Класиралите се от 2-ро до 14-то място получиха по 4185 евро. Класиралите се от 15-то до 36-то място спечелиха по 675 евро. В първенството се раздадоха и 15 специални награди – разлика между показателя „пърформанс“ и рейтинга на играча. Първа специална награда от 900 евро заслужи 15-годишният руснак Кирил Алексеенко (2367) с точков актив – 7 точки и разлика от 320 точки. Двама български представители се включиха към специалните награди. С по 4½ точки на 13-то място се класира доайенът (роден през 1937 г.) Петър Лянгов с разлика от 136 точки и Нино Влашки – разлика 134 точки, съответно 315 и 270 евро.

Крайно класиране на 13-то Европейско индивидуално първенство за мъже

№	Участници	ЗВ	Фег	Ело	Т.	ТБ1	ТБ2	ТБ3									
1	Jakovenko Dmitry	gm	RUS	2729	8½	2832	67.0	72.0	21	Durarbeyli Vasif	gm	AZE	2543	7½	2729	66.5	70.5
2	Fressinet Laurent	gm	FRA	2693	8	2800	71.5	76.0	22	Riazantsev Alexander	gm	RUS	2710	7½	2728	65.5	71.0
3	Malakhov Vladimir	gm	RUS	2705	8	2787	68.5	73.5	23	Jobava Baadur	gm	GEO	2706	7½	2725	69.5	73.5
4	Andreikin Dmitry	gm	RUS	2689	8	2786	69.0	74.0	24	Berkes Ferenc	gm	HUN	2682	7½	2716	67.5	72.5
5	Inarkiev Ernesto	gm	RUS	2695	8	2784	66.5	71.5	25	Ragger Markus	gm	AUT	2654	7½	2714	67.0	71.0
6	Matlakov Maxim	gm	RUS	2632	8	2778	72.0	76.5	26	Balogh Csaba	gm	HUN	2664	7½	2714	61.0	66.0
7	Bologan Viktor	gm	MDA	2687	8	2768	66.5	71.5	27	Fridman Daniel	gm	GER	2653	7½	2709	63.0	67.5
8	Vallejo Pons Francisco	gm	ESP	2693	8	2765	66.0	71.0	28	Nisipeanu Liviu-Dieter	gm	ROU	2643	7½	2706	67.5	71.0
9	Kryvoruchko Yuriy	gm	UKR	2666	8	2761	63.5	69.0	29	Sokolov Ivan	gm	NED	2653	7½	2705	65.0	70.0
10	Azarov Sergei	gm	BLR	2667	8	2759	66.0	71.0	30	Georgiev Kiril	gm	BUL	2671	7½	2703	64.5	69.5
11	Najer Evgeniy	gm	RUS	2640	8	2756	66.0	71.0	31	Sargissian Gabriel	gm	ARM	2674	7½	2702	64.0	68.5
12	Akopian Vladimir	gm	ARM	2684	8	2754	64.5	69.0	32	Ivanisevic Ivan	gm	SRB	2645	7½	2698	62.5	67.5
13	Volokitin Andrei	gm	UKR	2695	8	2745	63.5	68.5	33	Sjugirov Sanan	gm	RUS	2610	7½	2697	66.0	71.0
14	Smeets Jan	gm	NED	2610	8	2685	59.0	63.5	34	Khenkin Igor	gm	GER	2632	7½	2695	60.0	64.5
15	Jones Gawain C B	gm	ENG	2635	7½	2760	70.0	74.0	35	Efimenko Zahar	gm	UKR	2695	7½	2664	61.5	66.5
16	Vitiugov Nikita	gm	RUS	2709	7½	2751	69.0	74.0	36	Grigoriants Sergey	gm	RUS	2561	7½	2647	57.5	61.0
17	Bacrot Etienne	gm	FRA	2706	7½	2748	72.0	77.0	37	Kuzubov Yuriy	gm	UKR	2615	7	2727	70.5	75.5
18	Dreev Aleksey	gm	RUS	2698	7½	2736	65.5	70.0	38	Caruana Fabiano	gm	ITA	2767	7	2720	66.0	71.0
19	Khismatullin Denis	gm	RUS	2656	7½	2734	67.5	72.5	39	Naiditsch Arkadij	gm	GER	2702	7	2710	69.5	74.5
20	Kobalia Mikhail	gm	RUS	2666	7½	2734	67.0	72.0	40	Melkumyan Hrant	gm	ARM	2628	7	2700	68.5	74.5

всичко 348 участници.

ИЗБРАНИ ПАРТИИ

Mamedyarov, Shakhriyar (2752) – Drenchev, Petar (2499) [D53]

13th EICC Plovdiv (1), 20.03.2012

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4. ♘g5 ♘e7 5.e3 0-0 6.♖c2 ♗bd7 7. cd5 ed5 8.♗f3 c6 9.♗d3 ♖e8 10. 0-0 ♗f8 11.♖ae1 ♗e4 12.♘e7 ♖e7 13. ♘e4 de4 14.♗d2 f5 15. f3 ef3 16. ♗f3 ♗g6 17.e4 f4 18. h3 ♘e6 19. ♗h2 [19.♖d1] 19... ♘c4 20. ♖f2 ♖ad8 21.♗d2 ♘f7 22. ♗d3 a5 23.a3 ♖c7 24.♗b1 ♖b6 25.♗bd2 ♖a6 26. ♖c3 ♗f8 27. ♗b3 ♖b6 28. ♗c5 ♗d7 29.♖c1 ♗c5 30.♖c5 ♘g6 31.e5 ♘h5 32. ♖e4 ♘f3 33.gf3 ♖b3 34.♖c3 ♖b6 35.♖c5 ♖b3 36. ♖f4 ♖f8 37.♖c3 [37. ♖f8 ♖f8 38.♖c3 ♖d5 39.♖e3 ♖d8 40.♖d3 c5 41.e6 cd4 42.e7 ♖d6 43. ♗g2 ♖g6 44. ♗f1 ♖e8 45. ♖d4 ♖b1 46.♗f2 ♖b2 47.♖d2 ♖f6 48.♖e2 g6=] 37... ♖b6 38.♖f8 ♗f8 39.♖f4 ♗g8 40.♖d3 ♖b2 41.♗g3 ♖e8 42.h4 ♖e2 43. ♖d2 ♖d2 44. ♖d2 c5 45. ♗f4 cd4 46.a4 ♖b8 47.♖d4 b5 48. ab5 ♖b5 49.♗f5 ♖b8 50.♖a4 ♖a8 51.♗e6 ♖a6 52. ♗d7 1/2-1/2

Nyzhnyk, Ilyia (2585) – Giri, Anish (2717) [D43]

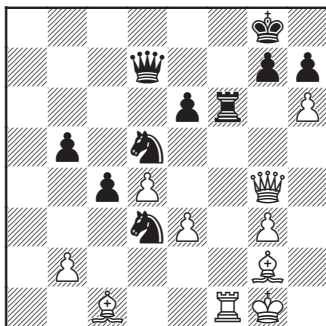
13th EICC Plovdiv (2.3), 21. 03.2012

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4. ♗c3 c6 5.g3 dc4 6.♘g2 b5 7. ♗e5 a6 8.a4 [8.♗c6 ♖b6 9.♗e5 ♘b7=] 8... ♘b7 9.0-0 ♘e7 10.ab5 ab5 11.♖a8 ♘a8 12.♗b5 cb5 13. ♘a8 0-0 14.♘g2 ♗d5 15.f4 ♘d6 16.e3 ♘e5 17.fe5 ♗c6 18.♖g4



гм Борис Чаталбашев

[18.♗d2 ♖d7 19.♘e4=] 18... ♖d7 19.h4 ♗cb4 20.h5 ♗d3 [20...f5 21.ef6 ♗f6 22.♖h4 h6] 21.h6 f5 [21...g6] 22.ef6 ♖f6?

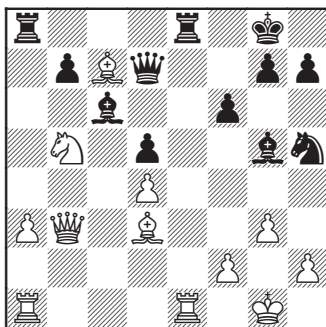


[22...♗f6 23.hg7 ♖f7 24.♖g5 ♗e8=] 23.♘d5 ♖f1? [23...♖g6 24. ♖f3 ♖f6 25.♘c6±] 24.♗f1 ♖f7 25. ♘f3 ♗c1 26.d5! ♗d3 [26...ed5 27. ♗g2+–] 27.de6 ♖e7 28.♘d5 ♗f8 [28...♗b4 29.e4+–] 29.♖g7 1-0

Rodshtein, Maxim (2652) – Radulski, Julian (2552) [D31]

13th EICC Plovdiv (2.26), 21. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♘e7 4. cd5 ed5 5.♘f4 ♗f6 6.e3 0-0 7. ♘d3 c5 8.♗e2 ♗c6 9.0-0 cd4 10.♗d4 ♗d4 11.ed4 ♘d7 12. ♖e1 [12.♘e5] 12... ♘c6 13.a3 ♖e8 14.b4 a6 15.♖b3 ♗h5 16. ♘e5 ♘g5 17.b5 ab5 18.♗b5 f6 19.♘c7 ♖d7 20.g3



20...♗f4 21.♘f1 [21.gf4 ♖g4 22.♗f1 ♖h3=] 21... ♗h3 22.♗g2 ♘d2 23.♖ed1 ♘h6 24.♘b6 ♗g5 25.♗c7 ♘a4 26.♖b1? [26.♖d5 ♖d5 27.♗d5 ♘c6! (27...♘d1 28. ♖d1 ♖a3 29.♘c5 ♖a5 30.♘c4 ♗h8 31.♗b6 ♗e4 32.♘b4 ♖f5 33.f3 ♗g5 34.d5! ♗f3 35.d6↑) 28.♘c4 ♖a4 29.♘b3 ♖a6 30.♗f1 ♗h8 31. f4 ♘d5 32.♘d5 ♖b6 33.fg5 fg5 34.



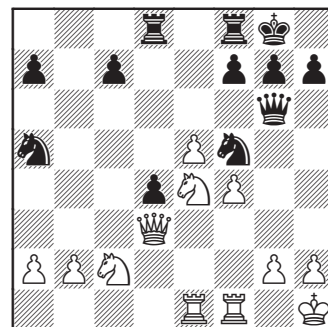
гм Петър Дренчев

♖ab1 ♖f6 35.♗g2 b6=] 26... ♖ac8 27.♖e1 ♖e1 28.♖e1 ♖c7 29.♘c7 ♖c7 30.♖c1 ♖d7+ 31.f4 ♗e4 32.♖a5 ♘f4! 33.♖a8 ♗f7 34.♖c8 ♘d6 [34...♘g3!] 35.♖h8 ♗g6 36. ♖g8 ♗g5 37.♘d3 f5 38.h4 ♗e4 39.h5 ♗f6 40.h6 ♗g5 41.hg7 ♖g7 0-1

Radulski, Julian (2552) – Nyback, Tomi (2636) [C45]

13th EICC Plovdiv (3.13), 22. 03.2012

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed4 4. ♗d4 ♘c5 5.♘e3 ♖f6 6.c3 ♗e7 7. ♘c4 0-0 8.0-0 b6 9.♗c2 ♘b7 10. ♗d2 ♖ad8 11.♘c5 bc5 12.f4 [12. ♖e1; 12.♗e3] 12... ♗a5 13.♘e2 d5 14.e5 ♖b6 15. ♗h1 d4 16.cd4 cd4 17.♘d3 ♘a6 18.♗e4 ♘d3 19.♖d3 ♗f5 20. ♖ae1 ♖g6?



[20...c5 21.b3 ♗b7 22.♗a3±] 21.g4! ♗e7 [21...♗h6 22.b4 ♗b7 23.f5 ♖c6 24.f6+–] 22.f5 ♖c6 23. ♗d4? [23.f6!+–] 23... ♖a4 24.b4 ♖b4 25.♗c2 ♖b2 26.♖c3 ♖c3 27. ♗c3 ♗d5= 28.♗b5 ♖fe8 29. ♗a7 c6 30.♗d4 ♗b4 31.♖e4 c5 32. ♗db5 ♖e7 33.a3 ♗bc6 34. ♗c6



Александър Делчев

♠c6 35.♟fe1 ♞d5 36.e6 fe6 37. ♟e6 ♟e6 38.♟e6 ♠d4 39.♞d6 ♞d6? [39...♟e5 40.♠d4 cd4 41. ♞d4 h5 ±] 40.♠d6± ♠f8 41.♠g2 ♠e7 42. ♠c4 ♠f6 43.♠g3 h5 44. h3 hg4 45.hg4+- ♠g5 46.a4 ♠e2 47. ♠f3 ♠d4 48.♠e4 ♠g4 49.a5 ♠b5 50. a6 ♠g5 51.♠e5 ♠a7 52.♠d6 1-0

Delchev,Aleksander (2622) – Mastrovasilis,Athanasios (2510) [A13]

13th EICC Plovdiv (3.53), 22. 03.2012

1.c4 e6 2.g3 ♠f6 3.♠g2 d5 4. ♠f3 dc4 5.♟a4 c6 6.♟c4 b5 7. ♟c2 ♠b7 8.0-0 ♠bd7 9.♠c3 a6 10. a4 ♟b6 11.d3 ♟c8 [11...c5; 11... ♠e7] 12.e4 c5 13.ab5 ab5 14.h3 ♠e7 15. ♠e3 0-0 16.b4 ♟c6 17. ♟b1 e5 18. ♟c1 cb4 19. ♠d5 ♟d6 20.♠e7 ♟e7 21.♟b2 [21.♟a7!?] 21...♟c1 22.♟c1 ♟c8?! [22...♟d6±] 23.♟c8 ♠c8 24.

♠d2 ♟d6 25.♠f1 ♠e8 26.♠b4± ♟e6 27.♟c3 ♠b7 28.h4 h6 29.h5 ♠ef6 30.♟c7 ♟b6 31.♟b6 ♠b6 32.♠e5 ♠h5 33.♠a5 ♠c8 34. ♠e2 ♠f6 35. ♠d1 ♠e8 36. ♠b3 ♠cd6 37.f4 g5 38. f5 ♠g7 39. ♠c3 f6 40.♠d7 ♠e4? 41. de4 ♠e4 42.♠e1 ♠8d6 43.♠c2+- h5 44. ♠g2 g4 45.♠b4 ♠f7 46.♠b6 ♠g8 47.♠d5 ♠g7 48.♠c7 ♠h6 49. ♠b5 1-0

Filev,Georgi (2372) – Nevednichy,Vladislav (2562) [B06]

13th EICC Plovdiv (3.96), 22. 03.2012

1.e4 g6 2.d4 ♠g7 3.♠c3 d6 4. f4 c6 5.♠f3 ♠g4 6.♠e3 ♟b6 7. ♟d2 ♠f6 8.0-0-0 d5 9.e5 ♠g8 [9...♠e4; 9...♠fd7] 10.♟f2 e6 11. h3 ♠f3 12.♟f3 ♠e7 13.g4 ♠d7 14. ♠d3 0-0-0 15.f5 gf5 16.gf5 ♠f5 17.♠f5 ef5 18.♟hg1 ♠f8 19. ♟f5 ♠b4 20.♠b1 ♟de8 21.a3 ♟e5 22. ♟f3 ♟e3 23.♟e3 ♠d6 24. ♠c3 ♟a5 25.♟df1 ♠b6 26.♟f7 ♠c4 27. ♟e6 ♠b8 28.♟gg7 ♟b6 29.♠a4 ♟b5 30.♟b7 ♟b7 31. ♟b7 ♠b7 32. ♟d7 ♠c7 33.♠c5 ♠b6 34.♠a4 ♠b7 35.♠c5 ♠b6 36.♠e6 ♠h2 37. ♠d8 ♠f4 38. ♠b1 1-0

Caruana,Fabiano (2767) – Radulski,Julian (2552) [E06]

13th EICC Plovdiv (4.6), 23. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠f3 ♠f6 4. g3 ♠e7 5.♠g2 0-0 6.0-0 ♠c6 7. b3 ♠e4 8.♠b2 ♠d7 9.♠c3 ♠e8 [9... f6; 9... ♠c3] 10.♠e4 de4 11. ♠d2 ♠d4 [11...f5 12.e3 ♠f6=] 12. ♠e4

♠f5 13.♠c3 c6 14.e4 ♠h6 15.e5 ♠f5 16. ♟d8 ♟d8 17.♟ad1 ♠d4 18.♠b1 c5 19.♠b7 f6 20. ef6 ♠f6= 21.♠d4 ♠d4 22.♠g2 ♠g6 23.f3 ♠b1 24.♟b1 a5 25.f4 ♟d6 26.♟be1 g6 27.♟e2 ♟fd8 28.♠f3 ♠f7 29. ♠g4 h5 30.♠h3 ♠f6 31.♟fe1 ♟e8 32.♟e5 ♠f7 33. ♟5e4 ♠f6 34.♟1e2 ♟e7 35.g4 hg4 36.♠g4 ♠c3 37.♟e5 ♠d4 38. ♠f3 ♟dd7 39. ♟g5 e5 40. ♠e4 ♟g7 41.♠f3 ef4 42. ♠f4 ♟d6 43.♠d5 ♟h7 44.♠g4 ♠g7 45.♠g3 ♠f8 46.♠e6 ♠g7 47.h4 ♟h5 48. ♠d5 ♠f6 49.♟h5 gh5 50.♟e8 ♟d8 51. ♟e6 ♟d6 52.♟e8 ♟d8 53. ♟e2 ♟d7 54.♠f4 ♠h4 55.♟h2 ♠e1 56. ♟h5 ♟e7 57.♠e4 ♠d2 58.♠f3 ♠b4 59.♟d5 ♠f6 60.♠f4 ♟e5 61. ♟d7 ♟h5 62.♟d6 ♠e7 63.♟a6 ♟h2 64. a4 ♟h6 65.♠g6 ♟h2 66. ♠e5 ♟d2 67.♠f5 ♠c3 68.♠e4 ♟d4 69. ♠e3 ♟d6 70.♟a7 ♠f6 71. ♠e4 ♟b6 72. ♟b7 1/2-1/2

Bacrot,Etienne (2706) – Delchev,Aleksander (2622) [D34]

13th EICC Plovdiv (4.9), 23. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠c3 c5 4. cd5 ed5 5.♠f3 ♠c6 6.g3 ♠f6 7. ♠g2 ♠e7 8.0-0 0-0 9.dc5 ♠c5 10. a3 ♠e4 11.♠d5 [11.♟d5; 11. ♟c2] 11...♠e6 12.♠c3 ♠c3 13. bc3 ♟d1 14.♟d1 ♟ad8 15.♠b2 ♠a5 16.♠d4 ♠b3 17.♟e1 [17. ♠b3 ♠b3 18.♟d8 ♟d8 19.♟b1 b5=] 17...♠a4 18.e3 ♠c4= 19. ♠c1 b5 20.f4 ♠b6 21.♟b1 ♠a5 22.♟b4 ♠b4 23.ab4 f5 24.e4 fe4 25.♠e6 ♠c2 26.♠d8 ♟d8 27.♠f2 a6 28.♟e2 ♠b1 29. ♟e1 ♠c2 30. ♟e2 ♠b1 31.♟e1 ♠c2 1/2-1/2

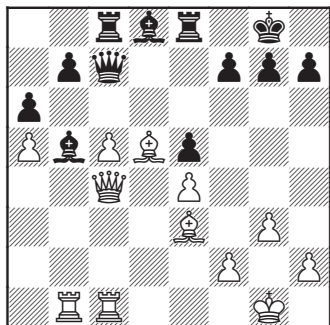
Cheparinov,Ivan (2664) – Shimanov,Aleksandr (2591) [D15]

13th EICC Plovdiv (4.19), 23. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4. ♠c3 a6 5.a4 e6 6.g3 c5 7.cd5 cd4 8.♠d4 ♠d5 9.♠b3 [9.♠c2] 9... ♠b4 10.♠d2 ♠c3 11.bc3 ♠e7 [11... ♟d5] 12.♠g2 ♟c7 13.0-0 ♠d7 14. ♟c2 0-0 15.c4 ♠c6 16.e4 e5 17.c5 ♠d7 18.♟fc1 ♠e6 19. ♠a5 ♠c6 20. ♠c6 ♟c6 21.♠e3 ♟ac8 22.♟ab1 ♟fd8 23.a5 ♟c7 24.♟c3 ♟e8 25. ♠f1 ♠d7 26.♠c4 ♠c6 27.♠d5 ♠d8 28.♟c4 ♠b5?



Фабиано Каруана (вляво) – Юлиан Радулски, 4 кръг



[28...♞e7±] 29.♞b5! ab5 30. ♞b5 ♞e7 [30...♞f8 31.♟b7 ♞a5 32. ♞b2 ♞b8 33.c6 ♞c7±] 31.♟g5 ♞d7 32.♟d2 [32.♟d8! ♞cd8 33. ♞b1 h5 34.♟b7+–] 32...h6 33. ♟g2 ♟g5 34.c6 bc6 35.♞c6 ♞d8 36.♟b4 ♟e7?! [36...♞c6 37.♟c6 ♞a7 38.a6] 37.♟f7 ♟f8 38.♟d5 ♞c6 39.♟c6 ♟b4 40.♞b4 1-0

Ipatov,Alexander (2561) – Georgiev,Kiril (2671) [E12]

13th EICC Plovdiv (4.36), 23. 03.2012

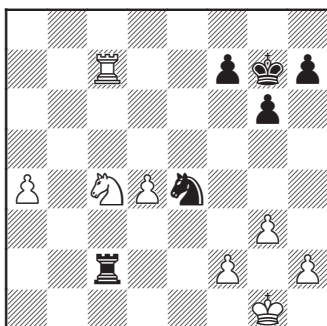
1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4. ♟c3 ♟b7 5.e3 ♟b4 6.♟d3 0-0 7. 0-0 c5 8.♟a4 cd4 9.ed4 ♞e8 10. a3 ♟f8 11.b4 d6 12.♞e1 ♟bd7 13. ♟c3 a6 14.♟b2 [14.♟d2] 14...g6 15.♞c1 ♞c8 16.♟f1 ♟g7 17.a4 d5 18.cd5 ed5 19.♞b3 ♟f8 20.b5 ♞e1 21.♞e1 a5= 22. ♟d1 ♟e6 23.♟e3 ♟e4 24.♞d1 ♞d6 25.♟a3?! ♞f4 26.♟b2 h5 27.♟e2 [27.♟d5 ♟d5 28.♞d5 ♟6g5 29.♟g5 ♞f2 30. ♟h1 ♟g5 31.♟c1 ♞c1 32.♞c1 ♞e3 33.♞c8 ♟h7 34.♞c4 ♟e4 35.♞c2 ♟f2 36. ♞f2 ♞f2 37.♞f3 ♞d4 38. ♞f7 ♞a4 39.♟d3 ♞d1 40.♞f1 ♞d2±] 27... ♟6g5 28.♟f1 h4 29. h3 ♟h6 30. ♞d3 ♟f8 31.♟1h2 ♟d6 32.♟g4 ♞c7 33.♟fe5? [33.♟g5 ♞g5 34. ♟f3] 33...♟c8!–+ 34.g3 ♟h3 35. ♟g2 hg3 36.fg3 ♞g5 37. ♟h3 ♟e5 38.de5 ♟g4 39.♟g4 ♟f2 40. ♟g2 ♟d3 41.♞d3 ♞g4 0-1

Fressinet,Laurent (2693) – Timofeev,Artyom (2650) [E60]

13th EICC Plovdiv (5.3), 24. 03.2012

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟f3 ♟g7 4. g3 c6 5.♟g2 d5 6.b3 dc4 7. bc4 c5 8. ♟b2 cd4 9.♟d4 ♞b6 10.♞b3 ♟fd7 11.0-0 0-0 12.e3 ♟c6 13. ♟c3 ♟a5 [13...♟d4 14. ed4 ♞b3 15. ab3 ♟d4

16.♞fd1 ♟f6 17.♞a2 ♟g7 18.♟d5 ♟b2 19. ♞b2±] 14. ♞c2 ♟c4?! [14...♟e5 15.♟d5 ♞d8 16. ♟a3 ♞e8 17.♞ad1 ♟d7 18.c5 ♞c8 19.♟b4 e6=] 15. ♟d5 ♞b2 16. ♟e7 ♟h8 17.♞c4 ♞b6 18.♞fc1 ♟d4 19. ♞d4 ♞d4 20.ed4 ♞d8 21. ♞c7± ♟g7 22.a4 a5 23.♞b1 ♟f6 24.♟b7 ♟b7 25. ♞bb7 ♟e8 26.♞d7 ♟d6 27.♞d8 ♞d8 28.♞c7 ♞b8 29. ♟c6 ♞b2 30. ♟a5 ♟e4?! [30... ♞a2±] 31.♟c4 ♞c2

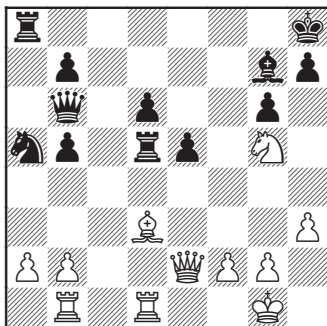


32.♟d6! 1-0

Naiditsch,Arkadij (2702) – Sokolov,Ivan (2653) [C84]

13th EICC Plovdiv (6.6), 25. 03.2012

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.d3 d6 7. ♟c4 0-0 8.h3 ♟e6 9.♟c3 ♟d7 10. ♟e3 f5 11.ef5 ♟f5 12.d4! [12. ♟d5] 12...♟f6 [12...ed4 13.♟d4!] 13.d5 ♟a5 14.♟d2 ♟d3 15.♞g4! ♟b6 [15...♟f1 16.♞f1 ♟b6 17.♟b6 cb6 18.b4 ♟c4 19.♟c4 b5 20.♞e6 ♟h8 21.♟d6 ba4 22.♟f7 ♞f7 23. ♞f7±] 16.♟b6 cb6 17.♞fd1 ♟h8 18.♟de4 ♟e4 19.♞e4 g6 20.♟c2 ♟g7 21.♟d3 ♞f4 22.♞e2 ♞d4 23. ♟e4! b5 24.cb5 ♞b6 25.♞ab1 ab5 26.♟g5 ♞d5?



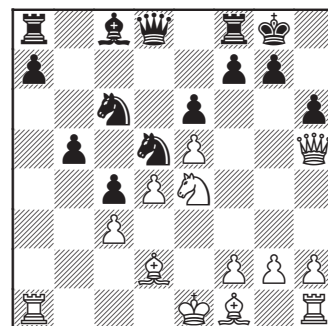
[26...♟c4 27.♟e6 ♞d5 28. ♞e4±] 27.♟g6! ♞d1 28.♞d1 hg6!

29.♞d6 ♞c7 30.♞g6 ♞a6 31.♞a6 ba6 32.♞h5 ♟g8 33.♞h7 ♟f8 1-0

Matlakov,Maxim (2632) – Bologan,Viktor (2687) [D16]

13th EICC Plovdiv (8.4), 28. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟c3 ♟f6 4. ♟f3 dc4 5.a4 e6 6.e4 ♟b4 7.e5 ♟d5 8.♟d2 b5 9.ab5 ♟c3 10. bc3 cb5 11.♟g5 h6 12.♞h5 0-0 13. ♟e4 ♟c6



14.h4!? [14.♟h6 gh6 15.♞h6 f5 16.♞g6=; 14.♟g5 ♟ce7!] 14...f5 15.♟d6 ♟d7 16.♞h3 ♟e8 17. ♞d1 ♞e7?! [17...♟a5] 18.g4 ♞d8 19.g5 f4 [19...h5? 20.♟b5 ♟e5 21.de5 ♟b5 22.♞h5+–] 20.gh6 gh6 21. ♟b5 ♟e5 22.♞a7 ♞f6 23.♟a3 ♟d3 24.♞d3!? cd3 25. ♟d3 ♞h4 26.♞f3 ♞f7 27.♞f7 ♟f7 28.c4 ♟e3 [28...♟h5!] 29.♞e4 ♟f5 30.♟c2 ♞b8 31.♟f4 ♞b1 32. ♟d2 ♞f2 33. ♟c3 ♟h7 34.♟e5 ♞d1 35.♟e2 ♞c1 36.♟d3 h5?? [36...♞d1 37.♞e3] 37.♞a8 ♟h6 38.♞f8 ♟g5 39.♞f7 ♞e1 40.♟b3 ♞b1 41.♟a2 ♞c1 42. d5 ♞b6 43. ♞g8 ♟h6 44.♞f8 1-0



гм Иван Чепаринов

Georgiev, Kiril (2671) – Kozul, Zdenko (2602) [E94]

13th EICC Plovdiv (8.26), 28. 03.2012

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7. 0-0 c6 8.♗e1 ♖a6 9.♗f1 ♗g4 10. d5 c5 11.a3 ♗h8 12.♗g5 ♖b8 13.h3 ♗f3 14.♖g3 ♗g8 15.♗b5 [15.h4] 15... f5 16.ef5 ♖f5 17. ♗g3 ♗h6 18.♗h6 ♗h6 19.♗d3 ♖f6 20.♖ab1 ♖f8 21. b4 ♖f4 22. ♖e3 ♖f6?! [22...♗f5 23.♗f5 ♖f5 24.♗c3 ♖e7 25.♗e4±] 23.g3! ♗f5?! [23...♖f3 24.♖d2 ♖f8 25. ♗g2 ♖f7 26.♖e4±] 24.♖c1! ♖f2? [24...♖d4 25.♗f5 g5 26.bc5 ♗c5 27.♗d4 ed4 28.♖f4+–] 25. ♗f2 ♗h4 26.♗e2 ♖f3 27. ♗d2+– ♖g3 28.♗c3 cb4 29.ab4 ♗g2 30. ♗d6 ♗b4 31.♗b4 ♖d3 32.♖c3 a5 33. ♗b3 a4 34.♗b4 1-0

Socko, Bartosz (2647) – Nikolov, Momchil (2550) [B42]

13th EICC Plovdiv (8.49), 28. 03.2012

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4. ♗d4 a6 5.♗d3 ♖b6 6.♗b3 ♖c7 7. ♗e3 ♗f6 8.f4 d6 9.♗ld2 ♗e7 10. ♖e2 0-0 11.0-0-0 [11.g4] 11...e5 12.h3 a5 13.♗c4 ♗bd7 14.♗a3 a4 15.♗d2 d5 16.ed5?! [16.♗b5=] 16... ♗a3 17.ba3 ♗d5 18.♗h7 ♗h7 19. ♖d3 ♗g8 20. ♖d5 ef4 21.♗d4 ♖a6 22.♗e4 ♖c6 23.♖he1 ♗b6 24.♖g5 ♖g6 25.♖a5 ♖d8 26.♗c5 ♖d1 27. ♖d1 ♖c6 28.♗b6 ♖b6 29. ♖g5 f6 30. ♖h5 ♖e7 31.♖c5 ♖c5 32.♗c5 ♖c6 33.♖d5 ♗f7 34.♗a4



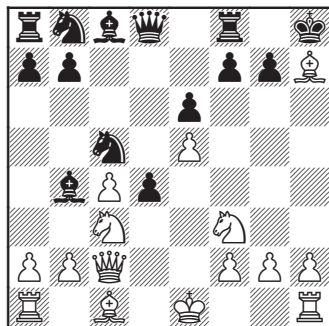
г.м. Момчил Николов

♖a6 35. ♗c3 ♖c6 36.♗b2 g5 37.a4 ♗e6 38.♖b5 ♖c7 39.♗e4 ♗e7 40. ♗d2 ♗d7 41. ♖b4 ♗c6 42.♗f3 ♗d6 43.♗c1 ♖h7 44.♗e1 ♖e7 45.♗d2 ♖e3 46.♖b3 ♖e4 47.a5 ♖a4 48. a3 ♖a5 49.g3 ♖a4 50.gf4 ♖f4 51. ♗e2 ♗d5 52.♖g3 ♗e6 53.♗d3 ♖h4 54. ♗f2 ♖c4 55. ♗d2 ♗c6 56. ♖b3 ♗f5 57.♗g4 ♖d4 58.♗e2 ♖e4 59.♗f2 ♗g6 60.♖d3 ♖f4 61. ♗g3 ♖f1 62. ♖c3 ♗h5 63. ♗e3? [63.♖d3+–] 63... ♖f3 64.♗h2 f5+ 65.♗g1 ♖h3 66. ♖b3 f4 67.♗f1 ♗h4 68.c3 ♗d5 69. ♖b5 ♖h1 70. ♗f2 ♖f1 0-1

Jones, Gawain C B (2635) – Volokitin, Andrei (2695) [E32]

13th EICC Plovdiv (9.6), 29. 03.2012

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 0-0 5.e4 d5 6.e5 ♗e4 7. ♗d3 c5 8.♗f3 cd4 9.♗d4 ♗c5!? [9...♗d7 10.♗f4 ♗dc5 11.0-0 ♗c3 12.bc3 ♗d7 13.♗e2 ♗a4] 10.♗h7 ♗h8 11.♗f3 d4



[11...dc4?! 12.0-0 ♗d3 13.♗e4 ♗c6 14.♖d1± Li Chao – Ni Hua, 2011 Li Chao – Ni Hua, 2011] 12. ♗g5 [12.0-0] 12...f6 [12... ♖c7 13. a3 ♗a5 14.b4 dc3 15. bc5±] 13.ef6 gf6 14.♗f4 [14.♗h6 dc3 15.bc3 ♗c3 16.♖c3 ♗h7 17. ♖d1 ♗d7 18.♗f8 ♖f8] 14...d3 15. ♖d1 ♗h7 16.0-0 ♗c6 [16...♗c3! 17.bc3 ♖g8] 17.♗h4 ♖e8 [17... ♖f7! 18.♗b5 e5 19.♖h5 ♗g8 20. ♗h6 ♗e6+–] 18.♗b5 e5 19.♗d6 ♖d7 20.♗hf5 ♗h8 21. ♗h6 ♖f7 22.a3 ♗e4 23.♖h5 ♖h7 24.ab4 ♗d6 25.♗d6 ♗e7 26.♗g7 [26. ♗e8! ♗f5 27.♗f6 ♖h6 28.♖h6 ♗h6 29.♗d7 ♗d7 30.f3±] 26... ♗g7 27.♖f7 ♗h6 28.♖f6 ♗g6 29.f4 ♖e7 30.fe5 ♖f6 31.ef6 ♗g4 32. ♖f2 ♖d7 33.c5 ♗e5 34. ♗f1 ♗f7 35.♗c4 ♖e8 36.♖a7 ♖e4 37.♗d2



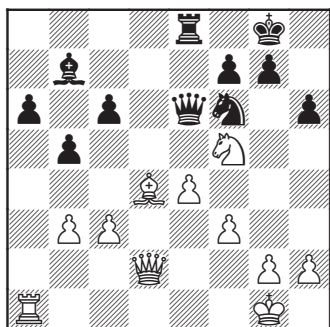
г.м. Петър Г. Арnaudов

♖b4 38.b3 ♖c7 39. ♖a4 ♖a4 40. ba4 ♖c5 41.♖f4 ♖f5 42.♖f5 ♗f5 43.♗f2 ♗g5 44.♗e3 ♗f6 45.g4 ♗g4 46.♗d3 ♗e5 47. ♗c3 ♗e6 48.♗b4 ♗d5 49.♗b5 ♗d7 50.♗b1 ♗d4 51.h4 ♗e2? [51...♗f5 52.♗d2 (52.♗a3 ♗c3 53. ♗a5 ♗b3 54.♗b5 ♗d3 55.♗d4 ♗c4+–) 52...♗c3+–] 52.♗b4 ♗f6 53.♗d2 ♗d5 54.♗a3 ♗e3 55. ♗b4 ♗c2 56.♗b3 ♗d1 57.♗b1 ♗e3 58.♗b4 ♗d5 59.♗a3 ♗c3 60.♗d2 ♗a4 61.h5 ♗c2 62. ♗f3 ♗c4 63.♗e5 ♗d5 64.♗g4 ♗f5 65.h6 ♗e6 66.♗b4 ♗d5 67.♗c5 b6 68.♗b5 ♗d6 69.♗c4 ♗g6 70. ♗d4 ♗e7 71.♗c4 ♗d5 72.♗d4 ♗c7?? [72...b5 73.♗e5 ♗e7+–] 73. ♗f6 ♗e6 74.♗c4 ♗c6 75.h7 b5 76.♗b4 ♗h7 77.♗h7= ♗c7 78. ♗f6 ♗a6 79.♗a5 b4 80.♗a6 b3 81.♗e4 b2 82.♗c3 b1♖ 83. ♗b1 ½-½

Fressinet, Laurent (2693) – Akopian, Vladimir (2684) [E14]

13th EICC Plovdiv (10.3), 30. 03.2012

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4. e3 ♗b7 5.♗c3 ♗b4 6.♗d3 0-0 7. 0-0 ♗c3 8.bc3 d6 9.♗d2 ♗bd7 10.e4 e5 11.f3 ♖e8 12.♖f2 c6 [12...♗f8] 13.♗f1 d5 14.♗g3 ♖c7 15.♗g5 h6 16.♗e3 ♖ad8 17. ♗f5 dc4?! [17...♗f8±] 18.♗c4 b5 [18...ed4 19.cd4 ♗e5 20.♗f4 ♖d7 21.♗b3 ♗g6 22.♖d2 ♗f4 23. ♖f4 ♗h7 24.e5 ♗d5 25.♖g3 ♖g8 26. ♗d6±] 19.♗b3 ♗c5 20.♖d2 ♗b3 21.ab3+– a6 22.de5 ♖d2 23. ♖d2 ♖e5 24.♗d4 ♖e6

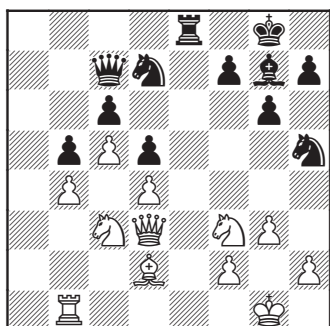


25. ♖h6! ♗h7 26. ♜f5 1-0

Jakovenko, Dmitry (2729) – Kobalija, Mikhail (2666) [D15]

13th EICC Plovdiv (10.4), 30. 03.2012

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♜f6 4. ♜c3 a6 5.e3 ♙f5 6.♙d3 ♙d3 7. ♗d3 e6 8.0-0 ♙e7 9.e4 0-0 10. ♙f4 ♜bd7 11.♙ad1 [11.cd5 ed5 12.e5 ♜e8 13.♜d2 ♜c7 14.♙e3 f5 15.f4 g6 Sokolov,I -Vallejo Pons, F, 2002] 11...♙c8 12.ed5 ed5 13. c5 ♜h5 14.♙d2 ♗c7 15.♙fe1 ♙fe8 16.g3 ♙f8 17.b4 g6 18.a4 ♙g7 19. ♙b1 b5 20.♙e8 ♙e8 21. ab5 ab5



22. ♜d5!? cd5 23. ♗b5 ♙e4 [23...♙a8!?] 24. ♙a1! [24. ♗d3? ♙d4! 25. ♜d4 ♜e5 26. ♗c3 ♙d4+] 24...h6?



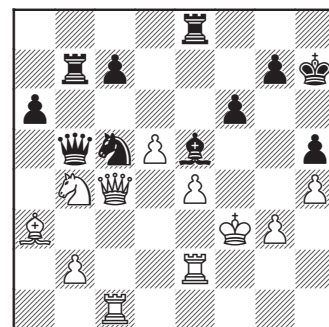
В първенството взеха участие три от шахматистките ни с амбиции да се състезават с мъжете: Антоанета Стефанова (вляво), Агриана Николова (по средата) и Ива Виденова (вдясно)

[24...♙e8] 25.c6!+ ♜b6 [25...♜b8 26.♙a8 ♙e8 27.♗a4 ♙c8 28.b5+–] 26.♙a6 ♜c8 27.♗b7 ♙e7 28.♙a8?! [28.♗c7 ♙c7 29.b5 ♜d6 30.♙a8 ♙c8 31.♙c8 ♜c8 32. ♙b4+–] 28...♗b7 29.cb7 ♙b7 30. ♙c8 ♗h7 31.♗f1± ♜f6 32.♜e5 ♜e4 33.♙e1 ♙f6 34. ♙c6 ♙e7 35. ♜d3 ♜d6 36.♜f4 ♜f5 37.♜d5 ♜d4 38.♙c7 ♙c7 39. ♜c7+– ♙d6 40.♙c3 ♜f3 41.♜e8 ♙e5 42.♙e5 ♜e5 43.f4 ♜d7 44. ♗e2 ♗g8 45. ♜c7 f5 46.♙d3 ♗f7 47.♗d4 g5 48.b5 gf4 49.gf4 ♗g6 50.♙d5 ♜b6 51.♙c5 ♜a4 52.♙c6 ♗h5 53.♜e6 ♜b2 54.b6 ♜c4 55. b7 ♜a5 56.♙b6 ♜b7 57.♙b7 ♗g4 58.♙c6 1-0

Istratescu, Andrei (2633) – Georgiev, Kiril (2671) [C65]

13th EICC Plovdiv (10.20), 30. 03.2012

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 ♜f6 4.d3 ♙c5 5.c3 0-0 6.0-0 d6 7.♙g5 ♙d7 8.a4 [8.♜bd2; 8.d4] 8...a6 9. ♙c6 ♙c6 10.♗c1 h6 11. ♙h4 ♙e7 12.d4 ♙a7 13.♙e1 ♗h7 14.♜a3 ♙a4 15.♜c4 ♙b5 16.♜ce5 ♙e6?! [16...de5 17.de5 ♙f2 18.♙f2 (18. ♗f2? ♙c5 19.♜d4 ♙e5+) 18...♜g4 19.♙d4 c5 20.h3 cd4 21.cd4 ♙ac8 22.♗d2 ♙d7 23. hg4 ♙g4 24.♗f4 ♙f3 25.♗f3=] 17. d5 ♙c8 18.c4?! [18.♙f6 gf6 19. ♜h4! ♙g8 20.♜f5 ♙f8 21.♜f3±] 18...de5 19.cb5 ♜d7 20.ba6 ba6 21.♙e7 ♙e8 22.♙b4 ♗b7 23. ♙c4 ♙b5 24.♙ac1± ♙b6 25.g3 ♙ab8 26.♙a3 ♙b7 27.♗g2 ♙a7 28.♙c2 ♙b6 29.h3 ♙a7 30. ♙ec1 ♙b6 31.♜e1 f6 32.♜d3 ♙a8 33. h4 h5 34.♙c3 ♙a5 35.♙c2 ♙b6 36.f4 ♙e8 37.♙e2 ♙d4 38. ♜b4 ♜c5 39.fe5 ♙e5 40.♗f3?!

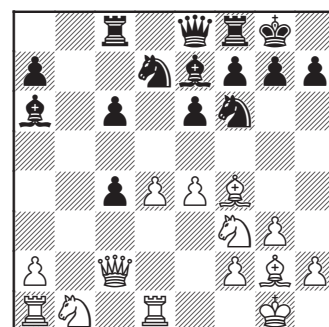


40...♜b3! 41. ♗b3 a5 42.♙c4 ♙d7 43.♗d3 ab4 44.♙b4 ♗h3→ 45.♗f2 ♙b4 46.♙b4 ♗h2 47.♗f1 ♗h1 48.♗f2 f5 [48...♙a8!] 49. ♙c3? [49.♙c5□] 49...♙c3+ 50. ♙c3 fe4 51.♙e3 ♙d1 52.♙e1 ♙d5 53.♙f1 ♙b8 54.b4 c5 55. ♙c5 ♙d3 56.♗f2 ♙f3 57.♙e1 ♙g3 58.♙e2 ♙d3 59.♙e1 ♙b5 60.♙f8 ♙e3 0-1

Cheparinov, Ivan (2664) – Sjugirov, Sanan (2610) [E00]

13th EICC Plovdiv (10.22), 30. 03.2012

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♜f3 ♙b4 5.♙d2 ♙e7 6.♙g2 0-0 7.0-0 c6 8.♙c2 b6 9.♙d1 ♜bd7 10.♙f4 ♙a6 11.b3 ♙c8 12.♜c3 ♙e8 13.e4 dc4 14.♜b1 b5 15. bc4 bc4



16.♜c3! [16.a4] 16...♙b4?! [16...h6!?] 17.♙ab1! ♙c3 18.♙c3 ♜e4?! [18...c5 19.♙a3 c3 20.♙c3 ♜e4 (20...cd4 21.♙d4 ♙e2 22. ♙dc1 ♙c1 23.♙c1!) 21.♙a3±] 19. ♙a5 ♙b5 20.a4 [20.♙e1! ♜ef6 21.a4±] 20...♙a4?! [20...♙d8±] 21.♙a4 ♜c3 22.♙c4 ♜d1 23. ♙d6 ♜f2 24.♗f2± ♙d8 25.♙b7?! [25.♙f8 ♗f8 (25...♜f8 26.♜e5 c5 27.dc5 ♙f6 28.♜f3+–; 25...♙f8 26.♙b7 ♜b6 27.♙c5+–)] 25...♙e8

26. ♖e5 ♖e5 27. de5 ♖g5 28. ♖f4 [28. ♖c2!??] 28... ♖f4 29. gf4 a5 30. ♖b6 a4 31. ♖e3 a3 32. ♖b1 ♖e8 33. ♖a1 ♖a8 34. ♖c6 ♖a6 35. ♖b5 ♖a7 36. ♖a3 ♖a3 37. ♖a3 ♖b8 38. ♖c4 ♖b1 39. ♖f3 ♖h1 40. ♖g3 ♖g1 41. ♖f2?? [41. ♖f3=] 41... ♖a1 42. ♖e7 ♖a4 43. ♖e2 ♖f4 44. ♖f3 ♖a4 45. ♖g3 ♖a7 46. ♖d8 ♖d7 47. ♖g5 ♖c7 48. ♖e3 ♖c3 49. ♖d4 ♖c4 50. ♖e3 ♖a4 51. h4 f6 52. ef6 gf6 53. ♖c6 ♖a3 54. ♖f2 ♖f7 55. ♖e4 f5 56. ♖c6 e5 57. ♖g5 [57. ♖d5] 57... ♖e6 58. ♖g2 ♖a4 59. ♖f1 [59. ♖c6] 59... ♖a2 60. ♖g1 ♖b2 61. ♖f1 e4+ 62. ♖f4 ♖d5 63. ♖h6 ♖b6 64. ♖f4 ♖d4 65. ♖f2 ♖b2 66. ♖g3 e3 67. ♖f3 ♖d3 68. ♖d6 ♖b6 69. ♖c7 ♖b4 70. h5 ♖b1 71. ♖f4 ♖f1 72. ♖d8 e2 73. ♖a5 ♖c4 74. h6 ♖c5 75. ♖c3 ♖d6 0-1



Бъдещите победители в последния кръг: Дмитрий Яковенко (вляво), Лоран Фресинет (вдясно), Владимир Малахов (с раираната блуза)

Jakovenko, Dmitrij (2729) – Fressinet, Laurent (2693) [D38]

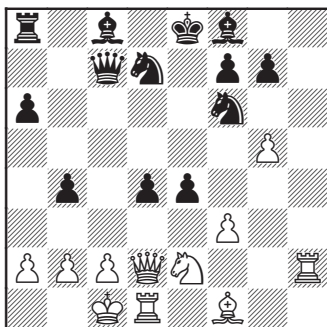
EU-ch 13th Plovdiv (11), 31.03.2012

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖f3 ♖f6 5. cd5 ed5 6. ♖g5 ♖bd7 7. e3 c5 8. dc5 ♖a5 9. ♖c1 ♖c3 10. bc3 0-0 11. ♖d4 ♖c5 12. ♖d3 ♖e8?! [12... ♖e4] 13. 0-0 ♖e4 14. ♖f4 ♖e5 15. ♖e5 ♖e5 16. c4! ♖f6 [16... ♖d6 17. ♖b3 ♖a3 18. c5 ♖e8 19. ♖c2 g6 20. ♖d4±] 17. ♖b3 ♖e7 [17... ♖b6 18. ♖a3 dc4 19. ♖c4 ♖e6±] 18. ♖fd1 ♖g4 19. f3 ♖e6 20. cd5 ♖d5 21. ♖c4 ♖e5 22. f4 ♖e4 23. ♖e6 fe6 24. ♖e2?! [24. ♖d4 ♖f5 25. ♖d6 ♖ae8 26. ♖b5 ♖e4 27. ♖d3 ♖c5 28. ♖f5 ♖b3 29. ♖h7 ♖h7 30. ab3±] 24... ♖d5 25. ♖f2 ♖b4 26. ♖c4 ♖b3 27. ♖b3± ♖c7 28. ♖c5 ♖f8 29. ♖e5 g6 30. h4 ♖g7 31. h5 ♖f8 32. g4 ♖ff7 33. ♖g5 ♖d7? 34. hg6 hg6 35. ♖c2 ♖f8 36. ♖g6 ♖d1 37. ♖d1 ♖h7 38. ♖b3+ ♖e7 39. f5 ef5 40. gf5 ♖e8 41. e4 ♖d6 42. f6 1-0

Akopian, Vladimir – Khalifman, Alexander [B90]

13th EICC Plovdiv (11), 31.03.2012

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3 e6 7. f3 b5 8. ♖d2 ♖bd7 9. g4 b4 10. ♖ce2 h6 11. 0-0-0 ♖c7 12. h4 d5 13. ♖f4 e5 14. ♖h2 de4 15. g5 hg5 16. hg5 ♖h2 17. ♖h2 ed4



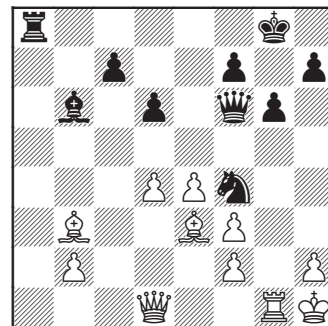
18. ♖h4! [18. ♖d4] 18... ♖g4! [18... d3 19. gf6 ♖f6 20. ♖d4 ♖c5 21. ♖h8 ♖e7 22. ♖d3 ed3 23. ♖e3 ♖d7 24. ♖d3 ♖d6 25. ♖g5 ♖d4 26. ♖h4 ♖e7 27. ♖hd4±] 19. ♖d4 ♖ge5 20. ♖e4 ♖b7 21. ♖ee1 0-0-0 22. f4 ♖g6 [22... ♖c4! 23. ♖f2 ♖db6↑] 23. ♖h3 ♖b8 24. ♖d7 ♖d7 25. ♖e8 ♖a7?? [25... ♖c8 26. ♖f8 ♖f8 27. ♖b4 ♖a8 28. ♖f8 ♖d8 29. ♖b4 ♖f4 30. ♖b1 ♖g5=] 26. ♖b5 ab5 27. ♖d7 ♖f4 28. ♖b1 ♖g5 29. ♖c7 ♖a6 30. ♖f8 1-0

Kryvoruchko, Yuriy (2666) – Caruana, Fabiano (2767) [C78]

EU-ch 13th Plovdiv (11), 31.03.2012

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 b5 6. ♖b3 ♖c5 7. a4 ♖b8 8. c3 d6 9. d4 ♖b6 10. ♖a3 0-0 11. ab5 ab5 12. ♖b5 ♖g4 13. ♖c2 ed4 14. ♖bd4 ♖d4 15. cd4 ♖f3 16. gf3 ♖h5 17. ♖h1 ♖f6

18. ♖e3 ♖a8 19. ♖a8 ♖a8 20. ♖g1 ♖f4 21. ♖b3 g6



22. e5! [22. ♖g4 Alekseev, E – Caruana, F, 2009] 22... de5 23. de5 ♖f5 [23... ♖e5 24. ♖f7 ♖f7 (24... ♖h8 25. ♖d2 ♖h3 26. ♖f1 ♖f6 27. ♖c3±) 25. ♖f4 ♖d4 26. ♖b3 ♖g7 27. ♖g3↑] 24. ♖f7! ♖g7 [24... ♖f7 25. ♖f4 ♖f2 26. ♖f1±, 24... ♖f7?! 25. ♖f4 ♖f2 26. ♖d5 ♖g7 27. ♖d1+!] 25. ♖d5 [25. ♖b3?!] 25... ♖d5 26. ♖d5 ♖a5 27. ♖c6 ♖e5 28. ♖b6 cb6 29. ♖c3 ♖f6 30. ♖d1 ♖h6 31. ♖d4± ♖e7 32. ♖g2 ♖f7 33. ♖e3 ♖g7 34. ♖b4 ♖b7 35. h4 h5 36. b3 ♖f7 37. ♖e4 [37. ♖b6 ♖h4 38. ♖e5 ♖h7 39. ♖g3 ♖g3 40. fg3±] 37... b5 38. ♖d4 ♖e7 39. ♖d3 ♖f7 40. ♖d6 ♖f5 41. ♖d4 ♖h6? [41... ♖h7] 42. ♖h8 ♖h7 43. ♖c3 ♖f7 44. ♖b6 ♖g7 45. ♖c6 ♖f4 46. ♖e4+ ♖c7 47. ♖b5 ♖e7 48. ♖d4 ♖h7 49. ♖d5 ♖b7 50. b4 ♖f7 51. b5 ♖c7 52. ♖d8 ♖g7 53. ♖f6 ♖c5 54. ♖c6 1-0

♦♦♦

Рейкявик (Исл), 6 – 13 март 2012 г.

Иван Чепаринов на точка от победителя

От 6 до 13 март 2012 г. в Рейкявик (Исл) се проведе силен открит турнир. Участваха 198 шахматисти [25 gm, 20 im]. Контролата за игра бе 90 мин + 30 мин + 30 сек (1), а надпреварата – 9 кръга по швейцарската система. Сред участниците бе и нашият гросмайстор Иван Чепаринов, който бе поставен под № 4 в стартовото подреждане. С най-висок рейтинг е Ф. Каруана (Ит), следван от Д. Навара (Чех) и Юл Криворучко (Укр). Българският гросмайстор стартира отлично с 5 победи, но устремът му бе спрял от Ф. Каруана от когото загуби в 7-ия кръг. С актив от 6½ т. [+5=3-1] той зае 9-то място. Победител е Ф. Каруана, който в последния кръг успя като по чудо да се спаси в загубена позиция срещу световната шампионка за жени Хой Юфан (Кит). Ако китайката беше спечелила тази партия двамата щяха да си разменят местата в крайното класиране:

Reykjavik Open 6 – 13 Mar 2012

1	Caruana Fabiano	g	ITA	2767	7½
2	Sokolov Ivan	g	NED	2653	7
3	Navara David	g	CZE	2700	7
4	Jones Gawain C B	g	ENG	2635	7
5	Avrukh Boris	g	ISR	2591	7
6	Hou Yifan	g	CHN	2639	7
7	Maze Sebastien	g	FRA	2577	7
8	Danielsen Henrik	g	ISL	2504	7
9	Чепаринов Иван	g	BUL	2664	6½
10	Hess Robert L	g	USA	2635	6½
11	L'ami Erwin	g	NED	2611	6½



12	Kryvoruchko Yuriy	g	UKR	2666	6½
13	Stefansson Hannes	g	ISL	2531	6½
14	Papin Vasily	g	RUS	2575	6½
15	Baklan Vladimir	g	UKR	2612	6½
16	Kveinys Aloyzas	g	LTU	2512	6½
17	Steingrimsson Hedinn	g	ISL	2556	6½
18	Halkias Stelios	g	GRE	2588	6½

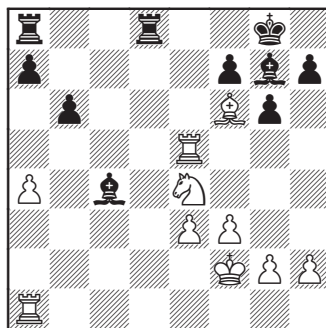
общо 198 състезатели.

Предлагаме ви две партии на Иван Чепаринов – победата му срещу Александр Ипатов и партията, с Ф. Каруана, която по същество определи кой в последните два кръга да се бори за първото място.

Ipatov, Alexander (2561) – Чепаринов, I (2664) [D91]

Reykjavik Open (4.3), 09.03.2012

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4. ♘f3 ♙g7 5.♙g5 ♘e4 6.♙h4 ♘c3 7. bc3 dc4 8.♙a4 c6 9.♙c4 ♙a5 10. e3 ♙e6 11.♙d3 ♘d7 12.♘d2 ♘c5 13.♙c2 ♙f5 14.♙b2 ♘d3 15.♙d3 ♙d3 16.♘b3 ♙d5 17.♘c5 ♙c4 18. f3 b6 19.♘e4 0-0 20.♙f2 e5 21. ♙f6 ♙d3 22.c4 ♙e6 23.d5 cd5 24. cd5 ♙d5 25.♙hd1 ♙b5 26.♙b5 ♙b5 27.♙d5 ♙c4 28.♙e5 ♙fd8 29. a4



29...♙f6 30.♘f6 ♙g7 31.♘e4 ♙d7 32.♙c1 f6 33.♙c4 fe5 34.♙c6 ♙f8 35.g4 h6 36.♙g3 ♙fd7 37. ♘d2 ♙d7 38.♘e4 ♙d3 39.♙f2 ♙a3 40.♙c4 ♙a2 41.♙g3 ♙a3 42.♙f2 ♙b3 43.g5 ♙f7 44.♘d6 ♙e7 45.h4 hg5 46.hg5 a5 47.♙c6 ♙b4 48.♘c8 ♙b7 49.♘d6 ♙e7 50.♘c8 ♙d7 51.



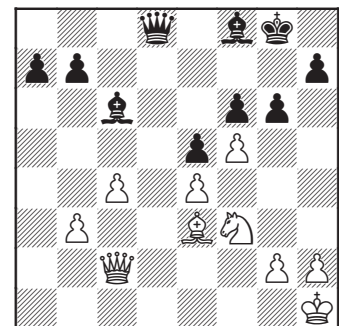
Победителят г.м Ф. Каруана

♙g3 b5 52.ab5 ♙b5 53.♘d6 ♙b3 54.♘c4 ♙e7 55.e4 a4 56.♙a6 a3 57.♙a3 ♙a3 58.♘a3 ♙c7 59.♘b5 ♙c5 60.♘d6 ♙f8 61.f4 ef4 62.♙g4 ♙e7 63.e5 ♙e5 64.♘c4 f3 0-1

Чепаринов, I (2664) – Caruana, F (2767) [D85]

Reykjavik Open (7.1), 11.03.2012

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4. cd5 ♘d5 5.e4 ♘c3 6.bc3 ♙g7 7. ♙b5 c6 8.♙a4 0-0 9.♘e2 c5 10.0-0 ♘c6 11.♙e3 ♘a5 12.dc5 ♙c7 13. ♙b3 ♙g4 14.f3 ♙d7 15.♙b1 e6 16. ♙d1 ♙fd8 17.♙h1 ♙e8 18.♙b2 ♙f8 19.f4 ♙c5 20.♘d4 ♙f8 21.f5 ♘b3 22.ab3 e5 23.♘f3 f6 24.c4 ♙c6 25.♙c2 ♙d1 26.♙d1 ♙d8 27. ♙d8 ♙d8



28.fg6 hg6 29.♙a7 b6 30.c5 b5 31.b4 ♙h6 32.♙g1 ♙g7 33.♙f2 ♙a8 34.♙a2 ♙e4 35.♙a5 ♙b7 36. ♙b6 ♙d7 37.♙a7 ♙b7 38.♙d8 e4 39.♘e1 ♙d2 40.♙g3 ♙f4 0-1 ❖❖❖

WINTER CHESS MARCH 2012

От 18 до 24 март в San Piscafort (Испания) се проведеха два кръгови турнира под названието The Winter Chess March. И двата бяха с по 10 участници. Първият беше гротмайсторски [3 gm, 5 im, 1 fm, 1 nm]. Участваха шахматисти от 8 страни, като от страната-домакин Испания и Индия играха по двама. Много добре се представи нашият гротмайстор Владимир Петков, който еднолично зае първото място.

1	Petkov Vladimir	g	BUL	2509	6½
2	Del Rio De Angelis SG	g	ESP	2533	6
3	Arnold Marc T	i	USA	2502	6
4	Vishnu Prasanna V	i	IND	2406	5
5	Skytte Rasmus	i	DEN	2376	4½
6	Piassetki Leon	i	CAN	2287	4
7	Bakre Tejas	g	IND	2513	4
8	Lammers Markus	i	GER	2384	3½
9	Brih Said		FRA	2395	3
10	Anton Guijarro David	f	ESP	2476	2½

Вторият турнир WinterChess IM March, беше на ниво международен майстор. Десетте участници бяха от 5 страни – 3 im, 2 fm, 1 wim, 1 sm. Тук наш представител бе мм Йордан Иванов. В крайното класиране той раздели 3-4 място (3-ти по допълнителен коефициент).

1	Coleman Teddy	f	USA	2356	6½
2	Martinez Martin David	i	ESP	2386	6½
3	Ivanov Jordan	i	BUL	2387	5
4	Nicolas Zapata Irene	wf	ESP	2127	5
5	Mascaro March P	i	ESP	2402	4½
6	Arjun Bharat	c	IND	2210	4
7	Jayakumar Adarsh		USA	2269	4
8	De Nacimiento M. A.		ESP	2179	3½
9	Cubas Pons Juan M	f	ESP	2348	3
10	Perez Flavio		FRA	2269	3

1ST EL HAOUARIA FESTIVAL 2012

От 17 март до 1 април 2012 г. в El Haouaria, Тунис се проведе The 1st El Haouaria Festival, в който участваха 120 шахматисти. Контролата за игра бе 90 мин+ сек (1). Едноличен победител стана сръбският гротмайстор Игор Миладинович. От България в турнира играха

гм Мариан Петров и мм Пламен Младенов. Те постигнаха еднакъв резултат – по +4, но той се оказа недостатъчен за класиране сред първите.

1	Igor Miladinovic	g	SER	2555	7½
2	Hamdouchi Hichem	g	FRA	2617	7
3	Bruno Fabio	i	ITA	2435	7
4	Holmes Alfonso R.	g	ESP	2501	7
5	Gleizerov Evgeny	g	RUS	2570	7
6	Haddouche Mohamed	i	ALG	2410	7
7	Vijayalakshmi Sub.	i	IND	2415	6½
8	Ulibin Mikhail	g	RUS	2515	6½
9	Pikula Dejan	g	SER	2525	6½
10	Sriram Jha	g	IND	2406	6½
11	Plamen Mladenov	i	BUL	2389	6½
12	Petrov Marijan	g	BUL	2527	6½
13	Amir Zaibi	c	TUN	2174	6½

и др., всичко 120 участници.

2ND SAN BERNARDINO OPEN

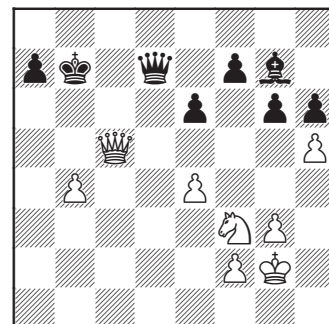
От 29 март до 1 април 2012 г. в San Bernardino, Швейцария се проведе 2nd San Bernardino Open Участваха 14 шахматисти [2 gm, 1 wgm, 3 im, 1 fm], които играха 5 кръга при контрола 120 мин + 30 мин. В турнира играха и гротмайстор Атанас Колев и младата ни надежда Деница Драгиева. Ат. Колев и италианския международен майстор Collutiis Duilio завършиха с равни точки, но победител е българският гротмайстор, който има по-добър допълнителен показател. Добре се представи и Деница Драгиева, която раздели 5-6 място с гротмайстор Rokorna Regina (Словакия).

1	Kolev Atanas	gm	BUL	2602	4
2	Collutiis Duilio	im	ITA	2493	4
3	Kuij Marinus	im	NED	2415	3½
4	Legky Nicolay A	gm	FRA	2423	3½
5	Pokorna Regina	wgm	SVK	2367	3
6	Dragieva Denitza		BUL	2005	3
7	Medici Simone		SUI	2131	3
8	Salveti Alec	fm	ITA	2210	2½
9	Boschetti Claudio		SUI	2157	2
10	Joksic Sinisa	im	SRB	2235	2
11	Mueller Lutz		GER	2061	1½
12	Scheidegger Urs		SUI	1951	1½
13	Onda Walter		SUI	1940	1
14	Zahner Rolf		SUI	1665	0½

всичко 14 участници.

Kolev,At – Collutiis,D [A48]

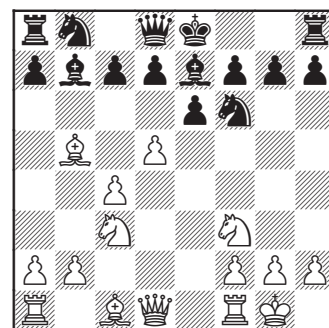
2 San Bernardino Open (3.1), 30. 03.2012
 1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.♙g5 ♙g7 4. ♖bd2 0-0 5.c3 d6 6.e4 c5 7.dc5 dc5 8.♙c4 ♗c6 9.♗e2 ♖c7 10.0-0 ♗a5 11.♙d3 h6 12.♙f6 ♙f6 13.h3 ♙g7 14.♗c4 ♗c6 15.a4 ♙e6 16. ♗e3 ♙ad8 17.♙c4 ♙c4 18.♗c4 ♙d7 19. ♙fd1 ♙fd8 20.♙d7 ♙d7 21. ♙d1 ♗f8 22.g3 ♖d8 23.♙d7 ♖d7 24.♗g2 ♗e8 25.♖c2 ♗d8 26.♖b3 ♗c7 27. ♖b5 b6 28.b4 cb4 29.cb4 ♙c3 30.a5 ba5 31.♗a5 ♗a5 32. ♖a5 ♗b7 33. ♖c5 ♙g7 34.h4 e6 35.h5



35...♖c7? 36.♖b5 ♖b6 37.♗e8 ♖c7 38.hg6 fg6 39.♗e6 g5 40.e5 h5 41.b5 g4 42.♖a6 ♗a8 43.♗d4 ♙e5 44.♗c6 ♙d6 45.♖a2 ♙c5 46. ♖d5 ♖d6 47.♖h5 ♖f8 48.f4 gf3 49.♗f1 ♗b7 50.♗e5 ♗e7 51.♖f3 ♗b6 52. ♖c6 ♗a5 53.♖a6 ♗b4 54. ♗c6 1-0

Dragieva,D – Boschetti,C [A40]

2 San Bernardino Open (5.4), 01. 04.2012
 1.d4 b5 2.e4 ♙b7 3.♙b5 ♙e4 4. ♗f3 ♗f6 5.0-0 e6 6.c4 ♙e7 7.♗c3 ♙b7 8.d5



8...ed5? 9.cd5 0-0 10.♙f4 ♗h5 11.♙e3 f5 12.♗d4 g6 13.♙h6 ♗g7 14.♖b3 ♙f6 15.♙ad1 ♗h8 16.♙d7 ♙d4 17.♙d4 ♗d7 18.♖b7 ♙f6 19. ♙g5 ♖b8 20.♙f6 ♖f6 21.♖a7 ♖b2 22.♙fd1 ♗e8 23.d6 ♖c2 24.dc7 ♖c3 25.♙d7 ♗g8 26.♙d8 ♖e6 27.♖b8 1-0

5-ти Мемориал Христо Геренски, София, 21 – 24 март 2012 г.

Победител е фм Димитър Карапчански

От 21 до 24 март 2012 г. в шам-дом „Георги Гешев“ в София се проведе Петият мемориал Христо Геренски, в памет на нашия изтъкнат шахматист, майстор на спорта, национален състезател и треньор. Той бе организиран от фирма „Булмар МЛ“ ООД и Петрослав Геренски. Контролата за игра бе 60 мин за завършване на партията. Играха се 7 кръга по швейцалската система при награден фонд 700 лева (I награда 250 лв). Участваха 28 ветерани (от тях 2 жени). Борбата за първото място бе много оспорвана. В крайното класирание fm Димитър Карапчански и im Петър Орев съвбраха по 5½ т. и окупираха първите две места. Победител е Д. Карапчански, който има по-добър допълнителен коефициент. Решаваща за крайният успех на сливеният майстор се оказа победата му над гросмайстор Любчо Спасов.

Краино класиране

1	fm	Карапчански Димитър	2374	5½
2	im	Орев Петър	2197	5½
3	fm	Вачев Владимир	2143	5
4	gm	Спасов Любен	2340	5
5		Чолоков Стефан	2170	4½
6		Попов Георги	2142	4½



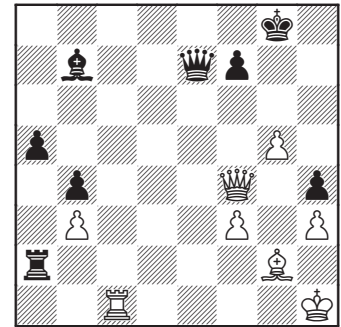
Димитър Карапчански

7		Андреев Добротич	2043	4½
8		Виденов Иван	2097	4½
9		Дяков Иван	2044	4
10	im	Янакиев Иван	2218	4
11		Гелемеров Яне	2136	4
12		Николов Савко	1919	4
13		Колев Вельо	1921	3½
14		Сотиров Илия	1808	3½
15		Василев Димитър П	1926	3½
16		Данчев Владимир	2007	3½
17		Сапарева Магдалена	1632	3½
18		Алтюнов Киркор	2020	3
19		Димитров Нотю	1726	3
20		Костов Николау	1904	3
21		Иванов Георги	0	3
22		Махлев Атанас	1920	3
23		Ценуков Ангел	2064	2½
24		Миланов Милан	1736	2½
25		Ценов Филотей	1771	2
26		Нацков Нацко	1869	1½
27		Коцева Димитринка	1537	1
28		Берберян Маруке	1485	1

Карапчански Димитър – Спасов Любчо [A31]

Мемориал Геренски, София, 24.03.2012
1.c4 c5 2.дf3 дf6 3.дc3 дc6 4.d4 cd4 5.дd4 бb6 6.дc2 e6 7. e3 e7 8.еe2 0-0 9.0-0 a6 10. b3 d6 11.e4 цc7 [11...бb8 12.бb2 дe5 13.цd2 дd7 14.цfd1 еc6 15. цf4 дg6 16.цf3 ца7 17.дd4 еd7 18. цe3 b6 19.a4 цfe8 20.h3 h6 21. еa3 цc7 22.цg3 цbd8 23.цac1 еc8 24. цc2 еf8 25. цcd2 бb7 26.f3 Nogueiras Santiago, J (2559)-Christiansen, L (2610)/Yucatan 1999] **12.еe3 b6 13.цc1 бb7** [13...дe5 14.дd4 бb7 15.f3 цac8 16.цe1 цb8 17.цf2 еd8 18.цfd1 еc7 19.чh1 чh8 20.b4 цg8 21.дb3 дed7 22.g4 g5 23.h4 gh4 24.цh4 d5 25. cd5 еg3 26.цh3 цc3 27.цc3 ed5 28.g5 Przewoznik, J (2415)-Gdanski, J (2430)/Warsaw 1990] **14.f3 дd7 15.цd2 цac8 16. цfd1 цfe8 17.еf1 дce5 18.дd4 цb8 19.дde2 дc5 20.дf4 дcd7 21.цf2 еd8 22.дd3 дg6 23.цc2 еc7 24.g3 еd8 25.еg2 h5 26. цdc1 h4 27.g4 еc7 28. h3 дc5 29. цd1** [29.еc5 dc5 (29...bc5?! 30.f4=) 30.цd1 цcd8+] **29...дd7 30.дe2** [ц30.g5!?!] **30...d5 31.ed5 ed5 32. еd4** [ц32.f4!?! dc4 33.бb7 (33.цc4?

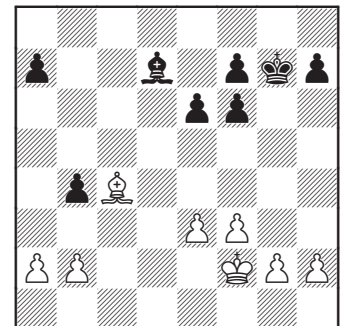
еg2 34.чg2 ца8 35.чg1 b5+) 33... cd3 34.цd3+] **32...dc4 33.цc4 b5 34.цc1 еh2 35.чh1 цc1 36.дdc1 еd6** [ц36...еg3!?! 37.цf1 дde5+] **37.еg7= чg7 38.цd4 еe5 39.цd7 еf6 40.цf5 еe5 41.цc2 еe3 42.цf1** [42.цc5!?! еe8 43.цb6=] **42...цe5 43.цf2 цd6 44.цf1 цe7** [44...дe5!?! 45.дg1 цc3+] **45.цd2 b4** [45...цe5 46.чg1+] **46.дd4= еd4 47.цd4 чg8** [47...цe5!?! 48.цe5 дe5=] **48. дd3± a5 49.дf4** [ц49.дc5!?! еe2 50.дb7 цb7 51.цd8 чh7 52.цаa5±] **49...дf4= 50.цf4 еe2 51.цc1 еa2 52.g5** [ц52...еf1=]



52...бb2?? [ц52...цe2 53.цg1 еd5+] **53.g6!+- fg6 54.цb8 1-0**

Карапчански Димитър – Дяков Иван [D60]

Мемориал Геренски, София, 23.03.2012
1.c4 дf6 2.дc3 e6 3.дf3 d5 4. d4 c6 5.еg5 дbd7 6.e3 еe7 7.еd3 dc4 8.еc4 b5 9.еd3 бb7 10.0-0 0-0 11.цe2 b4 12.дa4 c5 13.еf6 gf6 14.дc5 еc5 15.dc5 дc5 16.еc4 чh8 17.цfd1 цe7 18.дe1 еad8 19. f3 еd1 20.еd1 еd8 21. дd3 дd3 22.еd3 еd3 23.цd3 еc6 24.чf2 чg7 25.цd4 цd7 26. цd7 еd7



27.чe2 чf8 28.дd3 чe7 29. еa6 еc6 30.чc4 чd6 31.чb4 h5 32.h4 f5 33.еe2 e5 34.f4 еg2 35. еh5 чe6 36.чc5 e4 37.еe2 еf3 38.еc4 чf6 39.b4 1-0

Видин:

Богата и разнообразна шахматна дейност

Градското първенство по шахмат на Видин за месец март се проведе в с. Вълчек с 23 участника от България и Сърбия. То бе организирано с подкрепата на Витко Пантев – шахматен любител и деец от с. Вълчек. В турнира взеха участие повечето от най-силните състезатели от цялата област и две дами от град Зайчар (Сърбия). Специален гост на турнира беше кмета на Видин – г-н Герго Гергов, който поздрави участниците и направи първия ход на срещата между 15 годишната Стефана Милутинович и шампиона на Видин за 2011 г. Мирослав Милчев. Тази партия завърши реми, но и в генералното класиране на турнира двамата състезатели останаха с еднакъв брой точки и само допълнителния коефициент отреди първото място на Мирослав, а Стефана остана втора. На 3-то място заслужено в предвид силната си игра се класира Пепа Паскалев от Видин. Великолепно се представи и Наско Митков от с. Арчар, който се класира пръв сред неградираните състезатели с цели 4 точки следван от организатора на турнира – Витко Пантев. Останалите наградени бяха Перо Рачев от Макреш – за най-добър ветеран и Мартин Иванов от Видин за първи до 16 години.

Шахматният празник на с. Вълчек завърши с банкет, даден от организаторите.

Евтим Стефанов

Председател на Шахматен Клуб „Найден Войнов“

Семейството на олимпийските игри и шахматът

Венета Петкова, Международен съдия по шахмат

Едва ли има друга социална сфера, която да дава повече национално самочувствие и гордост на българина, от спорта. За да се поддържа това обаче, е необходимо да се усъвършенстват множество елементи на спорта, да се издигне научното и технологичното равнище на тренировъчния му процес.

Много от въпросите, свързани с организационната и управленческа структура на учебно-тренировъчния процес в спорта, са развити в Националната стратегия за развитие на физическото възпитание и спорта в Република България 2010-2020 г.

В контекста на заглавието може да възникне въпрос: „Шахматът спорт ли е или игра?“

Някои шахматни деятели, дори треньори си позволяват да направят изявления от рода на: „...Всички добре знаем, че шахматът не е спорт в истинския смисъл и семантика на думата. Това е игра, а не спорт. Спорт е тал, където има физически натоварвания. Шахматът е просто игра, състезание, но е твърде далече от спорта.“

(1) Такива изявления са нелепи и не почиват на никаква аргументация, даже са вредни за развитието на шахмата.

Европейската спортна харта е водещият документ на Съвета на Европа, който дава официална дефиниция на понятието спорт. Според хартата „**спорт е всяка форма на физическа активност, която чрез организирана или неорганизирана форма на участие цели изразяване и подобряване на физическото и психическо здраве, създаване на социални контакти и постигане**

на резултати в състезания на всякакво ниво.“ (2)

Разшифроването на определението недвусмислено ни очертава определената относителна „*призначна рамка*“ на понятието спорт:

1) *да е форма на физическа активност;*

2) *да се реализира чрез организирано или неорганизирано участие;*

3) *да изразява или подобрява физическото и психическо здраве;*

4) *да развива социални отношения и постига спортни резултати на високи нива.*

Според Л. П. Матвеев в „Теория и методика физической культуры“ признаците на спорта трябва да обхващат: насоченост – високи постижения; специализация по вид спорт; състезателност; съревнование; зрелищност.

Какво виждаме: по отношение на първия признак (форма на физическа активност) шахматът **относително** не се вмества в дадената рамка, но може ли човешката „*физическа активност*“ да се реализира сама по себе си при положение, че не е налице целият спектър на „*активността*“ присъща на човешката личност? В процеса на еволюцията на човека най-голямо развитие са достигнали тези органи, които са свързани с трудовата му дейност. Това са преди всичко *мозъкът и мускулите*. Следователно, не би следвало така категорично да се свежда всичко, само до дадената „*физическа активност*“. Физическата и интелектуалната активност са тясно свързани и взаимно обуславящи се. **Шахматът е спорт защото е надпревара, която е не само умствена, но и физическа, емоционална**

на и психологическа. Твърде интересно е да се зададе въпроса: **според кого и според какво** шахмата се изключва от семейството на спорта? Неудобен въпрос в действителност. Определените комерсиални интереси, присъщата зрелищност, пораждат икономически и финансови интереси в обществото и в създадените от него спортни организации и други такива пречат за това. Участието на шахмата на най-висшия форум на спортната изява – Олимпиадата, не може да осигури финансови приходи, както това би направил футбола или друга спортна дисциплина, но това не може да е аргумент в епохата на XXI век, който с лекота да води до игнориране на този вид спорт. Това според нас е несериозно!

Сериозните партии шах, били те платени турнири, колежански шахматни мачове или организирани шахматни олимпиади, са доста интензивни по своя характер. Те точно отговарят на „състезателния“ елемент в спорта. Шахматистът при една сериозна партия шах „изгаря“ почти толкова калории както и някой играещ от други видове спорт, като баскетбол, бейзбол или футбол.

На шахматната дъска от 64 полета с 32 фигури, при ограничен набор от допустими ходове на фигурите и добре дефинирана цел се реализира колосално сражение, изискващо волеви, физически и интелектуални възможности и качества на спортиста, напрежение на всички фибри на личността. Изчисляването на вариантите от възможни ходове е изпитание не само за шахматиста, но е такова даже и за най-мощните компютри.

Следва ли да се противопоставят предимно физическите спортове на интелектуалните? Не са ли те елементи на едно цяло наречено спорт? Както не може да

се противопоставят отделните качества на човека едно на друго, така и шахмата не трябва да се противопоставя на останалите видове спорт и да се игнорира и изважда от олимпийското семейство на спорта. Нежеланието на Международния олимпийски комитет (МОК) да включи шахмата в програмата на Олимпийските игри има своите основания и не основания. Те по всяка вероятност са свързани с чисто организационни, комерсиални, политическо-догматични и „спортно-консервативни“ позиции на определени кръгове в спорта. Ние обаче сме в XXI век и такова разделение и противопоставяне на „предимно физически“ и на „предимно интелектуални“ спортове е нежелано. Може ли да се отхвърля един от най-популярните, най-масовите, най-достъпните, най-престижните и с твърде голяма значимост за развитието на личността спорт? Видимо не, и това не се нуждае от аргументация и доказателственост.

На въпрос към Б. Фишер: „Какво е шахматът? Изкуство, спорт или наука?“, той отговаря: „Това е трудна за решение гатанка. Отговорът е разикуван десетилетия наред, ако не и векове. Шахматът е комплексна игра, която е трудно да бъде категоризирана. Следователно, той трябва да е комбинация от всичките три: изкуство, спорт и наука. Шахматът е спорт, защото е надпревара, която е не само умствена, но и физическа, емоционална и психологическа. Трудно може да се намери по-солодно изпитание за нашите интелектуални и физически способности от професионалните шахматни турнири. Паметта е претоварена, бързите разчети те напругат до откат, изходът на партията зависи от всеки ход и това продължава час след час, ден след ден.“ (3)

М. Ботвиник (световен шампион по шахмат 1948-1963) сочи, че „Шахът е по форма спорт, по

красота – изкуство, а по трудност на овладяване – наука.“

Ние недвусмислено потвърждаваме, че шахматът е спорт и е част от системата на спорта в Република България. (4)

Още през 2008 година Международната федерация по шахмат (ФИДЕ) разглежда възможността да се обърне към Арбитражния съд в Лозана, заради нежеланието на МОК да включи шахмата в програмата на Олимпийските игри. *„Нашата федерация е сформирана през 1924 година и оттогава се опитваме да влезем в олимпийското семейство. Но досега това не се случи, защото интелектуалният вид на спорта не се уважава“,* заявява президентът на ФИДЕ Кирсан Илюмжинов. *„Без съмнение, не само нашият спорт, но и още няколко, които са включени в Международната асоциация на интелектуалните видове спорт (IMSА), трябва да станат част от Олимпиадите“,* добавя Илюмжинов. *„Невероятното е, че кърлингът бе признат от МОК и бе одобрен благодарение на логото „Кърлингът – шахматът на лега“.* *Мисълта ми е, че кърлингът се практикува само в няколко десетки страни, докато шахматът е в целия свят.“* (5) През 1999 г. МОК най-накрая признава шахмата като спорт. Представители на ФИДЕ са включени в почти всички комисии и комитети на МОК.

С какво шахматът е по-различен от останалите спортове?

- Шахматът като спорт е предимно активна, интелектуална дейност, която протича в единоборство между два интелекта. *Двигателната активност* не играе решаваща роля в този спорт. Тази функция на шахмата, разбира се, е като отражение на обучението, в центъра на който за разлика от другите видове

Шахматът и олимпийското гвижение

спортове, заема професионално шахматно обучение, а физическата подготовка решава проблема само от общ характер, тоест, да се формира *обща издръжливост*. Интелектуалния характер на този вид спорт наслагва своя специфичен отпечатък върху всички етапи на тренировъчния процес, на техническата му осигуреност и др.

- С това, че е игра за участниците, а не за зрителите. Няма я присъщата като за други спортове зрелищност, събираща на едно място (стадиони, зали) хиляди хора (като изключим онлайн зрителите от различни краища на света).

- С това, че при глобалното навлизане на интернет, на компютърния софтуер в шахмата, се превръщат във верен и необходим помощник на спортиста. Младите хора предпочитат да бъдат участници в действието, отколкото просто пасивни зрители, както е в повечето спортове. Примерно волейболът е много красив спорт, радва се на огромна популярност, но колко хора играят волейбол? Това е спорт за зрителите.

- Шахматът няма много публика, например на „Мелъди Амбър“ в Монако, където игра целият световен елит, дори нямаше зрители в залата, но имаше минимум 200 – 300 000 зрители в интернет във всеки един момент. И тези зрители не са само публика, те наблюдават и записват партиите, за да ги изучават по късно.

Другото, което отличава шахматната игра, е че тя е много достъпна от другите спортове. Достатъчно е да си онлайн, за да играеш, да не говорим, че може да я играете по паркове и плажове, в различните транспортни средства, което го прави много атрактивен като игра за участници и прекрасна възможност човек да се поддържа интелектуално бодър.

Шахматът е масов спорт с огромен брой привърженици без оглед на пол, възраст и национална принадлежност. Той е „царицата“ на спортните игри. Като такъв, той се осъществява в индивидуален, професионален (клубен), международен и олимпийски план. При другите спортове възрастовият елемент на упражняващия го е от съществено значение, докато при шахмата този елемент относително се игнорира.

Шахмат може да се играе без оглед на географски разстояния, включително в космоса и от космоса, по радиото, особено в ерата на интернет.

Шахматът се различава и по организационната си структура, спецификата на учебно-тенировъчната и спортносъстезателна дейност, по своя специфичен начин на провежданите държавни, международни и олимпийски състезания. Различия от гледище на провеждане на състезанията (национални, международни олимпиади, за световна титла и т.н.) чисто организационни и битово-спортни, особености на подготовката на залата за реализиране на състезанието (осигуряване на тишина и предотвратяване на въздействия на отвличащи вниманието фактори), особености на осигуряването на награден фонд (претендента за спечелване на световна титла срещу действащ световен шампион осигурява фонда) и т.н.

За този вид спорт се разработват и усъвършенстват целенасочено огромно количество шахматни компютърни програми, специализирани компютри, които са мощно средство за самоусъвършенстване, развитие и израстване на шахматистите.

Основното съдържание на шахмата като вид спорт, който го отличава от другите спортове е предимно активната мисловна дейност, способността да се оперира с мисловни пространства

образи, схеми, модели, реалности. При шахмата психологическите фактори на въздействие са особено ярко изразени и изискват изграждане на високи тактически и оперативно мисловни способности и качества на спортиста. Абстрактно-логическото мислене е определящото в съдържанието на шахматната игра. Науката определя мисленето, като процес на моделиране на неслучайни отношения на обкръжаващия ни свят на основата на аксиоматични положения. В шахмата определящо е абстрактно-логичното мислене – вид мислене основаващо се на извеждане на съществените свойства и връзки на предмета и отвлечане от другите, несъществени.

Съвременният шахмат е не само игра, той вече е организиран спорт, структуриран в международни и национални съюзи, турнири и конгреси. Международното управляващо тяло на шахмата е *Международната федерация по шахмат* (ФИДЕ).

Повечето държави имат национална шахматна организация (например *Българската федерация по шахмат*), която е член на ФИДЕ. Международната федерация по шахмат е член на *Международния олимпийски комитет*, но играта шахмат не взима участие в *Олимпийски игри*; шахматът има собствена *олимпиада*, която се провежда на всеки две години под формата на отборно състезание.

ЛИТЕРАТУРА

1. http://www.posredniknews.com/site/index.php?option=com_content&view=article&id=14152:2011-02-08-09-31-20&catid=81:2009-04-27-12-38-18&Itemid=341
2. <http://parliament.bg/students/index.php?action=displays&id=113>
3. <http://www.kaldata.com/forums/index.php?showtopic=162296&st=30>
4. Калайков Й., Системата на спорта в Р. България, С., 2005
5. <http://www.zonasportbg.com/index.php?page=1&m=450&lang=1&stata=29349>



Трето световно първенство за ветерани/Предварителни групи

„Приятно е, когато печелиш срещу преки конкуренти“

in ICCF Стефан Сергиев

Това беше второто ми участие в предварителните групи на световното първенство за ветерани. При участието ми във второто първенство също разделих 1-3 място (останах 3-ти по допълнителния коефициент), но натрупвах необходимия опит за тактиката при воденето на борбата. В този турнир си поставих същата задача както и при първото – класиране в призовата тройка, за да получа възможността да играя на полуфиналите. Затова ми бяха необходими минимум +5. В хода на борбата стана ясно, че този резултат едва ли ще бъде достатъчен. След изиграване на първите двадесетина хода в почти всички партии се открояха позициите, в които стоях по-добре и можех да играя на победа. Това бяха 7-8 партии. В останалите 4-5 възникнаха приблизително равни позиции, но аз по принцип не предлагам реми докато все още има шанс да се търси нещо повече от подялбата на точката. След като спечелих две партии, изпитах първото разочарование. В партията срещу един

от аутсайдерите G. Beltins (LAT), в елементарно спечелена позиция направих груба грешка в резултат на погрешно изпратен ход и изпуснах победата. Това ме амбицира и докрая всичко се разви повече от добре. Последователно успях да спечеля срещу двама от основните претенденти за призовите места J. Ferreira (Порт), който стартира със 7 победи и G. Schmandt (Герм). Това не само ми позволи да застигна първите двама, но и да ги изпреваря по допълнителния коефициент.

Предлагам ви тези две решителни за първото място (и за класирането ми за полуфиналите) партии.

Sergiev,Stefan (2341) – Ferreira ,Joao Manuel (2150) [D87]

VW c3-pr 01, [01.09.2010 – 23.02.2012]
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4. cd5 ♗d5 5.e4 ♗c3 6.bc3 ♗g7 7. ♗c4 c5 8.♗e2 0-0 9.0-0 ♗c6 10. ♗e3 ♗c7 11.♞c1 ♞d8 12.♗f4 ♗e5 13.♗g3 ♗g3 14.fg3 [14.hg3 e5 (14... ♗a5 15.♗d3 e5 16.d5 c4 17. ♗c2 ♗c5 18.♗d2 ♗g4 19.♞fe1 f6 20. ♞b1

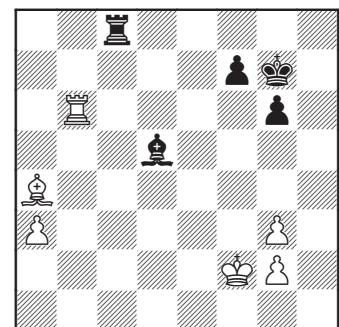
Preliminary Group 01/ TD Dawson, A. G.

№	Име	З	Фег	Ело	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Т.	К.
1	Sergiev, Stefan	i	BUL	2341	●	½	1	½	½	1	½	1	1	1	½	1	1	9½	51.5
2	Ljubiuic, Ante	si	CRO	2501	½	●	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	9½	49
3	Ferreira, Joao M. G.	POR	2150	0	½	●	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	46.5
4	Weber, Karlheinz	i	GER	2287	½	½	0	●	½	½	½	1	1	1	1	1	1	8½	39.75
5	Panyushkin, Boris N.	RUS	2199	½	0	½	½	●	½	1	½	1	½	1	1	1	1	8	37.75
6	Schmandt, Guenter	GER	2332	0	0	½	½	½	●	1	½	1	½	1	1	1	1	7½	33.25
7	Lundberg, Erland	SWE	2145	½	½	0	½	0	0	●	0	½	1	1	1	1	1	6	25
8	Rosenhek, Marvin	CAN	2149	0	0	0	0	½	½	1	●	0	½	1	1	1	1	5½	19.75
9	Coleby, Richard A.	ENG	1996	0	½	0	0	0	0	½	1	●	½	1	1	1	1	5½	19.25
10	Gaunik, Ljubomir	SLO	2176	0	0	0	0	½	½	0	½	½	●	1	1	1	1	5	16.75
11	Beltins, Gunars	LAT	1962	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	½	1	2	5.75	
12	Joseph, Peter D.	USA	1996	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	●	½	1	1.25
13	Pajukari, Seppo	FIN	1606	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	●	0.5

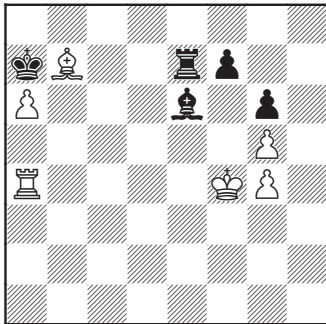


Стефан Сергиев

♗d7 21. ♗h2 b6 22.f4 ♗e7 23. fe5 fe5 24. ♗f1 ♗b7 25. ♗g1 ♗g7 26. ♗f3 h6 27. ♗f2 ♗d6 28. ♗bf1 ♗f8 29. ♗g1 Simsek, C (2042)-Secer, A (2346)/Kemer Antalya 2011) 15. ♗d5 ♗e6 16. de5 ♗d5 17.ed5 ♗e5 18.c4 a6 19. ♗e1 b5 20.cb5 ab5 21. ♗c3 c4 22. ♗d4 ♗d3 23. ♗e4 ♗a7 24. ♗f6 ♗h8 25. ♗h4 ♗g7 26. ♗e3 ♗d6 27. ♗f3 h6 28. ♗e4 ♗d5 Shirov, A (2719)-Svidler, P (2754) / Khanty-Mansiysk 2009] **14...e6 15.♗d2 ♗b8 16. ♗g5** [16.♗b5 cd4 17.cd4 ♗e5 18. ♗c6 bc6 19.♗e3 ♗c7 20. ♗f4 ♗d6 21.♗h5 ♗d4 22.♗f6 ♗g7 23. ♗d4 ♗d4 24.e5 ♗a6 25.♗f2 ♗b5 26.♗e8 ♗g8 27.♗f6 ♗h8 28.h4 ♗e5 29.♗c6 ♗e1 30.♗h2 ♗f1 Gozzoli, Y (2503)-Krasenkow, M (2620)/Nancy 2009] **16...b5** [16...cd4 17.cd4 ♗d6 18.e5±] **17. ♗b3 c4 18.♗c2 b4 19. ♗b1 bc3 20.♗b8 ♗b8 21.♗f6 ♗f8 22.♗c3 ♗c6 23. ♗a4 ♗b4 24.h4 a6** [24... ♗g3?? 25.♗e8 h5 26.♗f7 ♗h7 27. ♗f3+–] **25.h5 ♗d8** [25... ♗g3 26. ♗e8 ♗g2 27.♗g2 h6 28. ♗f7 ♗f7 29. ♗f7 ♗h8 30.hg6 ♗a2 31. ♗h7#] **26. ♗d8 ♗d8 27.hg6 hg6 28.♗b1 a5 29.a3 ♗a6 30.d5 ♗c5 31.♗b8 ♗f8 32.♗b6 ♗g7 33. ♗f2 ed5 34.ed5 ♗f5 35.♗b5 ♗e4 36. ♗e4 ♗e4 37. ♗c4 ♗c8 38.♗b3 a4 39.♗a4 ♗d5**



40.♖d6 ♖c5 41.♙d1 ♖a5 42. a4 ♗f8 43.♖b6 ♖a7 44.♖b4 ♙c6 45.♖c4 ♙d7 46.g4 ♗e7 47.♗g3 ♗d6 48.♖f4 ♙e6 49.♖b4 ♗c5 50. ♖b5 ♗d4 51.♗f4 ♗c3 52.♖c5 ♗d4 53.♖e5 ♗c3 54.♗e3 ♗b4 55.g5 ♙c4 56.♖e4 ♗c5 57.♗f4 ♙d5 58.♖e2 ♗b4 59.g3 ♗c5 60. ♖e3 ♗b4 61.♙f3 ♙b3 62.♙c6 ♖a5 [62...♙a4? 63.♖e4 ♗c5 64. ♖a4+–] 63.♖e5 ♖a7 [63...♙a4? 64.♖e4 ♗c3 65.♖a4 ♖f5 66.♗g4+–] 64.a5 ♙c4 [64...♖a5?? 65.♖a5 ♗a5 66.♙e8+–] 65.♙d5 ♙b5 [65...♖a5?? 66.♙c4 ♖a7 67.♙d5+–] 66.♖e1 ♖d7 67.♖b1 ♗c5 68.♙f3 ♖e7 69.♙g2 ♙c4 70.♙b7 ♙d3 71. ♖d1 [71.♖c1 ♗b5 72.a6 ♗b6 73. ♖c6 ♗a7±] 71...♙c4 72.a6 ♗b6 73.♖a1 ♗a7 74.♖a4 ♙e6 75.g4



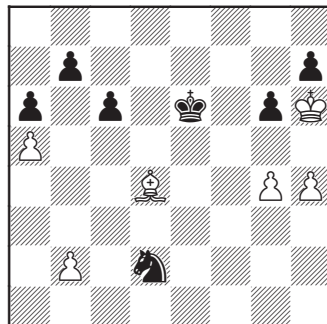
75...♖d7? [♞75...♖c7±] 76.♙c8 +- ♖d6 77.♙e6 ♖e6 78.♖e4 ♖a6 79.♖e7 ♗b8 [79...♗b6 80.♖f7 ♖a4 81.♗e5+–] 80.♖f7 ♗c8 81. ♖f6 ♖a4 82.♗g3 ♗d7? [82... ♖a3 83.♗h4 ♗d7 84.♖g6 ♖a2+–] 83. ♖g6 ♖a1 84.♖f6 ♗e7 85.♗f4 ♖a5 86.♖f5 ♖a6 87.g6! ♖g6 88. g5 ♖g8 89.♗g4 1-0

im Sergiev, Stefan (2341) – Schmandt, Gunter (2332) [D17]

VW c3/pr 01, [01.09.2010 – 27.06. 2011]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc4 5.a4 ♙f5 6.♗e5 ♗bd7 7.♗c4 ♖c7 8.g3 e5 9.de5 ♗e5 10.♙f4 ♗fd7 11.♙g2 f6 12.0-0 ♙e6 13.♗e5 ♗e5 14.a5 a6 [14... ♙e7 15.a6 0-0 16.♖c1 ♖ab8 17. ab7 ♖b7 18.♗e4 ♖b6 19.♙e5 fe5 20.♖c3 ♙d5 21.♖e5 ♖b2 22.♖b2 ♖b2 23.♖a7 ♙d8 24.♖b7 ♙b6 25. e3 c5 26.♗f6 ♖f6 27.♙d5 ♗f8 28. ♖a1 Grischuk, A (2736)-Bareev, E

(2634) / Moscow 2009] 15.♖a4 [15.♖c2 ♖d8 16.♙e3 ♗c4 17.♙f4 ♗e5 18.♙e3 ♗c4 19.♙f4 Ivanov, B (2128)-Zecevic, D (2213)/Zagreb 2010] 15...♖d8 [15...♙d6 16. ♗e4 ♙e7 17.♖a1 0-0 18.♙e3 ♖ae8 19.♙b6 ♖b8 20.♗c5 ♙c8 21. ♖fd1 f5 22.e3 ♗h8 23.♖d2 g5 24. f4 ♗g4 25.♗d7 ♙d7 26.♖d7 ♙f6 27.♖b3 gf4 28.gf4 ♖g8 29.♖cd1 ♖g6 30.♙c5 Obodchuk, A (2421)-Yamszhchikov, A (2096)/Ekaterinburg 2008; 15...♙e7 16.♗d5 ♙d5 17.♙d5 ♖d8 18.♖fd1 ♗f8 19. ♙a2 g5 20.♙e3 ♗g7 21.♙b6 ♖d1 22.♖d1 ♖c8 23.♖b3 ♖e8 24.f4 gf4 25.gf4 ♗g6 26.f5 ♗e5 27.♖g3 ♗h8 28.♙e6 ♖b8 29.♗h1 ♙d6 30. ♖g1 Flumbort, A (2507)-Strating, S (2340)/Haarlem 2009] 16.♗e4 ♙e7 17.♙e3 ♗d7 18.♖ad1 0-0 19.♖d2 f5 20.♙f4 ♗e5 21.♗g5 ♙g5 22.♙g5 ♖d2 23.♙d2 ♗g4 24.♙c3 ♖f7 25.♖b4 ♖d8 26.e4 fe4 27.♖e4 ♗f6 28.♖h4 ♖e8 29. ♖e1 ♙d5 30.♖e8 ♗e8 31.♖d8 ♙g2 32.♗g2 ♖e6 33.♖d4 ♗f6 34.h4 ♗f7 35.♖f4 ♗g6 36.♖e5 ♖e5 37.♙e5 ♗d7 38.♙c3 ♗f7 39.♗f3 g6 40.♗e4 ♗e6 41.g4 ♗c5 42.♗f4 ♗d3 43.♗g5 ♗f2 44.♙d4 ♗e4 45.♗h6 ♗d2 [♞45... ♗e7!±]



46.♗h7+- ♗f3 47.♙f2 ♗f7 48.g5 ♗e5 49.♙d4 ♗d7 [49...♗f3 50.h5! ♗g5 51.♗h6 ♗e4 52.hg6 ♗g8+–] 50.♙g7 ♗c5 51.h5! gh5 [51...gh5 52.g6; Δ51...-- 52.hg6] 52.g6 ♗e8 53.♙f6 ♗e6 54.♗h6 ♗f8 55.♗h5 ♗c5 56.♗g4 ♗d7 57.♗f5 b6 [57...♗c5+–] 58.♗e6 ♗c5 59.♗d6 ♗e4 60.♗c6 ba5 61.♙d4 1-0

❖❖❖

Научи повече за шахмата

На 7 март 2012 г. се навършиха 75 години от рождението на гросмайстор Георги Трингов. Затова първата половина от въпросите днес са посветени на този уникален български шахматист. Втората половина от въпросите са посветени на шахматните олимпиади. Това също не е случайно, тъй като през втората половина на август и началото на септември в Истанбул ще се проведе 40-та олимпиада?

ВЪПРОСИ:

1. Кое е първото международно състезание, в което играе Георги Пеев Трингов?

2. Георги Трингов е бил три пъти шампион на България – през 1963 г., 1981 г. и 1985 г. Колко партии е загубил Г. Трингов в тези три първенства и от кого?

3. В своята шахматна кариера Г. Трингов е играл в повече от 120 международни турнири. Колко от тях са били на територията на бившия Съветски съюз?

4. С колко световни шампиони се е срещал на шахматната дъска Георги Трингов?

5. Колко партии е загубил Г. Трингов от първия български гросмайстор Милко Бобоцов?

6. Кога и къде се провежда първата олимпиада по шахмат? Кой отбор е първият олимпийски шампион?

7. Коя страна е била най-много пъти домакин на шахматните олимпиади за мъже? А за жени?

8. На колко шахматни олимпиади е играл Роберт Фишер?

9. Какъв трофей получава отборът победител в олимпиадите за жени?

10. На коя олимпиада се срещат Хосе Раул Капабланка и Александър Алехин?

Забравените български майстори

За инж. Юрий Бендерев трудно може да се каже, че е сред забравените български шахмайстори, независимо, че вече близо 58 години не е сред нас. Причината за това е, че от 1974 г., в негова памет, в Перник се организира майсторски турнир „Мемориал Бендерев“. На неговото творчество е посветена и издадена първата книга за български шахматист. Реших да включа Ю. Бендерев в тази рубрика сега по две причини: много от последните две поколения шахматисти едва ли знаят нещо повече от неговото име и че през март т.г. се навършиха 100 години от рождението му.

Юрий Бендерев (1912 – 1954)

Юрий Александров Бендерев произхожда от прогресивно българско семейство. Баща му е от Бендеревия род дал редица борци за независимостта на България и изграждането на българската армия, а майка му е от Търновския възрожденски род Геневи.

Юрий Бендерев е роден на 9 март 1912 г. в Баку където по това време баща му служи, като офицер от руската армия. Той умира от коремна тиф през 1919 г. край Царицин, след което майка му с двете си деца Юрий и Димитър се връща в България. Първоначално се установяват в Търново при свои близки. Юрий завършва училището към Руското посолство в София. През 1931 г. записва минно инженерство в католи-

ческият университет в Лувен (Белгия), който завършва през 1939 г. В България се завръща и в продължение на близо 10 години работи в различни минни, а от 1948 г. – в института за минно-технологички проучвания в София.

Правилата на шахматната игра Юрий научава от своя баща. При пребиваването си в Търново се запознава с Олег Нейкирх, с който дружи до края на живота си и двамата играят десетки партии помежду си, изучават тайните на шахмата.

По време на следването си в Лувен, Юрий Бендерев участва в редица шахматни състезания организирани от Студентския шахматен клуб и от Общоградския клуб и се оформя като добър шахматист. Печели призови места и различни премии в няколко турнира. През 1933 г. е включен в сборния отбор на Лувен и взема участие в състезания във Франция и Холандия. Играе и приятелски мачове с Кругелм и д-р Петерс, а през 1938-39 г. и с И. Тондриан.

През 1935 г. вследствие на силна преумора Бендерев е принуден да прекъсне следването си и се завръща в България. Лекарите настояват да се откаже завинаги от следването и да обърне сериозно внимание на лечението си. Любознателният и силно волеви млад човек не може да приеме такова

решение. След две години той е отново в Лувен и продължава да учи. По време на престой си в България, както и по време на ваканциите, той с часове прекарва в оспорвани шахматни битки със своите български приятели. Първият турнир, в който участва в България е първенството на Шахклуб 33, проведено през 1936 г.

Ето кратка хронология на по-големите шахматни изяви на Юрий Бендерев след завръщането му в страната през 1939 г.:

През есента на 1940 г. Юрий Бендерев, Емил Карастойчев и Александър Кипров поставят началото на кореспондентния шахмат в страната. Тримата играят по две партии всеки срещу всеки. Ходовете написани на листчета си разменят при посещенията в шахматния клуб

На следващата година Ю. Бендерев участва и в турнира на Софийския шахматен клуб, играе и в първенството на Руския шахматен кръжец, където постига отличен резултат, заемайки едно от призовите места.

През същата година той е един от осемте участници в турнира в памет на Георги Гешев, а няколко месеца по-късно името му се появява за първи път и сред участниците в Осмото държавно първенство на България. Дебютът му не впечатлява с постигнатия резултат – 11-то място с 6½ т. от 15 [+4=5-5], но играта му е доста интересна и оригинална.



инж. Юрий Бендерев

Юрий Бендерев (1912-1954)

В началото на 1943 г. с отбора на Руския шахматен клуб, Ю. Бендерев играе в Софийския отборен турнир за Общинската купа и тренировъчен мач от 8 партии с Ал. Кипров. След голяма борба той губи с $2\frac{1}{2}:4\frac{1}{2}$ [$+0=5-2$]. Последната (осма) партия не се е играла, тъй като е била без значение за крайния изход от двубоя. Включен е в националния отбор за най-масовата среща в историята на българския шахмат, тази с Румъния, която се играе от 22 до 26 май с.г. в Русе и Гюргево.

На държавното първенство през 1943 г. разделя 6-7 място с Ем. Карастойчев, постигайки $6\frac{1}{2}$ т. [$+7=3-4$].

В началото на август 1945 г. Юрий Бендерев е назначен за помощник технически и стопански ръководител на рудник „Стари рудници“, (по-късно „Т. Ненков“) при мина Перник.

От 29 октомври до 23 ноември 1945 г. ръководството на мината му разрешава служебен платен отпуск, за да участва в първото държавно следовено първенство. В този интересен и много силен турнир, в които играят 20-те най-добри български шахматисти и двама югославски майстори – Светозар Глигорич, по-късно гротмайстор, претендент за световната титла по шахмат и Б. Милич – по-късно международен майстор, Бендерев показва много добра игра и разкрива в пълна степен своя шахматен талант. Разделя 8-9 място с $11\frac{1}{2}$ т. [$+9=5-7$]. Включен е в националния отбор и участва в Първата Балканиада по шахмат, която се провежда през август 1946 г. в Белград.

Представяйки участниците в националния отбор, в-к „Народен спорт“ бр. 116 от 29 август 1946 за него пише: „Юрий Бендерев – най-преданият на шахмата. Постоянно се занимава – изследва малко проучени

открития (дебюти), играе кореспондентни игри и т.н.“ Ю. Бендерев играе във 2-ия кръг в срещата срещу Албания. На 8-ма дъска (с черните фигури) завършва наравно с Гаши.

Още през първите месеци на своето пребиваване в Перник Ю. Бендерев събира шахматните ентузиастични и поставя началото на системни шахматни занимания. Сформира представителен отбор, който участва в Столичното отборно първенство, а през 1948 г. на второто ученическо първенство на България в София двама от неговите възпитаници Дим. Костакиев и Л. Пернишки заемат съответно първо и второ място!

Почти няма голямо шахматно състезание в страната в периода до 1950 г., в което да не фигурира името на Ю. Бендерев. Той участва във всички финали за републиканско първенство. Най-добре се представя през 1946 г., когато се класира 9-ти с 10 т. [$+6=8-3$] и през 1949 г., когато разделя заедно с М. Бобоцов и Р. Бобеков 8-10 място с $8\frac{1}{2}$ т.

[$+6=5-6$]. Участието си в последните 3 първенства той извоюва след добро представяне в полуфиналите.

Петото републиканско първенство е последното в което участва. На финалите е участвал 8 пъти. Изиграл е 131 партии при резултат $+43=39-49$. Резултатът му би бил много подобър, ако не беше проявявал прекален максимализъм. Подчертаното му желание да спечели всяка равна позиция често му донася неприятно огорчение. В замяна на това пък сред многобройните му победи има и много интересни и красиви. „Отделни партии той провеждаше много силно – си спомня неговия приятел Ал. Кипров – Бендерев играеше за позиция, за създаване на красиво шахматно произведение“.

В края на 1951 г. Ю. Бендерев достига своя най-голям шахматен успех. В третото първенство на София, разделя 2-3 място с д-р Б. Марков, непосредствено след победителя К. Писков.

През 1952 г. Юрий Бендерев заболява тежко. Получава пер-



Бендерев (вляво) – Ал. Цветков, 1945 г.

форация на язвата, вследствие на което му е направена спешна операция. Оказва се, че покрай прекараната тежка бронхопневмония, той е получил и възпаление на жлъчката. Здравословните му проблеми водят начало от пребиваването му в Перник. През 1947 г. по време на един подземен пожар в рудник „Т. Ненков“ (Стари рудници) в продължение на повече от 60 часа той и неговите колеги водят трудна и изморителна борба с огнената стихия. Едва когато опасността преминава, пребити от умора, рудничарите напускат своя пост. „Той имаше рядко чувство за отговорност, беше немислимо в такива трудни и отговорни моменти да го откъснеш от изпълнението на преките му служебни задължения“ – си спомнят неговите колеги от мината. Вследствие на преумората и силната простуда след пожара Ю. Бендерев се разболява от остра бронхопневмония. Лекуването е трудно и продължително. До края на живота си той все чувства болки в областта на стомаха.

Цялата 1952 г. Ю. Бендерев прекарва в болнична обстановка. След язвата боледува от жълтеница, а когато излиза от болницата, толкова е отпаднал, че е принуден да си служи с бастун. Невъзстановен от тежката болест, вместо да спазва предписанията на лекарите и да се лекува и почива, той отново сяда зад шахматната дъска, вземайки участие в първенството на ДСО „Червено знаме“. През лятото се включва и в полуфинала за републиканско първенство в София, но още в самото начало, след 3-ия кръг е принуден да напусне борбата. Резултатът му до този момент е +1=2=0. За да се постигне добър резултат, шахматистът трябва да има и физически сили, за да издържи на голямото напрежение.

През 1953 г., вече напълно възстановен Ю. Бендерев отново е в редовете на шахматистите, в редовете на научните работници. Младшият научен сътрудник инж. Ю. Бендерев подготвя и издава нова книга за свойствата на каменните въглища. През тази година участва твърде успешно и в републиканското отборно първенство, предвождайки отбора на „Миньор“. Резултатът му $5\frac{1}{2}$ т. от 8 [+4=3-1] е твърде показателен. В голямата масова среща на 2 май между отборите на „Академик“ (Сф) и Сборен профсъюзен отбор, той играе на 3-та дъска от отбора на Профсъюзите и постига отлична победа срещу П. Костов в своя любим вариант Мьолер в Испанска партия.

„Юрий Бендерев беше уникален шахматист, който винаги във всяка партия играеше за победа – пише за него съюзният треньор мс П. Иванов – При него няма кратки и безцветни ремита и ако в спортната му биография няма изявени върхове, няма шампионски титли и първи места, това съвсем не намалява блясъка на неговия шахматен талант. Бендерев бе от малцината наши шахматисти от 40-те години, който имаше изграден стил на игра. И може той да не е бил най-правилния, но беше налице и го откриваме в болшинството от неговите партии“

Освен като шахматист, Юрий Бендерев заема определено място в българския шахмат и като деятел, организатор, шахматен теоретик и анализатор. През 1947 г., когато започва да излиза списание „Шахматна мисъл“, той е първият който публикува материали в отдел „Теория“. Шахматните партии, коментирани от него, съдържат дълбоки изследвания в дебютната си част. Бендерев следи отблизо новостите в шах-

матната теория, подлага ги на критичен анализ и най-доброто включва в своя репертоар. През 1949 г. е избран в състава на републиканската шахматна секция.

В края на 1953 г. Ю. Бендерев участва в Петото първенство на София, но играта му е твърде бледа и неравномерна. Единствената му утеха е победата, която постига срещу победителя в турнира Ст. Мечкаров. В шахматната преса по това време срещу него се отправят остри упреци, не за слабата му игра, а за това че е злоупотребил със здравословното си състояние. „Бендерев направи голяма грешка с участието си в този тежък турнир – четем на страниците на сп. „Шахматна мисъл“ – Невъзстановен от прекараната болест, той не може да издържи на напрежението и загуби редица партии, в които имаше най-малко наравно“. Вместо да се вслуша в тези съвети, само няколко месеца по-късно той се включва в Четвъртфинала за републиканско първенство. Не иска да пропусне възможността да бъде отново сред най-силните. Този турнир се оказва последен за него. В началото на месец ноември отново е прикован на болничното легло. Този път перфорация на жлъчката. Трудно е да се повярва, че това са последните му дни.

В ранното утро на 29 ноември 1954 г. Юрий Бендерев умира.

Предлагам ви три партии характерни за неговия стил на игра.

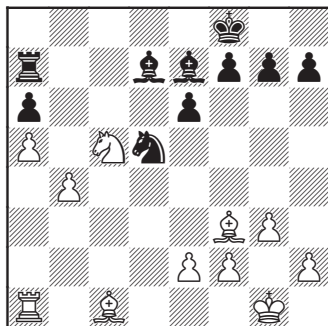
Бендерев Юрий – Цветков Александър [E05]

Градско първенство (1), София,
29.02.1948

1.d4 d5 2.c4 e6 3.g3 ♘f6 4. ♙g2 ♙e7 5. ♘f3 0-0 6.0-0 dc4 7. ♖c2 a6 8.a4 ♘bd7 9.a5 c5 [9...

Юрий Бендерев (1912-1954)

b5 10.ab6 cb6 11.♠fd2 ♘d5 12. ♘c4 ♘b7 13.e4 ♘b4 14.♞e2 ♞c8 15.♞d1 b5 16.♘a5 ♘a8 17.♘c3 ♘b6 18.♘e3 ♞c7 19.h4 ♞fd8 20. h5 h6 21.♞ac1 ♘c4 22.♘c4 bc4 23.♞g4 ♘h8 24.d5 Naumann, A (2522) – Abraham, I (2235) / Bad Wiessee 2009] **10.♞d1 ♘d5** [10... b5 11.ab6 ♞b6 12.♘bd2 ♘b7 13. ♘c4 ♞a7 14.♘g5 Rashkovsky, N (2520)-Blatny, P (2450)/Alma-Ata 1989; 10...cd4 11.♞d4 ♘c5 12.♞c4 ♞e7 13.♘g5 ♞b8 14.♘f4 e5 15. ♘g5 b5 16.♘f6 ♞f6 17.♞c5 ♘c5 18.♞c5 e4 19.♘d4 ♘g4 20.♘d2 ♞fc8 21.♞b4 e3 22.fe3 ♞h6 23. ♞b3 Tsepeneag, T-Primel, D (2035)/ Paris 1995] **11.dc5** [11. ♘bd2 ♘b4 12.♞c4 b5 13.ab6 ♘b6=] **11...♘c5= 12.♞c4 ♘e3 13.♞d8 ♘c4 14.♞f8 ♘f8 15. ♘bd2 ♘d2 16.♘d2 ♘d7 17.b4 ♘a4 18.♘b7 ♞a7 19.♘f3 ♘c3 20. ♘e4 ♘d5 21.♘c5**



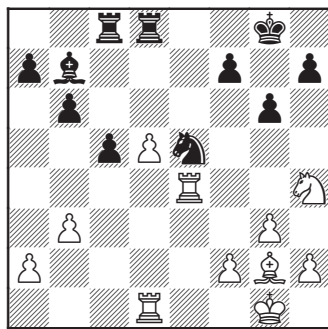
21...♘b4 22.♘e3 ♘c2? [♠22... ♞c7 23.♘d7 ♞d7±] **23.♞d1+- ♘e3 24.♘d7 ♘e8** [24...♘g8 25.fe3 ♞c7 26.♘b8+-] **25.fe3 ♘b4** [25... ♞c7 26.♘b8+-] **26.♘e5** [♠26.♘b8 ♘a3+-] **26...♞c7** [26...♘a3 27.♘c6 ♞a8 28.♘f2+-] **27.♘c6 ♘e7 28. ♞b1 ♘d7** [28...f5 29.♘e7 ♘e7 30. ♞b6+-] **29.♘e7 ♘e7 30.♞b7 ♘d6 31.♞b6 ♘c5 32.♞a6 ♘b5 33.♞a8 ♞e7 34.a6 ♘b6 35.♘b7 e5 36.e4 f6 37.♘c8** [♠37.♘f2 ♞d7+-] **37... ♞c7** [37...♞e8+-] **38.♞b8 ♘a5 39. ♘f2 h6** [39...g6 40.♘b7 ♘b6 41. ♞f8+-] **40.g4 g6** [40...g5 41.♘b7 ♘b6 42.♞f8+-] **41.h4 h5 42.gh5 gh5 43.♘f3** [43.e3 ♞a7+-] **43... ♞c3 44.e3 ♞c7 45.♘e2 ♞c2 46. ♘d3** [♠46.♘d1 ♞c7+-] **46...♞c7 47.♘d2 ♞g7** [47...♞a7+-] **48.♞b7**

♞g2 49.♘c3 ♞g8 50.♞b8 ♞g7 51. ♘c4 1-0

Бендерев Юрий – Нейкирх Олег [E09]

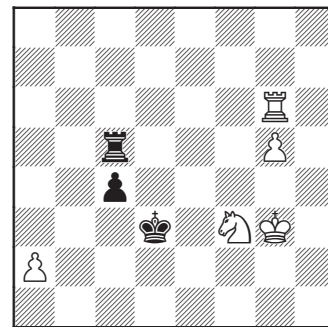
Първенство на България (16), София, 30.09.1948

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♘g2 ♘e7 5.♘f3 0-0 6.♘bd2 ♘bd7 7.♞c2 c6 8.0-0 b6 9.♞d1 ♘b7 10.e4 ♞c8 11.b3 ♞c7 12. ♘b2 ♞fd8 13.♞ac1 ♞b8 14.♞b1 [14.h3 c5 15.ed5 e5 16.♞e1 ♘f8 17.♞b1 dc4 18.♘c4 ♞a8 19.♘h4 ♘g2 20.♘g2 cd4 21.♘d4 ♞e8 22. ♘e5 ♞c1 23.♞c1 ♘e5 24.♘e5 ♘d7 Gheorghiu, F (2530)-Prandstetter, E (2430)/Prague 1985] **14... ♘e4** [14...a5 15.♘e5 ♞a8 16.a3 (16.♘d7 ♘d7 17.a4 ♘b4 18.♘f1 ♘f6 19.e5 ♘e8 20.♘e3 ♘c7 21. cd5 cd5 22.f4 ♘e7 23.h4 g6 24.h5 Zaragatski, I (2415)-Dambacher, M (2485)/Germany 2009] **16... de4 17.♘e4 c5 18.♘f6 ♘f6 19. ♘b7 ♞b7 20.dc5 ♘c5 21.♞d8 ♞d8 22.♞d1 ♞c7 23.♞d8 ♞d8 24.♞d3 ♞c7 25.♞f3 h6 Benko, P-Pachman, L/Budapest 1948; 14... ♞a8 15.c5 bc5 16.♘a3 a5 17.dc5 ♘a6 18.♞e1 ♘e8 19.♞b2 ♘c7 20. e5 ♘d3 21.♞e3 ♘g6 22.♘f1 ♞b8 23.♘d4 ♘a6 24.♘a6 ♞a6 25.♞c3 ♞b7 Mishra, N (2365)-Rahman, Z (2430)/Dhaka 1993] **15.♘e4 de4 16.♞e4 c5 17.d5 ♘f6 18.♞b1 ed5 19.cd5 ♞a8 20.♘h4 g6 21. ♞c4 ♞b8 22.♞f4 ♘b2 23.♞b2 ♞e5 24.♞e5** [24.♞c1 ♘f6 25.♘f3 ♞d6±] **24...♘e5 25.♞e4****



25...♞e8? [♠25...f6 26.♞e3 ♞c7 ♠] **26.♞de1+- f6 27.f4 ♘d5 28. ♞4e3** [28.fe5 ♘e4 29.♘e4 ♞e5±] **28...♘g2 29.♘g2** [29.fe5 ♘h3±]

29...♞cd8 30.fe5 fe5 [30... f5 31.♘f3+-] **31.♘f3 ♘g7 32.♞e5 ♞e5 33.♞e5** [33.♘e5?! ♞d2 34. ♘f3 ♞a2+-] **33...♘f6 34.♞e2 ♞d1 35.g4 h6** [35...g5 36.♘d2+-] **36. h4 .♞d5** [36...g5 37.hg5 hg5 38. ♘g3+-] **37.g5 hg5 38.hg5 ♘f5** [38...♘f7 39.♘g3+-] **39.♘g3 b5 40.♞e7 a5 41.♞e8 a4 42.ba4 ba4 43.♞a8 ♘e4** [43...♞d7+-] **44. ♞a4 ♘d3 45.♞a6 c4 46.♞g6 ♞c5** [46...c3 47.♞c6+-]



47.♞c6! ♞a5 [47...♞c6 48.♘e5; ♠47...-- 48.♞c5] **48.g6 c3** [48... ♞a8 49.♘e5 ♘d4 50.♘c4+-] **49. g7 ♞a8 50.♞c7** [50.♘f4 ♞a4 51. ♘f5 ♞a8+-] **50...♞g8** [50...♘c2 51.♘f4 ♘b2 52.♘d4+-] **51.♘f2** [♠51.♘f4 ♞a8 52.♞d7 ♘c2 53. ♘d4 ♘b2 54.♞b7 ♘c1+-] **51... ♞e8** [51...♘e4 52.♘e1+-] **52.a4 ♘c2** [52...♞b8 53.a5 ♘e4 54.a6 ♞b2 55.♘g3+-] **53.a5 ♘b2 54.a6 c2 55.a7** [♠55.♘e1+-] **55...c1♞ 56.♞c1 ♘c1 57.♘d4 ♘d2 58. ♘e6!! 1-0**

Костов Петко – Бендерев Юрий [C78]

Академик – Сборен профсъюзен отбор, София, 02.05.1953

Обяснения от инж. Ю. Бендерев

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 a6 4.♘a4 ♘f6 5.0-0 ♘c5 6.c3

Най-силното възражение. Недостатъчно е 6.♘e5, на което черните могат да играят не само 6...♘e5, както продължи партията Ем. Карастойчев – Ю. Бендерев, п-во на България, 1945 г., но още по-силното 6...♘e4. Отговорът 7.♞e2 с последващо 7...♘e5 8.♞e4 ♞e7 9. d4 ♘c6 е най-добрата реплика в

този вариант предложен от С. Тартаковер, осигуряваща равна игра на белите. Считаю, че се опровергава твърдението на П. Керес (*Теория на шахматните дебюти*), че белите получават преимущество след 7.♘c6 dc6 8.♙d3 ♘d4 9.♘c3 ♘c3 10.♙c6 ♘f8 11.dc3, защото както показва самият Керес и продължава неговия анализ Ал. Цветков, вместо 10...♘f8 е трябвало да се играе 10...bc6 11.♙c6 ♘d7! и белите, за да не загубят чиста фигура, са принудени да вземат топа – 12.♙a8, на което след 12...♘e2 13.♘h1 0-0 черните получават преимущество. Нищо не дава и 12.♙e1 ♘e8 и сега след 13...♙a8 и ♙e8 черните печелят. Ако на 8-ия ход вместо ♙f3 белите играят 8.♙e2, то след 8...♙e7 9.♙e1 ♘f6 10.♙e7 (10.♙d1 ♙e6 ♢) ♙e7 11.♘c3 ♙e6 и последващо 0-0-0, не се вижда никакво преимущество за белите.

6...♙a7

Ход препоръчан от Алехин. Възможно е и 6...b5 7.♙c2 (Послабо е 7.♙b3 ♙e7 8.d4 ♙b6, както се случва в партията Св. Глигорич – Ю. Бендере8, п-во



Юрий Бендере8

на България, 1945 г. и черните получаха равна игра) 7...♙e7 8. d4 ♙a7 9.h3 0-0 10.♙e1 ♙b7 11. ♙e3 d6 и т.н. с незначително преимущество за белите.

7.d4 ♘e4

По-добре е 7...b5 8.♙c2 с преминаване към варианта, даден в обясненията към 6-ия ход, или 8...♙e7 9.a4 0-0 10.♙e1 d6 11.h3 ♙d7 12.a5 ♘h8 13.♙e3 ♘h5.

8.d5

По такъв скромнен начин не може да се търси опровержение на защитната система на черните. Необходимо беше 8.♙e1 f5 9.♘bd2 и сега черните са принудени да играят 9...♘d2 10. ♘e5, изпадайки в тежка позиция. На 9...0-0 белите ще продължат 10.♘e4 fe4 11.♙g5 ♙e8 12.♙e4 с голямо преимущество (*Капабланка*). Лошо е и 9...b5 10.♘e4 fe4 11.♘g5 ♘e7 12.♙e4 d6 13.♘e5! ± (Коган – Проскурин, Ленинград, 1933 г.).

8...♘e7 9.♘e5 0-0 10.♙c2 f5 11.♘d2 [11.c4 d6 12.♘f3 ♘g6 13. ♘c3 ♘c3 14.bc3 ♙f6 15.♙g5 ♙f7 16.♙e1 ♘d7 17.♙d2 ♙ae8 18.♙e8 ♙e8 19.♙e1 h6 20.♙e3 ♙e3 21. ♙e3 ♙e3 22.♙e3 ♙e7 23.♙e7 ♘e7 24.♘d4 ♘f7 25.f4 ♘f6 De Carvalho, F-Benkner, O/Helsinki 1952] 11...d6 12. ♘ef3 [12.♘e4 de5 13.d6 fe4 14. de7 ♙e7 15.♙e4 ♙b8] 12...♘f6 13.c4 c6 14.dc6 bc6 15.♘b3 ♙e6

Неточност, след която белите можеха да получат съществено преимущество. Трябваше веднага да се играе 15...d5 16. cd5 ♘ed5 с пълно изравняване.

16.♙e2 ♙f7 17.♘g5

Белите не съумяват да използват неточността на черните, допусната на 15-ия ход. След 17.♙g5 ♙d7 18.♙f6 gf6 те биха получили преимущество. Не е добре за черните и 17...♙g6 18. ♙fe1 (18.♙e6 ♙f7 19.♙e2 ♙g5 или 18.♘h4 ♙d7) 18...♘c8 19. ♙e6 и не може 19...♙f7 поради 20.♙f5 ♙g6 21.♙e6 ♙f7 (21...♘h8 22.♙g6±) 22.♙f6 ♙f6 23.♙f6 gf6

24.♘a5 с материално преимущество за белите.

17...♙d7 18.♘f7 ♙f7 19.♙e3

В стремежа си да неутрализира ♙a7 белите допускат съществена грешка. По-добре беше 19.♙f4 с последващо ♙ad1 с натиск по линията „d“.

19...♙e6

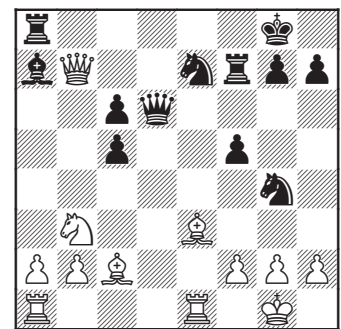
Черните използват по най-добрия начин грешката на противника, създавайки връзка по линията „e“ и плашейки с 20...f4. Със следващия си ход белите предприемат съмнителна диверсия на дамската фланг, която още повече влошава позицията им.

20.c5 [б.а. – заслужаваше вниманието продължението 20. ♙ae1 ♙e3 21.♘d4 ♙d7 22.♙e3 ♙b8] 20...dc5

Необходимо, но и достатъчно, иначе белият кон ще стъпи на d4 с голяма сила.

21.♙a6 ♘g4 [♘21...♘ed5 22. ♙c4 ♘g4 23.♙c5 ♙c5 24.♙c5 ♙e5 =] 22.♙fe1? [♘22.♙c5 ♙e5 23.g3] 22...♙d6± 23.♙b7?

На 23.g3 ще последва 23...f4. Например: 24.♙c5 ♙h6 →+, или 24.♙f4 ♙f4 25.gf4 ♙f4 с неспасяем мат.



23...♙h2-+ 24.♘f1 ♙e8

Убийствен ход. Създавайки прикрит контрол по линията „e“ с цената на ненужната вече фигура ♙a7 черните бързо форсират събитията.

Последва още:

25.♙d7 [25.♙ad1 f4 26.♙d7 ♙ef8-+] 25...♘f6 26.♙a7 [26.♙d1 ♘ed5 27.♙f3-+] 26...♘ed5 27. ♙c5 ♘f4 0-1



75 години от рождението на Георги Трингов

На 7 март тази година се навършиха 75 години от рождението на един от най-талантливите български шахматисти, вторият ни гросмайстор Георги Трингов.

Той е роден в Пловдив. Израства в шахматния кръжок на пионерския дом в родния си град. Първото му официално състезание от системата на републиканския календар е ученическото първенство в Русе през 1951 г., където играе на първа дъска от отбора на Пловдивски окръг. През следващата година вече се състезава сред мъжете. След победата му на градското първенство за юноши в Пловдив през 1952 г. той е един от представителите на града в полуфинала за мъже в Бургас. Играта му прави впечатление на специалистите и е привлечен в състава на ДСО „Академик“, с представителния отбор на който играе (на юношеска дъска) на финала на републиканското отборно първенство. Студентите стават шампи-

они, а малкият пловдивчанин печели първия си златен медал. През 1953 г. Георги Пеев прави съществен качествен скок в своето развитие.

На полуфинала в Пловдив заема първото място с $10\frac{1}{2}$ т. от 15 [$+7=7-1$], което му позволява да играе на финала. Там, 16-годишният Георги Пеев (под това име е известен в тези години), се оказва едно от главните действащи лица и до последния кръг участва активно в борбата за медалите. В крайното класиране разделя 3-4 място. За този си успех е включен в националните отбори – най-напред, през септември, играе в Букурещ на III дъска в традиционната среща между юношеските отбори на Румъния и България (дебютът му е блестящ – 2:0 срещу Шута), а няколко месеца по-късно в Хале в срещата ГДР – България (на VIII дъска постига 1:1 срещу Дитман). В следващите години отново срещаме името му сред финалистите, а класирането му е все в челото на таблицата. През 1955 г. пак разделя 3-4 място (с М. Бобоцов) изоставайки от шампиона, другия пловдивчанин Н. Пъдевски, на една точка. Това дава основание на ръководството на републиканската секция по шахмат да го изпрати да участва в III Световно индивидуално първенство за юноши, което се провежда през юли в Антверпен. Там той се представя много добре, като в крайното класиране заема 5-то място (шампион е Б. Спаски). През август предвожда националния юношески отбор в традиционния му двубой с Румъния (1:1 с Т. Гическу), а през октомври с първия състав на страната в Белград на традиционната среща между отборите на двете столици, на VI дъска постига

$1\frac{1}{2}$ т. от 2. През 1956 г. с железничарския отбор на България (майка му е работила в системата на БДЖ и това му позволява да играе в отбора) участва в Европейското първенство на USIC, където на I дъска постига 4 т. от 4 (!) и печели 2 медала – златен като победител на дъската си и сребърен за 2-то място на отбора в крайното класиране.

През тази много успешна за него година той се представя добре и на Световното студентско първенство [$3\frac{1}{2}$ т. от 5] и на Републиканското отборно първенство, където с отбора на „Академик“ за втори път става републикански шампион – победител е на III дъска с 5 т. от 6. През есента Г. Трингов (с това име става известен след като получава международния си паспорт) е сред 6-те олимпийци, които на XII олимпиадата в Москва постигат първото голямо признание за българския шахмат, класирайки се на 6-то място. На IV дъска постига 9 т. от 12. От този момент до 1982 г., е неизменен участник в олимпийския отбор на страната. Участва 12 пъти (не играе само през 1960 г. поради заболяване и през 1976 г. когато България не участва). На олимпиадите, най-тежкото шахматно състезание, Г. Трингов постига и едни от най-добрите си резултати. През 1962 г. на XV Олимпиада в Златните пясъци, на II дъска завоюва $9\frac{1}{2}$ т. от 15 [$+5=9-1$], резултат, с който покрива нормата и става гросмайстор. Той е втория български шахматист удостоен с това най-високо шахматно звание в света. Трингов е единственият български шахматист два пъти победител на своята дъска – през 1968 г. в Лугано (на II дъска) и 10 години по-късно в Буенос Айрес (на III дъска). С резултатната си и изобретателна игра в Лугано допринася за спечелването на бронзовите медали от българския отбор. Успех, не повторен до днес.



г.м Георги Трингов

Трудно е да се проследи богатата шахматна кариера на този изключителен български шахматист в няколко страници. За 50 години активна състезателна дейност той е изиграл повече от 3 000 партии! Но неговото творчество не е събрано и систематизирано. Подготвяната от издателство „Звезди“ книга с 600 от най-добрите партии на гротмайстора са първи опит в това направление. Но работата трябва да продължи. Не бива създаденото от него, от този голям шахматен майстор да бъде загубено безвъзвратно. Трингов беше от тези шахматисти, които не пазеха записите на партиите си, той ги съхраняваше във феноменалната си памет, но много от тях са съхранени в турнирните сборници, в архивите на историци и колекционери, в архивите на неговите противници.

През 1963 г. Георги Трингов печели първата си шампионска титла от индивидуалното първенство на страната. В него участват най-добрите по това време български шахматисти, тъй като то има за цел не само да излъчи шампиона, но и да определи представителите на страната в зоналните турнири за световно първенство. Очакванията, че борбата за първото място ще бъде много оспорвана, са опровергани твърде рано. С равномерна и резултатна игра Трингов повежда в класирането още от началото и финализира първи с 15 т. от 19 [+11=8-0], с 1½ т. пред следващия го Н. Минев. Това му дава правото да играе на зоналния турнир в Кечкемет (Унг), който се провежда в началото на януари 1964 г. и завършва с нов негов успех – печели първото място и става втория български шахматист класирал се за участие в междузонален турнир. Да се спечели зонален турнир съвсем не е лесно. Това го показ-

ват следващите изяви на българските шахматисти. Само Ив. Радулов през 1972 г. и В. Топалов, Кирил Георгиев и В. Спасов през 1993 г. успяват да повторят постижението му. На междузоналния турнир в Амстердам Г. Трингов играе с голяма амбиция, но не успява да постигне нещо повече от класиране на 15-то място (от 24 участници) Решаваща за представянето му се оказва физическата издръжливост, която дава отражение върху играта му в последния час. В турнирите от системата на световното първенство играе още веднъж – през 1966 г. в Хага на зоналния турнир постига 9½ т. от 16 [+6=7-3] и остава 7-ми. След този турнир, като че ли нещо в него се прекършва. Повече не участва в борбата за световната титла. С неохота играе в индивидуалните първенства, независимо, че още два пъти – през 1981 г. и 1985 г., става републикански шампион. В индивидуалните първенства е играл 13 пъти, като само 2 пъти се е класирал във втората половина на таблицата. За сметка на това пък в отборните първенства е рекордьор – има 34 участия, от които е спечелил 11 златни, 12 сребърни и 5 бронзови медала. И тук той държи рекорда. Повече от 40 години, е лидер на своя „Локомотив“. Изявява се като голям отборен играч. Не са една и две срещите, спечелени от Локомотив (или националния отбор), когато решаващата победа е била неговата.

Забележителни са резултатите на Георги Трингов на световните студентски първенства, в които играе 6 пъти. В тях печели 1 златен (1959 г.), 2 сребърни (1957 г. и 1958 г.) и 1 бронзов (1963 г.) медали. Три пъти е победител на своята дъска, като особено впечатляващ е резултатът му в Будапеща – 11 т. от 12 [+10=2-0].



Шарж на Георги Трингов

Играе с успех и на финалите на 4 Европейски отборни първенства, 10 Балканиади и десетки двустранни срещи на националния отбор.

В богатата си състезателна дейност, Георги Трингов е участвал в около 120 международни турнири от които повече от 90 в Югославия. Първото му индивидуално международно участие е през 1957 г. в Братислава, а последното – през 1999 г. в Ужице (Юг). Много добре беше посрещан в западната ни съседка. Югославяните го имаха за свой приятел. Канеха го на 5-6 турнира годишно.

В международните турнири и отборни състезания Трингов игра с едни от най-силните шахматисти на ХХ век, в т.ч. с 7 световни шампиони – М. Ботвиник, В. Смилов, М. Тал, Т. Петросян, Б. Спаски, Р. Фишер и Ал. Халифман, с почти всички претенденти за титлата – Д. Бронщайн, С. Решевски, П. Керес, Е. Гелер, Б. Ларсен, Л. Портиш, Р. Хюбнер В. Улман, Св. Глигорич, Б. Ивков, В. Корч-

ной, Н. Шорт ... всички немогат да бъдат изброени. Те са твърде много. В тези партии Трингов разкри своя талант.

Той беше шахматист с отлично познаване принципите и законите на шахматната борба. С невероятна шахматна интуиция. Това му позволяваше да се ориентира бързо във всяка ситуация. Предпочиташе остри позиции, стремеше се винаги към инициативата и безкомпромисната борба. Дебютните схеми, които разиграваше познаваше много добре, в някои от тях успя да направи и свои открития. Но това не беше неговата силна страна. Най-силен бе в разиграването на остри мителшпилни позиции.

Трингов беше природен шахматен талант, който обаче не успя да се изяви в най-пълна степен. Причините за това са няколко. На първо място амбицията да се завоюват високи върхове (Не случайно най-добрите му резултати са в отборните състезания). Липсата на амбиция за високи резултати го правеше и твърде миролюбив в много партии срещу отстъпващи му по сила шахматисти. Той не спазваше спортен режим, не се радваше на много добро здраве ... За сметка на това пък беше обаятелен човек. Той не можеше да се сърди на никого, беше готов да помогне всекиму. И помагаше.

Каквото и да напиша за Георги Трингов все ще бъде недостатъчно. Богатата му шахматна биография трудно се побира в няколко страници.

След тежко и мъчително боледуване Георги Трингов почина на 2 юли 2000 г. в Пловдив. В знак на признателност към неговото дело и приносът му за развитието на шахмата в Пловдив и България, Общинският съвет в града под тепетата наименува една от улици на негово име. Откритото първенство на България, което от 1981 г. ежегодно се

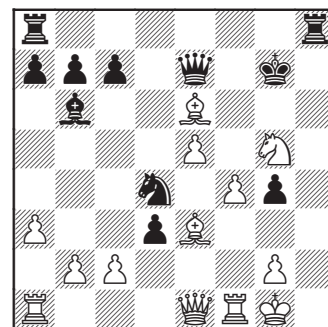
провежда в Пловдив и се организира от ШК „Локомотив“ вече носи неговото име – Мемориал „Георги Трингов“.

Нека си спомним за шахматиста Георги Трингов с неговото творчество. Предлагам ви три негови партии от различни периоди на шахматната му дейност. Първата партия е от Европейското железничарско първенство през 1956 г. Тя е печатана през същата година в пловдивския вестник „Отечествен глас“ и беше открита от нашия сътрудник Йордан Пелов:

Трингов Георги – Йованович [C41]

*Първенство на USIC, Вайк ан Зее,
10.05.1956*

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♗c3 ♗bd7 4.♗f3 e5 5.♗c4 ed4 6. ♗d4 ♗e5 [6...g6 7.0-0 ♗g7 8.♗e1 0-0 9.h3 h6 10.a4 ♗c5 11.♗b3 ♗b3 12.♗b3 ♗e8 13.♗f4 ♗e6 14. ♗e6 Aveskulov,V (2545)-Kovchan,A (2507)/Khar'kov 2007] **7. ♗e2 ♗e7 8.0-0 ♗d7** [8...c6 9.f4 ♗g6 10.♗e3 ♗c7 11.a4 0-0 12. ♗e1 ♗e8 13.♗g3 ♗f8 14.♗f3 ♗d7 15.♗fe1 a6 16.a5 c5 17.♗f5 ♗f5 18.ef5 ♗e7 19.♗h3 d5 20.♗d2 d4 21.♗e4 ♗ed5 22.♗f6 ♗f6 23.g4 Anwesh,U (2316)-Tologontegin, S/ Sri Lanka 2009] **9.f4 ♗c6 10. ♗f3 0-0 11.a3 ♗e8 12.♗d3 h6 13.♗e2 d5 14.e5 ♗g4?** [14... ♗c5!? 15.♗h1 ♗d4 16.♗d4 ♗d4 17.♗d5 ♗d5] **15. ♗d1** [15.♗f2!? ♗e4 16.♗e4 de4 17. ♗e4 ♗d7+] **15...♗h5 16.♗e2 ♗c5 17.♗h1 d4 18.♗e4 ♗b6 19.♗f2 f5?** [19... ♗d7±] **20.♗g4+- fg4 21. ♗g1 ♗h4 22.♗e1** [22.♗d3 ♗ad8+-] **22...g3?** [22...♗e1 23.♗e1 g5±] **23. ♗f3+- ♗e7 24.hg3 g6??** [24... ♗e6 25.♗g1 ♗f6+-] **25.g4 ♗g7** [25... ♗f6 26.ef6 ♗f6 27.♗c4 ♗g7 28. ♗e5+-] **26.♗d3** [26.♗c4 ♗h7 27.f5 ♗f5 28.gf5 gf5+-] **26...h5** [26...♗e6 27.♗g6 ♗f8 28.♗e8 ♗e8 29.♗g3+-] **27.♗g6 hg4** [27...♗d7 28.f5 ♗d5 29.f6 ♗e5 30.♗d2+- (30.fg7?! ♗g6 31.♗g3 ♗e4±)] **28. ♗g5 ♗e6 29. ♗f7** [29.f5 ♗g5 30. f6+-] **29...♗g7 30.♗e6** [30.♗e6?! ♗f7 31.♗g5 ♗g7+-] **30...♗h8 31. ♗g1 d3 32. ♗e3 ♗d4**



33.♗f2 [33.♗g4 ♗c2 34.♗b6 ♗e1] **33...♗e6** [33...g3 34.♗d2 ♗e6 35.♗e6 ♗e6 36.♗g3 ♗f7 37. f5+- (37.♗d3?! ♗ag8 38.♗f3 ♗h3+-)] **34. f5 ♗g5 35.♗g5 ♗g5 36.e6 ♗h7** [36...♗af8 37.♗e5 ♗f6 38.cd3 ♗e6+-] **37.♗e5 ♗f6 38. cd3** [38.c4 ♗f2 39.♗f2 ♗af8 40. ♗c7 ♗g8+-] **38...♗ad8 39.♗c1** [39.♗d1 ♗d4 40. ♗dd2+-] **39...♗d6** [39...♗d3 40.g3 c6+-] **40.♗c4 ♗h4 41.g3 1-0**

Следващата партия е от олимпиадата в Лугано през 1968 г., където Трингов става победител на II дъска, а отборът на България печели бронзовите медали. Това е една от решаващите партии в мача със САЩ, главният ни опонент за третото място.

Трингов Георги – Еванс Лари [B53]

18th олимпиада (5), Лугано, 29.10.1968

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4. ♗d4 Опит да се избегнат форсираните и добре проучени продължения. Теорията все още не си е казала последната дума за него, но някои капацитети го считат за не по-слаб от обичайното **4.♗d4**.

4...♗c6 Другата възможност за черните тук е **4...♗d7**.

5.♗b5 ♗d7 6.♗c6 Размяната на белополия офицер влиза в плана на белите. Така те печелят време за развитие, докато отстъплението на дамата би позволило на черните с няколко естествени хода да развият фигурите си и смело да гледат в бъдещето.

6...bc6 Вземането с офицера е по-слабо, тъй като след **7. c4** белите имат пространствено превъзходство.

7.c4 e5 Сериозна стратегическа грешка. Ако черните имаха намерение да проведат план, включващ този ход, то те нямаше смисъл да играят 5...**g6**. Заслужаваше внимание 7...**b6** 8.**d3 g6** с добри перспективи за черните, тъй като е слабо 9. e5? 0-0-0 и черните получават опасна инициатива.

8.d3 e7 Нова неточност. За предпочитане беше 8...**e6** с последващо **c7** и **g8-f6-d7** с шансове за успешна защита.

9.0-0 c7 10.d3 e6 11. g5!

Играта вече се води на „една врата“. Главният проблем на черните е слабата пешка „d6“.

11...d8 12.f3 d1 e6 13.b4!

Зоркото око на българския гротмайстор е насочено към ключовия пункт „d5“. Настъпление на дръзката пешка „b“ цели да отстрани охраната на полето „d5“ – пешката „c6“.

13. 0-0 14.a3 b7 15.f6!

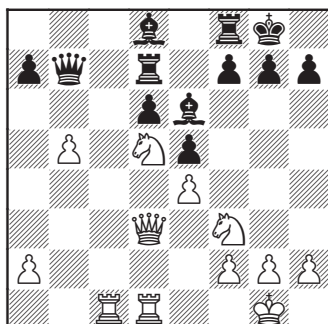
Отлично изиграно. Настава времето на бялата кавалерия, срещу която „тротавите“ черни офицери не са в състояние да се противопоставят ефикасно.

15...f6 16.b5 cb5 17.cb5 d7

Положението на черните вече е стратегически безнадеждно. Те могат да се надяват само на неточност на противника си, но Г. Трингов им отнема и тези надежди.

18.d5 d8

18...**d5** 19.**d5** води до ясно загубена позиция, а сега черните все още разчитат на придвижването f7-f5.



19.d6 g6 20.a4 g7 21. d2 f5

Черните постигнаха целта си, но в това време бялата кавалерия завладя цялата дъска.

22.d4

Пълно тържество на стратегията на белите. Материалните загуби за черните са неизбежни.

22...fe4 23.c4 d5

Черните успяха да премахнат силния бял кон на „d5“, но на висока цена – пешката на „d6“ пада, а след нея увисват още две пешки.

24.d5 b6 25.d2 d7 26. b6

Белите започват да събират плодове на своя труд.

26...ab6 27.d6 e8 28.h3 a7 29.b4 a8 30.c3 a4 31.e5 g8 32.d5 e8 33.b6 g7 34.g3 e1 35.g2 f5 36. b7 h6 37.f5!

Ефектен заключителен удар. На 37...**g5** ще последва 38.**d6 h5** 39.**b7 h7 g5** 40.**h4 +-** и черните губят дамата или стават мат.

1-0

(Обяснения от мс Владилен Попов)

Третата партия е от многобройните участия на Трингов в Югославия. Противникът му е един от най-силните и интересни сръбски гротмайстори с подчертан вкус към острите позиции.

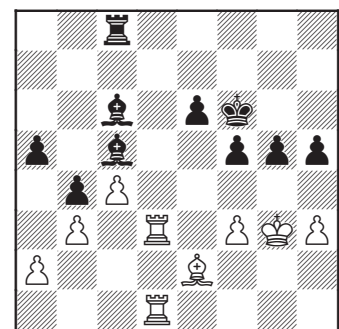
Велимирович Драголюб (2520) –

Трингов Георги (2430) [B86]

YUG-chT2, (2), Тиват, 1995 г.

1.e4 c5 2.d3 e6 3.d4 cd4 4. d4 f6 5.d3 d6 6.f3 a6 7. f4 e7 8.f3 0-0 9.f4 d7 10.0-0 c5 11.e5 de5 12.fe5 f6 13.f3 g6 14. e2 [14. f3 d5 15.f3 d6 16.f3 f6 17.f3 f6 18.f4 g7 19.f4 d5 20.Qh g8 21. d4 f7 22.e3 c6 23.f6 f6 24.f6 b3 25.ab3 g7 Burrows, M (2173)-Eggle-

ton, D (2309)/Uxbridge 2010] 16.f4 d7 17.f3 d6 18.f5 ef5 19.f6 d6 20. e5 c6 21. d5 fe8 22.f6 f8 23.f7 g8 24.f6 f8 25.f6 g7 26.c3 Kaidanov, G (2645)-Wojtkiewicz, A (2560) / New York 1994] **14...c7 15.f6** [15. f4 b5 16.f5 b7 17.f7 b7 18. f6 b4 19.f8 f8 20.f1 g7 21.f3 c7 22.e1 a4 23. a3 ab6 24.ab4 c4 25.f2 de5 Petrosian, T (2616)-Shankland, S (2296) / Las Vegas 2008] **15... e5 16.e5 d5 17.f8 f8 18. a1 [18.f1 d4 19. d1 f6] 18...g7 19.f4 e4 [19...d3 20.f6 e6 a) 20... e1? 21.f6c5 (21.f4c5?! f6 22. f6 fe6=) 21...c2 22. c2+; b) 20...b3?! 21.cd3 e6 22.ab3=; 21.cd3 b3 22. ab3 d4 23.f1 b3 24.f6 h8 25.e8 e8 26. e8 f5= (26...f2? 27.f1 a4 28. d6 +-)] 20.f4 d7 21. d1 e8 22.c3 b5 23.f3 [23. e3!? ±] 23...f3± 24.g3 a5 25. c2 c6 26.e3 b4 27.g2 c8 28. d3 f6 29.c4 e7 [29... g5!? =] 30.b3 f5 31.e1 f7 32. d1 [32.f3 d7±] 32...g5 33. e2 c5 34.h3 h5 35.g3 f6 36.f1**



36...f4 37.f2 g4 [d3...e7 ♣] 38.f8?? [d3.hg4 hg4 39.fg4 h8 40.f3 h3 41.f3=] 38... f8+ 39.f8 e3?? [d3... gf3 40.f1 e4+] 40.f4 [40. g2 e7 41.f8 gh3 42.f3 a4+] 40...hg4 41.f8? [d1.f4 e7 42.f3±] 41...f3 ♣ 42.f3? g3+ 43.f3 0-1

♦♦♦



Учителят Д. Иванов през последните години

На 29 февруари 2012 г. на 84 годишна възраст почина един от най-колоритните български шахматисти димитър Иванов (Клюсеин). Той е роден на 5 декември 1927 г. в село Балша (Софийско). С шахмат се занимава от 40-те години на миналия век. Утвърждава се като един от добрите столични шахматисти. През 5-те години 5 пъти играе на полуфиналите за републиканско първенство. Най-добре се представя през 1960 г., когато на полуфинала в София разделя 5-7 място с 6 т. [+5=2-5]. През 1966 г. играе на Първото открито първенство на България, където постига един от най-добрите си резултати – 22 място с 6 т. [+4=4-2], като в

Димитър Иванов – Клюсеин (1927 – 2012)

актива си записва победи над трима известни наши шахматисти – проф. д-р Юрий Тошев, Иван Радулов и Йордан Аянски.

В началото на 70-те години Димитър Иванов работи като инженер в Монголия. През 1976 г. е включен в отбора на Славия, с който става републикански шампион. Участвал е в десетки шахматни състезания от най-различен ранг. През последните 15 години беше неизменен участник във всички турнири и първенства за ветерани. Шахматист с бърза мисъл и оригинален стил на игра, той беше силен блицьор и бързите партии има в актива си победи срещу редица имените български шахматисти.

Освен със състезателната си дейност димитър Иванов (Клюсеин) е известен и с голямата си любов и внимание към младите шахматисти, на които дълги години разкрива тайните на шахматната игра. Затова те се обръщаха към него с любов и признателност с „Учителю“.

В богатата си състезателна дейност Д. Иванов изигра стотици интересни партии, но за

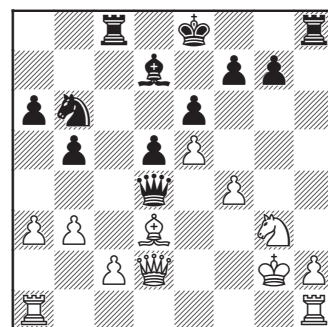
съжаление от тях са запазени единици.

Със смъртта на Димитър Иванов (Клюсеин), българският шахмат загуби един от най-колоритните си и емоционални представители, безкрайно влюбен в шахмата.

Аянски Йордан – Иванов Димитър [C14]

Първо открито първенство на България (10), София, 09.11.1966

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4. ♘g5 ♘e7 5.e5 ♘fd7 6.♗e7 ♗e7 7. f4 a6 8.♘f3 c5 9.dc5 ♘c6 10.♗d3 ♗c5 11.♗d2 b5 12.a3 ♘b6 13.b3 ♗d7 14.♘e2 ♗c8 15.g4 h5 16.gh5 ♗h5 17.♘g3 ♗h8 18.♗f1 ♘d4 19. ♘d4 ♗d4 20.♗g2



20...♘c4 21.bc4 dc4 22.♗he1 cd3 23.cd3 ♗c3 24.♗ad1 ♗a3 25. h3 ♗d5 26.♘e4 ♗a2 0-1



Димитър Иванов (вдясно) в действие – зрелището е гарантирано



Димитър Иванов – Учителят (вдясно) и ученикът Иван Вигенов

Подгответе се за старт в конкурси

Желаещите да участват в международни състезания по шахматна композиция, трябва да имат подготвка за това, отговаряща на съвременните изисквания. Ще разгледаме накратко някои от основните принципи в това отношение, разчитайки, че младите български съставители ще проявят отзивчивост и разбиране.

А) Качество на задачите и етюдите

Едва ли има нужда надълго и нашироко да коментираме изискването за високо качество на произведенията – оригинали, които се изпращат за публикация в чужбина. Разбира се, всеки ще предложи това, което е в състояние да сътвори, но нека все пак се участва с най-доброто, което авторът е успял да постигне.

Критериите за качество са твърде субективна категория. Но да припомним – запознаването с творчеството на известни майстори, чрез преглед и анализ на актуалните състезания, чиито резултати са публикувани, дава добра представа за това кое е добро и лошо, старо и ново. Обръщайте особено внимание на задачите и етюдите, които са отличени с най-високите отличия и въобще – с премии. Четете коментарите на съдии и редактори за публикациите, както и обзорите в многобройните издания, където се препечатват класациите.

Верен критерий за съвременните тенденции за качество са задачите, пуб-

ликувани в т.н. „Албуми на ФИДЕ“, които излизат за период от 3 години и публикацииите в тях важат за получаване на международни звания по шахматна композиция. В албумите ще намерите и подробни обяснения на теми и идеи, дефиниции на феерични условия и др.

Цената на един ФИДЕ албум е 50 евро, толкова струва и последният отпечатан досега Албум за периода 2001-2003 г. За да си набавите изданието, обърнете се директно към неговия издател: Bernd Ellinghoven, Kцnigstr.3, D-52064 Aachen, Germany; e mail: be.fee@t-online.de.

За сведение: последният албум съдържа 700 страници, 1349 задачи и етюди, индекси за теми, автори, регистри. Тиражът е само 600 екземпляра, така че побързайте!

Ако имате възможност, набавете си и албуми за предходните периоди, чрез връзка пак с издателя. Предстои публикацията на албума за 2004-2006 т.

Б) Проверка на оригиналите

Вече писахме за това, че по възможност вашите оригинали трябва да бъдат проверявани с компютър. Три са основните програми, които в момента се използват за тази цел: безплатната **Poreue** (можете да я изтеглите веднага от сайта на Международната федерация по шахматна композиция), френската **WinChloe** и финландската **Alybadix**, които могат да се набавят на цени до 200 евро. В сайта на Международната федерация [\[lahti.fi/~stniekat/pccc/\]\(http://lahti.fi/~stniekat/pccc/\) ще намерите подробна информация за програмите и начините да ги закупите.](http://www.sauna-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Спазвайте основното правило: под диаграмата на задачата ви задължително трябва да присъства символът (C+), ако задачата ви е проверена с компютър, или (C-) , ако такава проверка липсва! Добре е също така да укажете и с коя програма сте проверили произведението си, това улеснява редактора на раздела, на когото изпращате вашата творба!

Непроверените задачи (със знака C-) също се публикуват от много издания, но рискът те да се окажат некоректни е много голям.

Възщност, не всички задачи могат да се проверяват с компютри! Композициите в много хогове е невъзможно да се тестват с известните програми, поради липса на мощност и време на самия компютър. Такива произведения се изпращат (на риск!) винаги със знака C-.

Например, една директна задача в 14 хода няма как да бъде проверена с известните програми. Ако се опитате да сторите това, компютърът ще стартира теста, но няма да ви даде резултат, колкото и дълго да чакате.

Етюдите по принцип не могат да се проверяват с компютри. При тях мнозина композитори използват частични тестове – с игрови програми за шах. Например, един етюд може частично да се тества с някоя от версиите на игровата програма Fritz. Тази проверка във всички случаи ще бъде полезна, но тя не дава 100% гаранция за коректността на етюда.

В) Оформяне на оригиналите

Общото правило е: задачите и етюдите трябва да бъдат отпечатани или рисувани на диаграми! Добре е при това да използвате някоя от многобройните и безплатни програми за изработка на диаграми, които, разбира се, се изпращат по интернет, заедно със съпроводителното ви писмо.

Ако нямата програма за изработване на диаграма, ще трябва да предпочетете по-елементарния метод : да нарисувате диаграмата и след това да я сканирате и изпратите по интернет. Но трябва да се знае, че редакторите на рубриците по композиция не обичат тази практика, тъй като твърде често получават неясни позиции...

Голяма грешка, а до извешта степен и знак на неуважение към изданието е, да изпращате вашия оригинал само с нотация! Възможно е редакторът да публикува вашата творба, все пак, но тази практика във всички случаи ще го подрази. Много издания въобще не публикуват задачи, изпратени по този начин!

Практикува се, обаче, следното: освен диаграмата, позицията на задачата се дава и с нотация, за по-голяма сигурност. Така правят почти всички известни композитори.



Раздел Композиция с редактор
гм Петко Петков
Chess Composition section
edited by IGM Petko Petkov
ppetkov@mail.orbitel.bg

Шахматна композиция

На какъв език да се пише решението? Стандартният отговор тук е: на английски, който се приема от всички редакции, като се използва следното обозначение на фигурите: цар = K, дама = Q, топ = R, офицер = B, кон = S, пешка = P.

В Германия, Австрия и Швейцария можете да изпращате и на немска нотация, в Русия – на руска и т.н. Но навсякъде английската се приема като стандартна.

Не пращайте задачи в чужбина на българска нотация! Такива произведения най-вероятно ще бъдат приети от редакторите, но те ще ги затруднят при практическата им работа с оригиналите. Възможно е да се допуснат и грешки. Френска нотация не се препоръчва да се използва, тъй като на вашата компютърна клавиатура със сигурност липсват специалните знаци за някои букви от френската азбука.

Г) Коментари към задачите

Добре е вашата оригинална задача да бъде изпратена с кратък коментар за темата или идеята, която разработвате. Обичайна практика е да се пишат имената на темите, които са общоприети и фигурират, например, в Албумите на ФИДЕ. Това изискване не е задължително – вие можете да пратите произведението си само с едно „золо решение“, то няма да ви бъде върнато.

Но липсата на коментар едва ли ще бъде във ваша полза. Защото, ако няма нищо писано, редакторът сам ще трябва да анализира работените от вас идеи и да ги коментира лаконично, ако изданието му има тази практика.

Коментарите пишете, при възможност на английски.

Освен темите и идеите, можете да отбележите и други факти, които, според вас, представляват интерес. Но всичко това правете в лаконична форма.

Д) Кореспонденция

В наши дни почти всичко се изпраща по интернет. Обичайна практика е редакторът, получил вашата задача, или етюд, да ви отговори също с кратко писмо. В него той следва да съобщи дали възнамерява да публикува вашето произведение и кога ще стори това.

Повечето редактори отговарят бързо – почти веднага след получаване на писмо до тях, или поне в рамките на същия ден. Други могат да ви пишат след 5-6, или дори повече дни. Но ако в продължение на 10 или повече дни нямате отговор, това вече е ненормално. Ще се наложи да изпратите писмо до редактора пак.

Същата практика е в сила и при международните конкурси, при които произведенията не се печатат предварително – директорът на едно състезание е длъжен да ви информира, че е получил вашето писмо, както и да съобщи, дали приема творбата ви в конкурса.

Ако към вас бъдат отправени въпроси, забележки и т.н. веднага трябва да реагирате. В повечето случаи ще ви питат обикновени неща – адреси, информация за програми, с които сте проверявали и т.н. **Ако сте пратили феерична задача с неизвестни досега, или малко известни фигури или условия, директорът със сигурност ще ви изиска на английски да дефинирате неясните за него неща!**

Понастоящем много списания излизат само в електро-

нен вид, така че вашата публикация ще бъде факт, когато се появи в съответния електронен вариант на изданието, където сте пратили задачата си. Редакторът е длъжен да ви информира кога ще стане това и да ви посочи, ако е необходимо, електронния линк, където да видите публикацията си.

Публикациите в електронни сайтове се считат равнозначни на публикации в списанията, издаване на хартия по обичайния способ! Ако обаче решите да участвате с вашите публикувани оригинали в конкурсите за Албум на ФИДЕ, ще трябва точно да съобщите кога вашето произведение се е появило на електронната страница.



Консултации с млади автори

Редакцията на сп. „Шахматна мисъл“ съобщава на младите български композитори, които са начеващи в жанра и желаят да повишат класата си като съставители, че могат да сторят това, като се обърнат за съвети и помощ към завеждащия рубриката – гросмайстор ПЕТКО ПЕТКОВ.

Въпросите към гросмайстора могат да се отправят само с електронна поща на адрес:

ppetkow@mail.orbitel.bg

Задачите и етюдите, ако такива се изпращат за рецензия, следва да бъдат печатани или рисувани на диаграмите. В писмата трябва да се отбелязва каква точно помощ иска младият композитор, като е желателно той да представи на гросмайстора и някои свои предишни публикации, ако такива има.

Конкурсите на „Шахматна мисъл“

Международните конкурси по съставяне на задачи и етюди на сп. „Шахматна мисъл“ ще бъдат обявени в бр. 7 или 8 на изданието. В момента се комплектува екипът от международни съдии, които ще присъждат конкурсите, уточняват се условията за участие и т.н.

Очертава се традиционната схема, практикувана години наред – конкурси в ортодоксални раздели (всички видове, включително етюди), както и състезания във феерични раздели: помощни матове, обратни матове и други феерични типове. Публикациите на оригиналите ще стартират от началото на 2013 г., като съдиите във всеки раздел ще бъдат съобщени допълнително.

Редакцията планира публикация на редица учебни материали. Приемат се и теоретични статии за печат от наши и чужди изтъкнати композитори.

Тематични конкурси ще стартират вероятно още през тази година но те ще имат по-друг характер и при тях задачите няма да се печатат предварително.

Редакцията ще бъде благодарна, ако читателите изказват редовно своите мнения и пожелания относно публикациите в изданието. Конкурси по решаване на публикувани оригинали засега не се предвиждат (поради наличието на мощни компютри, които решават почти всичко!).



Велко Александров

В историята на шахматната ни композиция Русе е запечатан като родният град на големият ни композитор от близкото минало – инж. Ангел Златанов. Творчески наследник на покойния майстор на трихоговите и многохоговите задачи е Велко Александров, който през последното десетилетие чудесно се изявява в престижни международни състезания.

Велко Александров е роден на 1 януари, 1973 г. в Русе, където през 1966 г. завършва висшето си образование, а по-късно постъпва на работа в МВР. Семейен е, с едно дете.

В композицията Велко, както и всички останали български композитори, стартира чрез сп. „Шахматна мисъл“, в което през 1996 г. публикува първата си творба. Въпреки, че служебно е доста ангажиран, талантливият автор намира време да работи в различни жанрове. Не е особено продуктивен, по обективни причини, но в активна си има над 100 произведения, 8 премии (от тях една първа!), над 30 почетни и похвални отзиви.

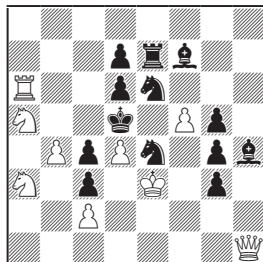
Проявява подчертан интерес към жанра „помощни матове“, където неговата любима тема е „Зилахи“. Интерпретациите му в тази област са най-високо оценени и на международната арена.

Предлагаме ви 8 творби на младия майстор, които ярко илюстрират таланта и амбициите му.



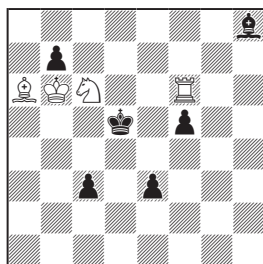
Велко Александров

№1. Velko Alexandrov
Shahmatna Misl 2003
3rd Prize



s#3 (9+13)

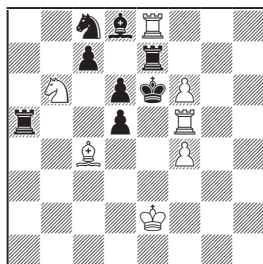
№2. Velko Alexandrov
Shahmatnaya Poeziya 2004
4th Prize



h#2 (4+6)

b) ♠ f5→e5, c) ♠ f5→b4

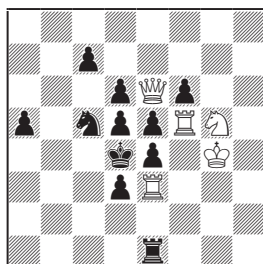
№3. Velko Alexandrov
Uralsky Problemist 2005
1st Prize



h#2 (7+8) C+

b) ♠ f4→g5

№4. Velko Alexandrov
Z. Mihajloski-60 J.T
Vratnica-64 2006-08
3rd Prize



h#2 2 solutions (5+11)

№1. 1.Sb5! [2.Sc7+(A) Sxc7 3. Qxe4+(B) Rxe4#] – 1...S6c5 2. Qxe4+ (B) Sxe4 3.Rxd6+(C) Sxd6# 1...g2 2.Rxd6+(C) Sxd6 3. Sc7+(A) Sxc7#. Cycle AB-BC-CA and play of black half-battery. Цикъл на белите ходове, съчетан с игра на черна полубатарея – една не съвсем нова, но винаги интересна и трудна за реализация идея!

№2.a) 1.Bxf6 Kc7 2.Ke6 Bc4# – b) 1.bxc6 Bd3 2.Kd4 Rd6# – c) 1.bxa6 Rd6+ 2.Kc4 Sa5#. Cyclical Zilahi, model mates. Циклична форма на тема „Зилахи“ с вземане на три матуващи бели фигури – трудната идея е осъществена в Мередитна форма и правилни матове, което е отлично постижение! В стандартния си вид „Зилахи“ е двуетапна комбинация, с две тематични бели фигури, при което фигурата, която матува в едното решение се взема в другото и обратно. Идеята се разработва и в трихоговки и многохоговки от този жанр.

№3. a) 1.Rxe8 Rxd5 2.Bxf6 Re5# – b) 1.dxc4 fxe7 2.Rxf5 exd8=S#. nother Zilahi, combined with line-openings. Отново реализация на „Зилахи“, но този път с допълнително откриване на линии за черните фигури, които тематично вземат белите.

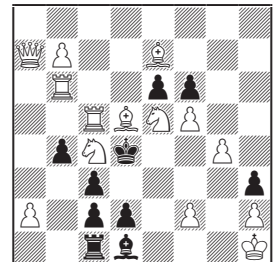
№4. 1.Rxe3 Sxe4 2.Kxe4 Rf4#; 1.Sxe6 Rxe5 2.Kxe5 Sf3# Zilahi, combined with additional sacrifice of white pieces, selfpins. Тема „Зилахи“, съчетана с допълнителни жертви на бели фигури, блокиране и самосвързване след ходовете на черния цар. Елегантна конструкция без бели пешки.

№5. 1.Ra5! [2.Bc5+ Kxd5 3. Be3+ Ke4 4.f3+ Bxf3#] – 1...fxe5 2.Rd6+ Kd3 3.Bf3+ Kxc4 4.Be2+ Bxe2# – 1...exd5 2.Rxb4+ Ke4 3. Sxd2+ Kxe5 4.Sf3+ Bxf3#. Zabunov theme. Тема Забунув: „Откриващата фигура на една батарея става задна /засадна фигура/ в нова батарея, която се образува в процес на играта. Тематичните варианти тук се полечат след ходовете на Rb6 – откриваща фигура в началната батарея1, която става задна фигура в двете нови батареи S/R и B/R, които образуват на втория ход.

№6. 1.Rd4(B) g3 2.Rf4(B) Sxf4(B)#; 1.Rh3(B) gxh3(S) 2. Rf2(B)+ Sxf2(B)# 1.Rf3(B) gxf3(S) 2.Rd4(B) Sd2(P)#; 1.Rf5(B) g4 2.Qe4(R)

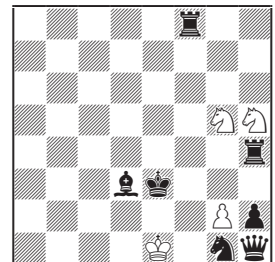
f5(S)#. Albino – theme with typical effects. Реализация на фееричното условие Einstein Chess. То се състои в следното: при ход с вземане, гизурата, която

№5. Velko Alexandrov
StrateGems 2006
1° Mention d'Honneur



s#4 (14+10)

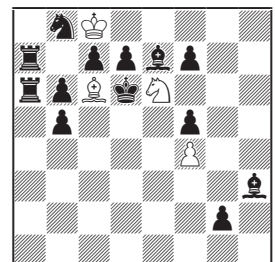
№6. Velko Alexandrov
StrateGems 2006
5th Honourable Mention



h#2 (4+7)

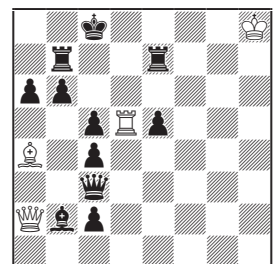
4 solutions / Einstein Chess

№7. Velko Alexandrov
The Macedonian Problemist 2009
3rd Honourable Mention



h#3 2 solutions (4+13)

№8. Velko Alexandrov
Macedonian Problemist 2007-08
3rd Commendation



h#2 2 solutions (4+11)

Шахматна композиция

взема, се повишава в ранг, както следва: пешка – кон – офицер – топ – дама... Ако ходът е без вземане, става обратното – рангът се намалява по същата скала: дама – топ – офицер – кон – пешка. При увеличението дамата остава дама до момента, в който взема, но пос-

ле, ако не направи ход с вземане, пак се повишава в топ и т.н. При ранг пешка, ако тя не взема, остава пешка, докато вземе.

№7. 1.Kxc6 Sf8 2.Bc5 Sg6 3.d6 Se7#; 1.Kxe6 Bxb5 2.Bd6 Kd8 3.f6 Bc4#. Zilahi, self-blocks and Pikabish. Хармонично изпъл-

нение с комплекс от теми – тук любимата „Зилахи“ на автора е комбинирана с черни блокирания. Обърнете внимание на блокирането на полето „d6“, където същевременно се прикриват офицер и пешка – това е тема Pikabish.

№8. 1.Rec7 Rd3 2.cxd3 Qg8#;

1.Rbc7 Bb5 2.axb5 Qa8# Self - blocks, white sacrifices with goal: li-me – openings. Откриване на линии за бялата дама, чрез активни жертви на бели фигури. При встъпителните си ходове черните блокират. Тази тематика има важно значение в жанра!

❖❖❖

Япония очаква елита

Конгресът на международната федерация по шахматна композиция WFCC през тази година ще се състои в Япония – от 15 –и до 22-и септември в Кобе. Това е 55-я форум на официалния орган на световната шахматна композиция.

По време на конгреса ще се състои и 36-то световно първенство по решаване на задачи и етюди (WCSC). Вече са определени и точните дати на състезанието – то е двудневно: на 18-и и 19-и септември, като участието в него е свободно. До първенството, по традиция, ще бъдат допуснати всички желаещи тимове и индивидуални състезатели. Класациите са също две: отборна и индивидуална, като победителят в единичната надпревара получава титлата „световен шампион по решаване“.

Очаква се в Япония да си дадат среща всички най-изявени решавачи и отбори по решаване на планетата. Засега все още не е ясно дали ще има българско участие, поне индивидуално.

Заявките за участие и резервациите на хотели трябва да се направят най-късно до 30-и август. Желаещите могат да изпратят писма на адрес wccc2012kobe@gmail.com, а официалната страница на събитието е: <http://wccc2012kobe.com>

Предварително обявената програма на събитието е по традиция изключително богата. Освен официалния шампионат (личен и отборен) на решавачите, ще има и други шоу-състезания за решавачи, както и многоброй-

ни блиц-турнири по композиране, каквито се провеждат вече десетилетия. Предвидени са и теоретични лекции от изтъкнати проблемисти, които ще присъстват на конгреса.

Напомняме на всички български композитори и любители на шахматната композиция, че цялостна информация за събитията в света на това изкуство може да се получи от специалната страница на международната федерация (WFCC): <http://www.sunalahiti.fi/~stniekat/pccc/>

Все пак, проявяващите интерес към такива форуми трябва да знаят, че основният начин те да бъдат посетени е самофинансирането. Спонсори за мероприятия по шахматна композиция трудно се намират, националните федерации (с малки изключения) също нямат пари за тази цел.

С оглед на важността на тези събития, обаче, любителите би трябвало да е готови да пожертва свои пари – освен всичко друго, конгресите и шампионатите са и своеобразен шахматен туризъм, който е много полезен. Не на последно място и поради факта, че така се създават отлични контакти с колеги от цял свят.

От друга страна, организаторите на тези събития винаги намират начини да намалят цените за участие, тъй че смело може да се каже – предстоящият конгрес в Япония е един от най-евтините начини да посетите тази прекрасна страна!

Безплатен софтуер

След публикацията в миналия брой, мнозина любители на композицията изявиха желание чрез лични писма до водещия ем Петко Петков да бъде публикувана още информация по темата.

Ето какво препоръчвам в този смисъл: влезте в цитираната вече страница на WFCC и кликнете с мишката на Software. Ще се появи дълъг списък от програми, от които най-голям интерес представляват следните:

I. Solving programs help in checking the correctness of problems:

Alybadix, Popeye, Problemiste, WinChloe

II. Databases, collections and archiving programs:

Alybadix, MatPlus, Chess Problem Database Server (PDB), Problemiste, WinChloe, Fancy by Marek Kwiatkowski, Chess problem database by Dmitri Turevski, Solving tournaments database by Luc Palmans.

III. Endgame Tablebases (EGTB):

Reciprocal zugzwangs are listed at: <http://www.k4it.de/egtb/zugzwang.php/>; 6-men endgame databases at <http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb&lang=en>; Lots of information at the site of Emil Vlas6k at <http://www.volny.cz/evcomp/tablebase.htm>; Shredder Endgame Database (= 6-men) <http://www.shredderchess.com/online-chess/online-databases/endgame-database.html>.

От това невероятно многообразие изберете преди всички безплатната програма **Popeye** – веднага можете да я изтеглите и да започнете работа с нея! Тя е изключително бърза и ефективна. Но имайте предвид, че може да се ползва само на три езика: английски, немски и руски. Програмата съдържа подробни хелпове за всеки от тях.

От останалите програми особено внимание заслужава френската **WinChloe**, която е значително по-бавна от Popeye, но много по-богата като информация и възможност за комбинации между отделни жанрове и условия. **WinChloe**, обаче, не е безплатна програма. Тя може да се закупи директно от автора ѝ – Кристиан Поасон за сумата от 200 евро.

Програмно обучение

Единственият сайт в света, който предлага лекции по програмно обучение – специално за проблемисти, е <http://juliasfairies.com/> – издаван от известната латвийска композиторка и експерт по програмиране Юлия Висоцка. В миналия брой писахме за Висоцка, сега нека добавим още нещо много съществено.

В сайта на Юлия, наставленията за ползването на програмите за тестване и решаване са дадени на два езика – руски и английски, като акцентът е поставен върху ползването от всички най-авторитетни композитори безплатна програма Popeye.

В сайта на Висоцка ще намерите отговори на всички въпроси по манипулирането на програмата, която, както всички софтуерни продукти, понякога създава и проблеми при манипулацията.

Контактът със сайта е улеснен и всеки може да се регистрира в него, да задава въпроси, публикува мнения. В сайта се публикуват и оригинални композиции, като акцентът е върху модерните жанрове от фееричния шах.

Редовен коментатор и анализатор в сайта е ем Петко Петков.

❖❖❖



Научи повече за шахмата

(отговори на въпросите)

1. Първото международно състезание, в което играе Г. Трингов, е двустранната младежка среща България – Румъния, състояла се в Букурещ от 3 до 5 септември 1953 г. Г. Трингов печели и двете си партии.

2. На трите финала, на които е спечелил първото място и званието „шампион на България“ (1963, 1981 и 1985) Георги Трингов е изиграл 48 партии, като не е загубил нито една. Завоювал е 34,5 т. [+21=27-0].

3. Георги Трингов е играл само два пъти на международни турнири в бившия Съветски съюз. През 1967 г. на турнира в Ленинград, където заема 11-12 място със 7 т. [+2=10-4] и през 1976 г. в Одеса – 5-9 място със 7,5 т. [+2=11-1]. В СССР е играл и 7 други различни състезания (двустранни срещи, олимпиада, Европейско отборно първенство и Световно студентско първенство) с националния отбор на България.

4. Георги Трингов се е срещал на шахматната дъска със 7 световни шампиони – М. Ботвиник, В. Смилов, М. Тал, Т. Петросян, Б. Спаски, Р. Фишер и Ал. Халифман. С последния играе 14 години преди той да стане световен шампион.

5. Георги Трингов не е загубил нито една партия от първия бъл-

гарски гротмайстор Милко Бобоцов. Според специалистите, той е бил един от най-неудобните му противници.

6. Първата олимпиада по шахмат за мъже се провежда от 18 до 29 юли 1927 г. в Лондон. Участват 16 отбора, които играят по кръговата система по две партии на ден. Победител е отборът на Унгария, който играе в състав: Г. Мароци, Г. Наги, А. Вайда, Е. Щейнер, К. Гаваши.

7. Домакин на шахматните олимпиади най-много е била Германия – 5 пъти. Хамбург (1930), Мюнхен (1958), Лайпциг (1960), Зиген (1970) и Дрезден (2008), като само една от тях е организирана на територията на бившата ГДР.

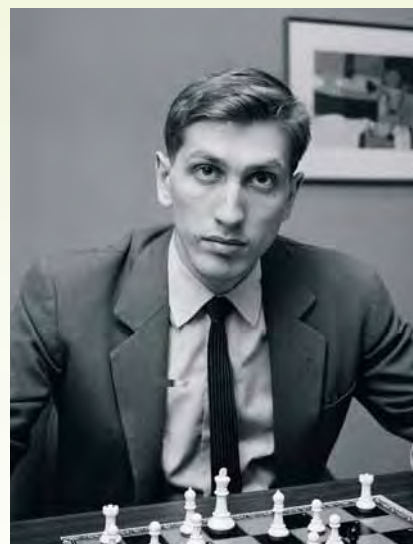
8. Робърт Джеймс Фишер е играл на 4 олимпиади – Лайпциг (1960), Варна (1962), Хавана (1966) и Зиген (1970)

9. Отборът-победител в олимпиадите за жени получава преходна купа „Вера Менчик“ на името на първата световна шампионка за жени.

10. Хосе Раул Капабланка и Александър Алехин не са играли нито веднъж помежду си на олимпиада. Те участват на Олимпиадата в Буенос Айрес през 1939 г., но отборите, които те предвождат – Куба и Франция, не се срещат.



Трикратният шампион на България, вторият български гротмайстор Георги Трингов




Световният шампион Робърт (Боби) Фишер



Световният шампион Хосе-Раул Капабланка



Първата шахматна олимпиада, Централната зала на Уестминстер, Лондон, 1927 г. (Wiener Bilder)

A large, brightly lit hall filled with chess players seated at long tables. The players are focused on their games, with some looking thoughtful and others appearing stressed. The room is filled with the sound of chess pieces being moved. The text is overlaid in the center of the image.

**Европейско индивидуално
първенство за мъже
Пловдив, 19 март – 1 април, 2012**

A close-up view of several chess players seated at a table. They are looking intently at the chessboard, with some resting their heads on their hands in concentration. The background shows other players and the tournament setting.

**Участваха много от най-добрите ни
шахматисти и шахматистки**