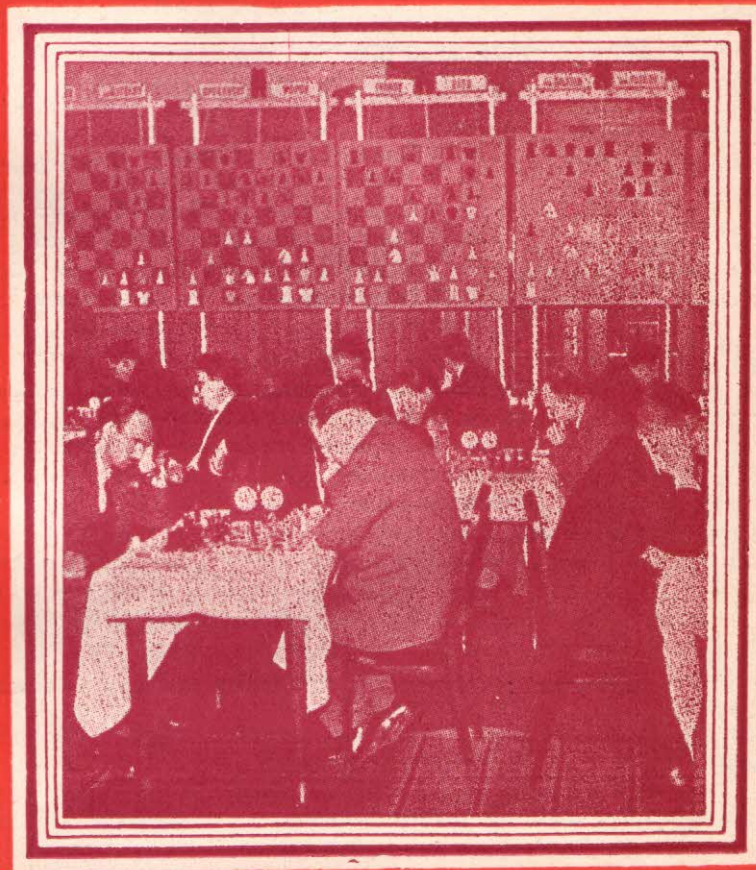


Шахматна



МИСЪЛ



СОФИЯ

1950

2

# ШАХМАТНА МИСЪЛ

МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ШАХМАТНАТА ИГРА  
И ПОВИШАВАНЕ КВАЛИФИКАЦИОННОТО НИВО НА ШАХМАТИСТИТЕ



## СЪДЪРЖАНИЕ

Борбата за мир . . . . .	17
Срещата България—Чехословашко . . . . .	18
Партии :	
№ 6 Защита Нимцович Иванов—Зита . . . . .	20
№ 7 Дамски гамбит Нейкирх—Фолтис . . . . .	21
№ 8 Защита Грюнфелд Фолтис—Нейкирх . . . . .	21
№ 9 Сицилианска защита Попов—Уйтелки . . . . .	22
№ 10 Сицилианска защита Карастойчев—Уйтелки . . . . .	23
№ 11 Неправилно начало Стулик—Бобеков . . . . .	24
№ 12 Испанска партия Бобоцов—Шефц . . . . .	24
№ 13 Сицилианска защита Бобоцов—Алстер . . . . .	25
Партии без обяснения . . . . .	26
№ 14 Дамски гамбит Бобеков—Попов . . . . .	29
№ 15 Откритие Рети Малчев—Бендерев . . . . .	30
Организационни . . . . .	31
Шахматни вестии . . . . .	32

На корицата: Общ изглед от срещата България—Чехословашко в Прага.

Главен редактор: Георги Ал. Стаматов

Редакционна колегия: Ал. Андреев, Б. Божков, Павел Иванов (редактор), Мих. Кантарджиев (уредник), Олег Нейкирх, Вл. Рангелов (композиция) и Ал. Цветков.

Редакция: ул. А. Кънчев 19, София. Тел. 8-08-47 ★ Администрация: ул. Анг. Кънчев 11, София. Тел. 8-08-48

# Шахматна



# МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ  
НА ВЪРХОВНИЯ КОМИТЕТ ЗА  
ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА И СПОРТ  
ПРИ  
МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ

№ 2

Март-април  
1950 година

Година IV

## НАРОДИТЕ ГЛАСУВАТ ЗА МИРА!

За мир, против войната! За мирен и свободен труд на народите, против атомните шантажи и „студената“ война! За живота и щастието бъдеще на децата и майките, на синовете и дъщерите, на братята и сестрите, на бащите и старците, против империалистическото изстребление на милиони хора! За мира, хляба и свободата на милионите обикновени хора, против кървавите експлоататори и подпалвачи на война от Уол-стрийт и Сити! Такава е непреклонната воля на милионите трудещи се маси от цял свят, волята на човечеството, обединено в могъщото движение за мир. Твърдата решимост на народите да се борят с всички сили за мира, да го отстояват срещу попълзновенията на империалистите е ярко изразена в апела, приет единодушно в Стокхолм на третата сесия на Постоянния комитет на Световния конгрес на привържениците на мира.

„Ние искаме безусловна забрана на атомното оръжие като оръжие за заплашване и унищожаване на хора.

Искаме установяване на строг международен контрол за изпълнение на това решение. .

Считаме, че правителството, което първо приложи против която и да е страна атомното оръжие, ще извърши престъпление против човечеството и трябва да бъде смятано като военен престъпник. Приканваме всички хора с добра воля от целия свят да подпишат този апел.“

Първите списъци с подписите на десетки хиляди привърженици на мира под апела на Постоянния комитет са вече публикувани.

В тези списъци личат имената на обикновени работници, на трудещи се селяни, на бележити учени, писатели, поети, на прогресивни журналисти и музиканти, на преданни на народа си артисти, на общественици и държавни дейци. Хора от всички континенти, от различни раси, националности, с различни верски и политически убеждения, свободните труженици на социалистическото общество на СССР, народите на страните с народна демокрация и потиснатите трудещи се от капиталистическите стра-

ни, всички честни и прогресивни хора по света слагат подписите под човечния боен призив на Постоянния комитет на Световния конгрес на привържениците на мира.

Движението за мир ежедневно расте и укрепва. Странниците на мира все повече се убеждават в необходимостта от активна борба за защита на мира и жънат вече първите успехи на своята борба. Мъжествената съпротива на френските пристанищни работници, техният твърд отказ да товарят и разтоварват оръжието, пренасяно от американските империалисти във Франция, принуди подпалвачите да го подвоят в френските колониални владения. Но и там бяха посрещнати със стачки и протестни митинги. Примерът на френските докери бе последван от белгийските, холандските, австралийските пристанищни работници.

На апела на Постоянния комитет на Световния конгрес на привържениците на мира се отзовават и около него се обединяват все по-широки маси от трудещите се народи на петте континенти.

Народите гласуват за мира! В своята борба за неговото отстояване те се обединяват все по-тясно около великото знаме на мира, демокрацията и социализма, около крепостта на мира и надеждата на човечеството — несъкрушимия Съветски съюз. В първите редици на борбата за мир стоят твърдо и непоколебимо страните с народна демокрация, освободеният китайски народ, пролетариатът в капиталистическите страни, ръководен от братските комунистически партии. Могъщ резерв на лагера на мира и демокрацията са национално освободителните движения на колониалните народи.

Активен борец за мира е и нашият народ. Изграждайки под ръководството на Комунистическата партия основите на социализма в нашата страна, укрепвайки ежедневно нейната отбранителна и икономическа мощ, водейки безпощадна борба срещу всички прояви на трайчкостовщината, титовщината и буржоазния национализъм, трудещите се у нас дават своя достоен принос за успеха на великото дело на мира и демокрацията. .

## СРЕЩАТА БЪЛГАРИЯ — ЧЕХОСЛОВАШКО

От 18 до 27 март в Прага се състоя шахматната среща между националните отбори на двете братски народнодемократични страни — Чехословашко и България. Както българските, така и чехословашките шахматисти, очакваха с интерес срещата в Прага. Тази среща се явяваше като реванш на играното между същите страни през миналата година в София състезание, което, както е известно, завърши при резултат 9 и половина на 8 и половина точки за Чехословашко. В проведената през м. март в Прага среща чехословашкият отбор беше съставен от най-опитните и най-силни шахматисти на Чехословашката република. В него взеха участие състезатели, които не играха в София — Фолтис, Рихтер, Котнауер, Зита, Опоченски и Уйтелски — шахматни майстори със световна известност, отбелязали не един път големи успехи на международни турнири. Чехословашко е една от най-силните страни в света по шахмат. На различни международни състезания Чехословашкият отбор винаги е заемал едно от първите места.

С такъв рутиниран и висококвалифициран противник трябваше да се срещне нашият национален отбор, в който участваха състезателите: Нейкирх, Цветков, Димитров, Писков, Иванов, Попов, Карастойчев, Малчев, Бобоков, Петров и Бендерев.

В последния момент стана известно че отборът на Полската република, който също беше поканен са участва в срещата, е възпрепятствувал да стори това. Наложено е изменение на програмата и се прие да се играят четири

кръга, като всеки отбор се представляваше от 10 състезатели.

На 19 март, в прекрасния салон на Репрезантативния дом в Прага, започна първият кръг. Той завърши с твърде тежка загуба за българския отбор. Общият резултат от този кръг е 8:2 за Чехословашко.

От наша страна спечели само К. Димитров и наравно направиха Иванов и Попов. При доиграване К. Писков пропусна да направи реми срещу своя противник Шайтар. От загубилите в първия кръг наши състезатели Нейкирх, Цветков и Карастойчев бяха убедително надиграни от своите противници, обаче Малчев имаше позиционно преимущество и загуби в цайтнот, а Бобоков и Бобоков поради недостатъчна рутинна бяха надиграни в равни позиции. При така развитата се борба на всяка дъска по отделно, резултата от първия кръг не може да се смята за напълно реален.

Оправдание на този резултат може да се търси и в известно смущение в българските състезатели, на които не се даде възможност да се подготвят и до последния момент бяха в неизвестност за тръгването. А чехите добре починали и подготвени поставиха и на десете дъски шах-майстори.

Своята относителна сила българският отбор показа във втория и трети кръгове, когато постави в затруднено положение чехословашкия отбор и под съмнение победата в тези кръгове. Българските състезатели превъзмогнаха временното си смущение, мобилизираха напълно своите сили и показаха значително издържани партии. При отлагането, след 5-часова игра, резултатът

беше 3:1 в полза на българския отбор като в отложените партии нашите състезатели не стояха зле. След доиграването се получи общ резултат от втория кръг 5 и половина на 4 и половина за Чехословашко. В този кръг се прояви Цветков, който след като претърпя поражения от Рихтер в първия кръг, съумя да мобилизира всички свои сили и да се наложи над своя много упорит противник. В разгромен стил Бобоков срази Стулик, а инженер Писков победи инженер Шайтар. Прояви се най-младият български състезател — Бобоков, които се справи убедително с Алстер. Партията Котнауер Димитров завърши наравно. При доиграването Пав. Иванов след много часова игра направи пропуск и загуби партията, която леко можеше да завърши реми. Слаб ход бе записан и от Карастойчев, който също имаше реми.

Третият кръг протече също под знака на горещта и оспорвана игра с превез за българския отбор. Чувствуваха се повишен ентузиазъм в българските състезатели и известна психологическа неустойчивост у чехословаците. Този кръг завърши при равен резултат — 5:5. От българските състезатели се прояви Павел Иванов, който спечели в отличен стил срещу Зита. Спечелиха още Карастойчев срещу доктор Уйтелски и Бобоков срещу Шефц. Наравно завършиха партиите Фолтис — Нейкирх, Опоченски — Попов, Филип — Бобоков и Стулик — Петров. Загубата на Цветков срещу шампиона на Чехословакия, Рихтер, в партия в която Рихтер неправилно пожертвува качество, допринесе за равния резултат на срещата. Цветков не можа да издържи нервното напрежение и не съумя да използва грешката на своя противник.

Четвъртият кръг завърши отново с подчертаната победа на чехословашкия отбор 8:2. В българските състезатели се почувствува явно спадане напрежението, като редовно следствие на крайно уморителната и напрегната борба, особено във втория и третия кръгове. В този кръг направиха наравно Цветков и Рихтер, инженер Писков и инженер Шайтар, Попов и Опоченски, Бобоков и Филип. Общият резултат от четирите кръга е 26 и половина на 13 и половина за Чехословашко.

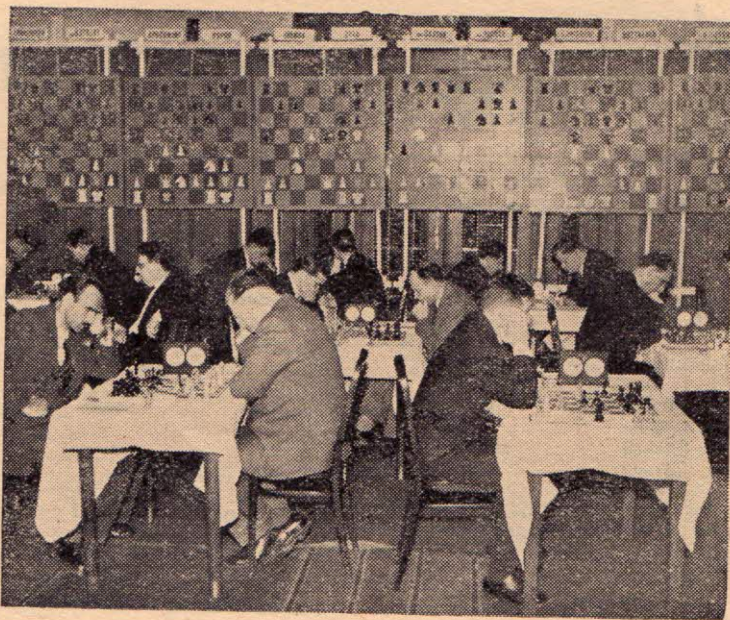
От този резултат могат да бъдат доволни и двата отбора. Участвувал в състезанието с най-силните свои шахматисти, чехословашкият отбор с големите победи в първия и четвъртия кръгове успя да спечели срещата. Българският отбор показа своята истинска стойност във втория и третия кръгове. Липсата на техника и отлични теоретически познания в нашите състезатели бе заменена с голям дух и изключителна амбиция и воля за победа



Националният шахматен отбор преди заминаването.

Играта на нашите шахматисти и особено показаното от тях във втория и третия кръгове получи пълно признание и висока оценка от самите чехословашки майстори. Не наизрадно след третия кръг капитанът на чехословашкия отбор — майстор Пруха заяви: „Бих искал да стана капитан на българския отбор“. А в поздравителното слово на заключителния банкет, говорейки, като представител на Министерството на информацията и като участник в срещата, чехословашкият майстор Котнауер заяви: „Чехословашките шахматисти трябва да се поучат от този дух, който българските състезатели проявиха особено във втория и третия кръг, а българските състезатели трябва да се поучат от нашия по-голям международен опит.“

Срещата в Прага показва характерни слабости в играта на нашите състезатели, чието изкореняване трябва да бъде основна задача не само на Републиканската секция по шахмат, но и на самите състезатели. Участниците в срещата показаха недостатъчна теоретична дебютна подготовка. Това нещо довеждаше до голяма загуба на време още в самото начало на партията, поради което в края на игрите някои състезатели чувствуваха липса на достатъчно време за обмисляне на ходовете. Неумението правилно да се разпределя времето струва на нашия отбор няколко твърде ценни точки. Прояви се слаба техника и недостатъчно точно познаване на известни крайни положения. В моменти на напрегната, решителна борба, някои наши състезатели не издържаха и загубвайки контрол над нервите си, допуснаха пропуски. Както многократно се изтъкна от чехословашките майстори, голям и съществен не-



През време на състезанието

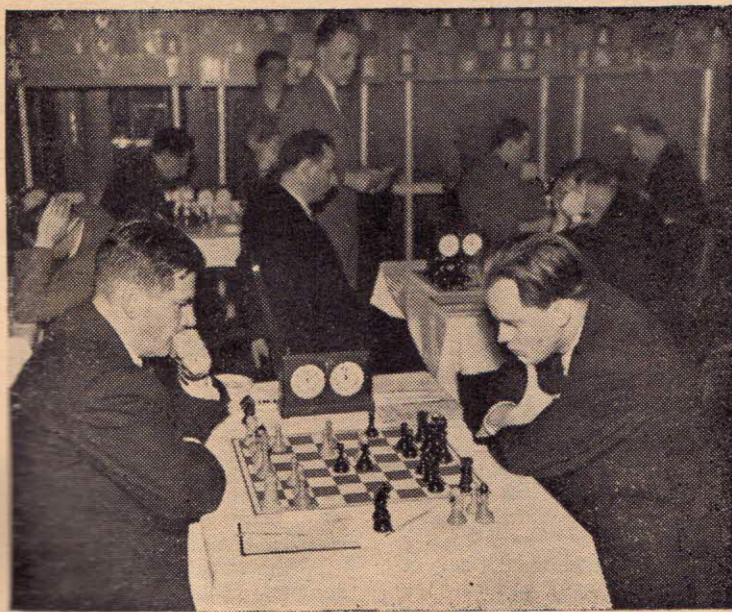
достатък на нашия отбор е липсата на турнирна опитност, дължаща се на малкото провеждани у нас състезания, при които българските шахматисти биха могли, съревноувайки се с по-силни свои другари, да се поучат от техния опит.

Не достатъчно бе анализирането на отложените партии, а техният брой бе много голям—18. В това отношение чехословашкият отбор бе поставен в много благоприятно положение, поради наличността на много отлични анализатори. Трябва да се подчертае, че за разлика от

други състезания, например при футбола, където след срещата остава само да се разискава за резултата, при шахматните съревнования отложените партии изискват, извън самото състезание, ново изключително напрежение от страна на участниците, което в някои случаи дори е по-голямо от това на самата среща.

През цялото време на нашия престой в братско Чехословашко чехословашките шахматисти ни обкръжиха с най-големи грижи и внимание. Навсякъде бяхме свидетели на прояви на братски чувства към Народната република България. Ние разгледахме забележителностите на Прага. Видяхме мястото, където през януари 1912 г., в присъствието на самия Владимир Илич Ленин, се състоя шестата Пражка конференция на Руската социал-демократическа работническа партия. Паметникът с първия съветски танк, влязъл в Прага, свидетелствува за дълбоката благодарност, която чехословашкият народ изпитва към Великата съветска армия — освободителка. Ние видяхме Старомеске намести, двореца Храдчани, градчето Железни брод — центъра на чехословашката стъклена индустрия. На най-големия стадион „Страхове“ ние видяхме гордостта на чехословашкото физкултурно движение, световният рекордьор на 10,000 метра бягане капитанът от чехословашката армия Емил Затопек.

Ние се разделихме с нашите чехословашки другари с пожеланието връзките между физкултурниците между двете братски народнодемократични страни да растат и се заякчават с всеки изминат ден.



Шахмайсторите Нейкирх и Пазман

Петър Петров



# ПАРТИИ



№ 6 ЗАЩИТА НИМЦОВИЧ

ИВАНОВ

ЗИТА

Обяснения от Павел Иванов

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | Kg8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. Kb1-c3 | Of8-b4 |
| 4. d1-c2  | .....  |

Най-логичното продължение в отговор на 3... Ob4. В последната практика се среща по-често 4. e3.

- |         |       |
|---------|-------|
| 4. .... | c7-c5 |
|---------|-------|

Обикновено се играе 4... d5. Хо̀да в текста също дава на черните изрвнение.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. d4:c5  | Kb8-c6 |
| 6. Kg1-f3 | 0-0    |

Теорията разглежда само 6... O:c5. Напр : 7. Og5 b6 8. e3 Ob7 9. Oe2 Tc8 10. O0 Oe7 11. Tad1 d6 12. Td2 a6 13. Tid1 с минимално преимущество за белите.

- |          |       |
|----------|-------|
| 7. e2-e3 | ..... |
|----------|-------|

Спокойно продължение, при което белите не могат да разчитат получаване на дебютно преимущество. Вниманиe заслужаваше в този смисъл 7. a3 O:c5 8. Og5.

- |          |        |
|----------|--------|
| 7. ....  | Ob4:c5 |
| 8. a2-a3 | .....  |

Необходимо. Белите възнамеряват развитието на дамския офицер на b2.

- |         |       |
|---------|-------|
| 8. .... | d7-d5 |
|---------|-------|

Най-добре. Черните разрешават напълно дебютната проблема — развитието на офицера c8.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. c4:d5   | e6:d5  |
| 10. Of1-e2 | Oc8-e6 |

Черните решават да продължат своето развитие. По-късно те вече няма да имат възможност да се освободят от изолираната пешка d5.

В случай на 10... d4 11. ed K:d4 12. K:d4 O:d4 13. Og5 с последващо 0-0 и Tad1 се получаваше пълно изравнение на позицията.

- |         |        |
|---------|--------|
| 11. 0-0 | Ta8-c8 |
|---------|--------|

Сега вече на 11... d4 следва 12. Td1 с преимущество.

Планът на белите сега е да завършат своето развитие, като междуременно завладеят полето d4, пред изолираната пешка, с помоща на маневрата Kb5-d4. За тази цел обаче е необходимо да се отклони дамата от вертикалата „с“. Затова и следващия ход.

- |            |       |
|------------|-------|
| 12. Dc2-a4 | ..... |
|------------|-------|

Най-добре. При случай дамата може да бъде прехвърлена на царския фланг. (Dh4.). Подобна идея в аналогична позиция е провел Рубинщайн срещу Тайхман (Теплиц—Шенау 1922 г.).

- |          |        |
|----------|--------|
| 12. .... | Dd8-e7 |
|----------|--------|

Ако 12... a6 то 13. Od3 подготвяйки Ke2-d4. В този случай евентуално, би последвала и маневрата с дамата на h4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. Kd4-b5 | Kf6-e4 |
| 14. b2-b4! | Oc5-b6 |
| 15. Oc1-b2 | a7-a6  |

Загуба на време, тъй като белите все едно, рано или късно, ще играят Kbd4 Освен това пешката a6 се оказва слабост.

- |            |       |
|------------|-------|
| 16. Kb5-d4 | ..... |
|------------|-------|

Белите завладели окончателно полето d4, и с оят в позиционно отношение по-добре. Ето защо, със следващия си ход, черните се мъчат да предизвикат усложнения. При спокойна игра белите съумяват не трудно да усилят положението си напр. след Tac1 с натиск в центъра и на дамския фланг.

- |          |        |
|----------|--------|
| 16. .... | Oe6-g4 |
|----------|--------|

Заплахва 17... K:d4 18. O:d4 (18. K:d4 O:d4!) O:f3! 19. O:f3 O:d4 20. ed Kd2 и K:f3+ и т. н. (±).

- |             |       |
|-------------|-------|
| 17. Da4-d1! | ..... |
|-------------|-------|

Най-просто Белите се защитават и едновременно създават заплаха върху пешката d5 (K:c6.) отслабена с ходовете Ke4 и Og4. В този случай ясно се вижда слабостта на хода 15... a6(?). (Неможе b:c6 след K:c6.)

- |          |        |
|----------|--------|
| 17. .... | Tf8-d8 |
|----------|--------|

За защита на пешката d5, но сега белите провеждат една втора, скрита заплаха. По-добре, може би, беше размена на d4, въпреки че uproшаването на позицията също е изгодно за белите.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. Kd4:c6 | Tc8:c6 |
|------------|--------|

След 18... b:c6 19. O:a6 черните губят пешка без компенсация.

- |            |       |
|------------|-------|
| 19. Kf3-d4 | ..... |
|------------|-------|

В това е смисъла на предишната размена. Чеможе сега 19... O:e2 поради 20. K:c6 с печалба на качество. Следователно остава само хода в текста.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ....   | Ob6:d4 |
| 20. Dd1:d4 | .....  |

Сега обаче, заплахва мат на g7. Офицера на g4 също е незащитен!

- |          |       |
|----------|-------|
| 20. .... | f7-f5 |
|----------|-------|

Какво друго? Ако 20... Tg6 то 21. O:g4 T:g4 22. f3 и т. н. (±).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 21. f2-f3 | Og4-h5 |
|-----------|--------|

Това е защитната идея на черните. Обаче и тя се оказва също недостатъчна.

- |            |       |
|------------|-------|
| 22. g2-g4! | ..... |
|------------|-------|

Печалбата на фигура, въпреки отслабването на царския фланг, не е свързана с голема опасност за белите, понеже освен с материално преимущество те разполагат със силни контра-шансове — натиск на g7 и uproшаване на положението.

- |          |        |
|----------|--------|
| 22. .... | Tc6-g6 |
|----------|--------|

Дава най-добри практически шансове. След 22... fg 23. fe de 24. De5 белите леко ликвидират всекакви заплахи.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 23. f3:e4 | Oh5:g4 |
|-----------|--------|

Или 23... de 24. Dc4+ Ch8 25. T:f5 O:g4 (25... T:g4+ 26. Ch1!) 26. O:g4 T:g4+ 27. Ch1 с заплаха Tf7 и лека печалба.

- |            |       |
|------------|-------|
| 24. e4:f5! | ..... |
|------------|-------|

Единствено! Всичко друго е слабо.

- |          |         |
|----------|---------|
| 24. .... | Og4:f5+ |
|----------|---------|

- |            |         |
|------------|---------|
| 25. Ch1-h1 | Of5-e4+ |
| 26. Oe2-f3 | Tg6-g4! |

Въпреки много силния цайтнот майстор Зита създава максимални затруднения за белите.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 27. Dd4-e5  | De7-d7 |
| 28. Ta1-c1! | .....  |

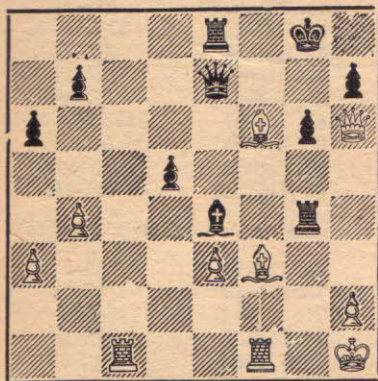
Обективно най-силния ход, заплашва Тс7 с разгром. По-просто беше 28. О:е4. След хода в текста се създават големи усложнения.

28. . . . . Тd8-е8  
29. Де5-h5 . . . . .

Единствено, поради заплахата Дf5 Губи, разбира се, 29. Тс7 поради 29.. Т:е5! 30. Т:д7 Тf5 31. h3 Т: f3! 32 Тd8+ Цf7 с печалба на фигура.

29. . . . . g7-g6  
30. Дh5-h6 Дd7-e7

Не може Дf5 поради мата на g7, но сега заплашва Th4 с печалба на дамата!



31. Ob2-f6! . . . . .

Просто възражение в цайтнота, главния вариант на което останал „зад кулисите“. Възможно беше и 31. Дh3.

31. . . . . Де7:f6

След този ход се печели ясно! Жалко, че черните не намерили хода 31... Тf8!? Напр.: 32. Дh3! (33. О:е7? Т:f3 с неизбежен мат!) 32... Де6. (С заплаха 33... Тg1+. Ако 32... Дd7 то 33. О:е4 Тg1+ 34. Ц:g1 Д:h3 35. О:d5+ Тf7 36. Тс7 Д:е3+ 37. Цh1±) 33. Тс7! (Идеята на хода 28. Таc1!) 33... Тf7 (или 33... Тg1+ 34. Т:g1! Д:h3 35. Тg7+ Цh8 36. Т7:g6+ и мат на g8!) 34. Т:f7! Тg1+ 35. Ц:g1 Д:h3 36. Od4! (Последна тънкоост! След 36. Тg7+ Цf8 37. О:е4 Д:е3+ 38. Тi2 Де1+ 39. Цf2 Д:е4+ черните имат вечен шах). Сега белите имат матова атака!

32. Of3:e4 Дf6-e5  
33. Oe4-f3 Тg4-g5  
34. Дh6-h3 Де5:e3  
35. Of3-g2 Де3-d2  
36. Тс1-d1

Черните пресрочиха времето

На ход с дамата след 37. О:d5+ следва разгром. Напр.: 36... Де2 37. О:е5+ Цh8 38. Де3+ Тge5 (Де5 дава безнадяден ендшпил.) 39. Тdе1 Дh5 40. Тi8+ Т:f8 41. Т:е5 с матова атака.

Интересна партия.

№ 7 ДАМСКИ ГАМБИТ

НЕЙКИРХ

ФОЛТИС

Обяснения от Нейкирх

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. d2-d4  | Kg8-f6    |
| 2. c2-c4  | e7-e6     |
| 3. Kg1-f3 | d7-d5     |
| 4. Kb1-c3 | c7-c6     |
| 5. Dd1-c2 | . . . . . |

Получи се същата позиция, както в партията. Ботвинник-Еве от световното първенство 1948 г.

5. . . . . Of8-e7

Еве продължи 5... g6.

6. Oc1-g5 O-0  
7. e2-e3 Kf6-e4

Води към много размени, но същевременно черните освобождават играта си.

8. Og5:e7 Dd8:e7  
9. Kc3:e4 d5:e4  
10. Kf3-d2 Tf8-e8

Фолтис избягва хода f7-f5, което само би отслабило диагонала a2-g8 и полето e5.

11. Of1-c4 Kb8-d7  
12. O-0 Kd7-f6  
13. Ta1-b1 . . . . .

Белите подготвят b2-b4-b5, а в случай на ab още и a2-a4, това ще създаде за черните слабост на полето c6.

13. . . . . Де7-d6

Черните заплашват сега Kg4, да предизвикат отслабване на царския фланг на белите. Поради тази заплаха белите, най-добре, освобождават полето f1 за коня d2, от където той защитава пешката h2.

14. Tf1-c1 . . . . .

Този ход влиза в плана на белите да атакуват дамския фланг. Черните от своя страна трябва да търсят компенсация на царския фланг.

Турнирната практика показва, че атаката на белите се развива почти автоматически, докато за черните не е така лесно да създадат игра на царския фланг на белите.

14. . . . . Oc8-e6

Черните контролират полето d5 и неутрализират Oc4. Смената на e6 не е изгодна за белите понеже черните получават възможност да прехвърлят тола на царския фланг. За черните също не е изгодно да сменят на c4, защото с голяма сила влиза в играта Kd2.

15. b2-b4 a7-a6  
16. a2-a4 Та8-c8

Черните се подготвят да посрещнат най-добре атаката на белите.

17. Дс2-b3 . . . . .

Прибързано е още 17. b5 поради 17... Kg4 и трябва да се играе неизгодното 18. g3, понеже не може 18. Kf1 — 18... cb и пада офицера на c4.

17. . . . . Oe6-d5  
18. b4-b5 a6:b5

Принудено.

19. a4:b5 h7-h6  
20. h3-h3 . . . . .

В аналогични позиции е добре царете да имат убежища.

20. . . . . Dd6-d7  
21. b5:c6 . . . . .

Прибързана смяна. По-добре беше 21. Дb4, Kb3-c5 с натиск на дамския фланг. Сега черните успяват да разменят топове, а това облекчава много защитата.

21. . . . . b7:c6  
22. Дb3-c2 Тс8-b8  
23. Kd2-b3 . . . . .

Коня се направлява към слабия пункт c5.

23. . . . . Dd7-d6  
24. Kb3-c5 Tb8:b1  
25. Тс1:b1 Те8-b8  
26. Tb1:b8 . . . . .

По-добре 26. Та1. След смената на втория топ, белите не могат вече да усият положението си.

26. . . . . Dd6:b8  
27. Дс2-b3 Дb8-a7

Смената на дамите е неизгодна за черните.

28. Дb3-b4 Да7-a1+  
29. Цg1-h2 Да1-a7  
30. Цh2-g1 Д7-a1+  
31. Цg1-ha Да1-a7  
32. Цh2-g1 Да7-b1+  
33. Цg1-h2

Реми

Не се вижда, как белите могат да усият положението си.

№ 8 ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛД

ФОЛТИС

НЕЙКИРХ

Обяснения от Нейкирх

1. c2-c4 Kg8-f6  
2. Kb1-c3 d7-d5

По този начин от английско начало, черните получават защита Грюнфелд.

3. c4:d5 Kf6:d5  
4. g2-g3 . . . . .

Солидно продължение. На 4. e1 K: c3 5. bc най-добре е веднага 5... c5. Ако 5... g6? то след 6. Oa3! Kd7 7. Kf3 Og7 8. Oe2 c5 9. 0-0 10. d4 cd 11. cd Kb6 12. Db3 белите получават по-добра игра. (Керес-Смислов 1948 г.). Възможно е и на 4. e4 — Kb4.

4. . . . . g7-g6  
5. Of1-g2 Kd5-b6  
6. Kgl-f3 . . . . .

В първата партия между същите противници белите играха 6. d4.

6. . . . . Of8-g7  
7. 0-0 0-0  
8. d2-d4 Kb8-c6

С последния си ход черните провокират движението на пешката „d“, с цел да създадат удобен обект за атака в центъра.

Същата позиция се получи и в партията Бенкьо—Смислов — мач-турнир Москва — Буда-Пеша 1949 г. Белите играли 9. e3. След 9... a5 10. b3 Kb4 11. Ob2 a4! черните получиха добра игра.

9. d4-d5 Kc6-b8

Тук е можело да се опита и 9... O: c3 10. dc Og7 и т. н. с приблизително равна игра.

10. e2-e4 c7-c6

Черните веднага започват борба срещу силния пешечен център на белите.

11. Dd1-b3 . . . . .

След 11. dc K: c6 черните нямат затруднения.

11. . . . . c6: d5  
12. Kc3: d5 Kb6: d5  
13. e4: d5 Kb8-d7

Начало на маневра с коня с цел да заблскира пешката „d“.

14. Oc1-e3 Kd7-f6  
15. Tf1-d1 Kf6-e4  
16. Oe3-d4 Og7-h6

Смената на офицерите би отслабило царския фланг.

17. Td1-e1 Ke4-d6  
18. Od4-c3 . . . . .

Освобожава полето d4 за дамата.

18. . . . . Tf8-e8  
19. Db3-a4 Dd8-b6

Заплашваше Dd4.

20. Kf3-e5 Oh6-g7

Неточност. Правилно беше 20... Db5 и ако 21. Dh4 то 21... Kf5 22. Dh3 Og7 (±).

21. Ke5-c4 Db6-b5

Единствена защита.

22. Da4: b5 Kd6: b5  
23. Oc3: g7 Цг8: g7  
24. a2-a4 . . . . .

Най-точно. На 24. d6 би последвало 24... Oe6 и черните се освобождават.

24. . . . . Kb5-c7  
25. Ta1-c1 Цг7-f8  
26. d5-d6 Kc7-e6

Ако 26... ed то 27. K: d6 T: e1+ 28. T: e1 и черните не могат да защитят пешката b7.

27. Te1-d1 Te8-d8  
28. b2-b3 Ta8-b8  
29. f2-f4 Ke6-c5 ?

Решаващ пропуск! Белите печелят сега форсирано пешка и преминават в спечелен ендшпил.

30. d6: e7+ Цf8: e7  
31. Td1: d8 Цe7: d8  
32. Kc4-d6 b7-b6

След 32... K: b3 33. K: f7+ черния цар попада под силна атака.

33. Kd6: f7+ Цd8-e7  
34. Kf7-e5 Oe8-b7

Разбира се, че не може 34... K: b3? 35. Kc6+ Цf6 36. Tb1.

35. b3-b4 Kc5-e6  
36. Tc1-d1 Ke6-f8  
37. Og2: b7 Tb8: b7  
38. Kc5-c6+ Ce7-f6  
39. Цg1-f2 Tb7-c7  
40. Td1-d6+ Цf6-f7  
41. Kc6-e5+ Цf6-e7  
42. Td6-c6 Tc7-b7

Смената води към съвсем леко спечелен ендшпил за белите.

43. h2-h4! Kf8-d7

Черните разменят силния централен кон на белите и търсят шанс за спасение в топовен ендшпил.

44. Ke5: d7 Tb7: d7  
45. h4-h5! g6: h5

Необходимо. Ако 45... Цf7 то 46. h5 с заплаха Tc8-h8, или при случаи Tc8-g8 и Tg7.

46. Tc6-h6 Ce7-f8  
47. Th6: h5 Цf8-g7  
48. Цf2-e3 Td7-d1

Черните се стремят по възможност повече да активизират своя топ.

49. Th5-b5 Td1-b1  
50. a4-a5 Tb1-b3+  
51. Ce3-f2 b6: a5  
52. Tb5-g5+ . . . . .

Най-точно. След 52. T: a5 T: b4 53. T: a7+ шансовете за реми порастаха за черните.

52. . . . . Цг7-h6  
53. b4: a3 a7-a6

Създава патово положение, но белите веднага освобождават царя на h6.

54. Tg5-d5 Tb3-a3

Сега черните жертват пешката a6, за да активизират царя си, но Фолтис, който въобще играе партията много точно, не дава никакви контра-шансове.

55. Цf2-g2! Цh6-g6

Черните са беззащитни. Те не могат с нищо да попречат на маневрата с белия цар.

56. Цg2-h3 Цг6-g7  
57. Цh3-h4 Ta3-a1  
58. Цh4-g5 Цг7-f7  
59. g3-g4 Ta1-a4  
60. Td5-f5+ Цf7-g7  
61. Th5-c5 h7-h6+  
62. Цg5-f5 Цг7-f7  
63. Цf5-e5 Ta4-a1  
64. Tc5-c7+ Цf7-e8  
65. Tc7-h7 Tal: a5+  
66. Ce5-e6 Ce8-f8  
67. Ce6-f6 Цf8-g8  
68. Th7: h6 Ta5-b5

Партията е окончателно загубена.

69. Th6-h2 Tb5-b4  
70. Цf6-g5 a6-a5  
71. Th2-h6 Tb4-b5+  
72. f4-f5 Цg8-g7  
73. Th6-a6 Цг7-f7  
74. Ta6-a7+

Черните се предават

Пешките f и g не могат да бъдат спрени.

## № 9 СИЦИЛИАНСКА ЗАЩИТА ПОПОВ Д-Р УЙТЕЛКИ

Обяснения от Ал. Цветков

1. e2 e4 c7-c5  
2. Kgl-f3 d7-d6  
3. d2-d4 c5: d4  
4. Kf3: d4 Kg8-f6  
5. Kb1-c3 a7-a6  
6. g2-g3 e7-e5

Черните се ориентирват към защита, въведена от Опоченски, аналогична на варианта Болеславски: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Oe2 e5 7. Kb3 (или 7. Kf3 h6! 8. Oc4 Oe7 и т. н.) 7... Oe7 8. 0-0 0-0 9. f4 a5 10. a4 Kb4! 11. Oe3 Oe6.

Двете системи на защита осъществяват по различни пътища една и съща идея, която се състои в следното:

а. Бързо развитие на фигурите  
б. Фигурно контролиране на полето d5.

в. Провеждане в подходящ момент освобождаващия ход d6-d5.

Практиката показва, че осъществяването на този план дава на черните



добра игра. Белите от своя страна се мъчат да попречат на този план.

7. Kd4-e2 . . . . .

Добре беше и 7. Kb3.

7. . . . . b7-b5

За предпочитане беше 7... h6, за да се избегне свързката чрез Og5.

8. Of1-g2 . . . . .

Шаблонно играно. Белите не вникват в тънкостите на позицията и преди развитието на царския си фланг, трябваше да присъпят към завладяване на пелето d5. Напр.: 8. Og5 Kbd7 9. Kd5 Ob7 (Ако 9... Да5+ то 10. e3 и неможе 10... K:e4 поради 11. b4! с печалба на дамата, предвид заплахата Kc7 мат.) 10. Kc3 h6 11. O:f6 K:f6 12. K:f6 g1 13. Kd5 Tc8 14. a4 с подобра игра.

Черните умело използват неточния план на белите и бързо получават отлична игра.

8. . . . . Oc8-b7

9. 0-0 Kb8-d7

10. Kc3-d5? . . . . .

Слабо, тъй като след размената на d5, черните се освобождават от слабостта d6, а освен това и получават пешечно преимущество на царския фланг.

По-добре беше 10. a3 h6 11. Oe3 и т. н. с опит да се упражни натиск на линията „d“.

10. . . . . Kf6:d5!

11. e4:d5 g7-g6

12. Oc1-e3 O18-g7

13. Dd1-d2 Ta8-c8

Сега черните постепенно добиват големо позиционно преимущество, следствие на допуснатите грешки от страна на белите. Белите са лишени от контра-игра и са осъдени пасивно да изчакват бъдещите събития.

14. c2-c3 Kd7-b6

15. Oe3:b6 Dd8:b6

16. Ta1-d1 0-0

17. Цg1-h1 f7-f5

18. Dd2-c2 a7-a5

19. a2-a3 Tc8-c5

20. Dc2-b3 Tc5-c4

21. Dd3-a2 Ob7-a6

С оглед на предстоящия пробив на дамския фланг офицера трябва предварително да се преведе на по-активна позиция.

22. Цh1-g1 g6-g5

Белите са напълно сковани, поради липса на каквато и да е инициатива. Играта им е стратегически напълно изгубена и те могат да се надяват само на грешка.

23. Da2-b1 Tc4-c7

24. Tf1-e1 g5-g4

25. Td1-d2 Og7-h6

Черните активизираха всичките си фигури. Идеално е разположението на

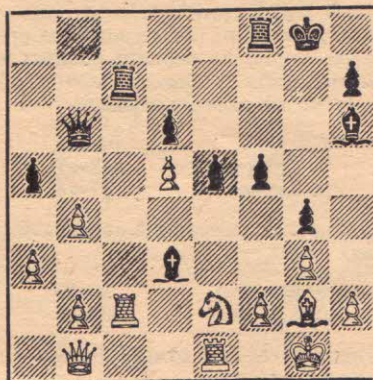
дългобойните им офицери на а6 и h6

26. Td2-c2 b5-b4

27. c3:b4 . . . . .

Нищо по-добро не може да се препоръча. За да се освободят и продължат повече борбата, белите се рашават да пожертвуват дамата за топ и една лека фигура, което им дава минимални шансове на спасение.

27. . . . . Oa6-d3



28. Tc2:c7 Od3:b1

29. Tc7-c6 Db6-b8

30. Te1:b1 a5:b4

31. a3-a4 Tf8-c8

32. b2-b3 Цg8-f7

33. Tb1-b2 Oh6-g5

34. Tb2-c2 Tc8-e8

Опасно е веднага T:c6 защото след dc, с напредналата пешка белите получават шансове.

35. Tc6-c7+ Te8-e7

36. Tc7:e7+ . . . . .

По-дълга съпротива даваше 36. T7 c4. Размената на единия топ облекчава много черните, тъй като белите сами ликвидират силата на линията „с“.

36. . . . . Цf7:e7

37. Tc2-c4 Db8-b6

38. h2-h3 h7-h5

39! h3:g4 h5:g4

40. Цg1-f1 Db6-a5

След e4 заплахва да спечели важната централна пешка d5. Против тази заплаха белите са безпомощни.

41. Цf1-g1 Ce7-d7

42. Ke2-c1 e5-e4

43. Kc1-e2 Da5:d5

44. Ke2-d4 Dd5-e5!

45. Tc4:b4 Og5-d2!

46. Tb4-b7+ Цd7-c8

47. Tb7-b5 De5:d4

Останалото е ясно.

48. Tb5:f5 e4-e3

49. f2:e3 Dd4:e3+

50. Цg1-h2 Od2-e1

51. a4-a5 De3:g3+

52. Цh2-h1 Oe1:a5

53. Tf5-g5 Dg3-h4+

Белите се предават.

Отлично изпълнение на чехословашкия майстор.

## № 10. СИЛИЦИАНСКА ЗАЩИТА КАРАСТОЙЧЕВ Д-Р УЙТЕЛКИ

Обяснения от Карастойчев

1. e2-e4 c7-c5

2. Kb1-c3 Kb8-c6

3. g2-g3 g7-g6

4. Of1-g2 Of8-g7

5. d2-d3 e7-e6

6. Oc1-e3 b7-b6

Тук се играе обикновено 6... d6 7. Kge2 Kge7 8. 0-0 и т. н.

Идеята на хода в текста е подготовка след Kge7 на хода d7-d5 с заплаха d5-d4. Хода b6 обаче има и свои минуси които разкрива течението на партията.

7. Kg1-e2 Kg8-e7

8. d3-d4! . . . . .

По-слабо е 8. 0-0 на което ще последва 8... d5.

Сега на 8... d5 следва 9. ed ed 10. dc d4 11. K:d4 O:d4 12. O:d4 D:d4 13. D:d4 K:d4 13 O:a8 K:c2+ 15. Цd2 K:a1 16. cb с преимущество.

8. . . . . c5:d4

9. Ke2:d4 Oc8-a6

Изглежда силно. В същност за предпочитане беши 9... a6 или 9... Ob7 10. 0-0 0-0, макар че и в този случай черните остават със слабости по линията „d“.

10. Kc3-b5! 0-0

Приемането на жертвуваната пешка 10... O:b5 11. K:b5 O:b2 след 12. Oh6! (Не е така силно 12. Kd6+ Цf8 13. Oh6+ Og7 14. Df3 f5.) 12... Oe5 13. f4 създава големи затруднения на черните. На 10... K:d4 следва 11. O:d4 и ако 11... e5? то 12. Kd6+ Цf8 13. Df3 f6 14. Db3 ±. Не е добре също и 10... d5 11. ed тъй като след необходимото 11... ed могат да се получат положения, още по-изгодни за белите, от тези които следват в текста.

11. a2-a4 Kc6-e5

12. 0-0 Ke5-c4

13. Oe3-c1 d7-d5

14. e4:d5 e6:d5

Черните трябва да се примирят с изолираната пешка, тъй като след 14... K:d5 следва 15. Kc6 Dd7 16. O:d5 ed 17. D:d5 D:d5 18. Ke7+ Цh8 19. K:d5 K:b2 20. Kdc7! Kc4 21. Ta2 O:b5 22. ab Tc8 23. T:a7 и т. н.

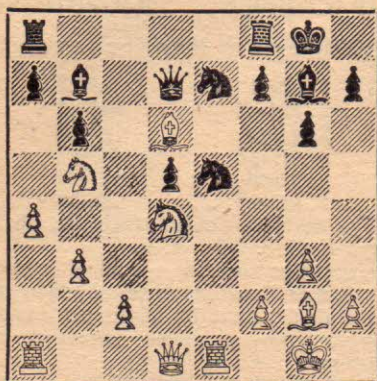
15. Tf1-e1 Oa6-b7

16. b2-b3 Kc4-e5

17. Oc1-a3 Dd8-d7

Трудно е да се намери по-добро. Н6 може 17... Kc6 поради 18. K:c6 K:c6 19. O:f8 O:a1 20. D:a1 D:f8 21. Kc7 и K:d5. Или 17... Te8 поради 18. Kd6. Също и 17... a6 след 18. Kd6 Oc6 19. f4 Kd7 20. T:e7 D:e7 21. Kf6! с разгром.

18. Оa3-d6!



Най-логично! Печалбата на фигура след 18. О:е7 Д:е7 19. f4 а6! 20. Ка3 (Кс3 Дс5) 20... f6 21. fe дава на черните значителни контра-шансове — открити линии, два офицера, център и т. н.

След хода в текста положението на черните се влошава.

18. . . . . f7-f6

Сега позицията бързо рухва. По-добре беше 18... К5 с6 19. К:с6 К:с6 20. О:f8 О:а1 21. Д:д5 (21. Д:а1 Т:f8 22. Дf6! Дd8! 23. Д:д8 Т:д8 24. Тd1 ±) 21... Д:д5 22. О:д5 с печалба в ендшпила.

19. f2-f4 а7-а6  
20. f4 : e5 а6 : b5  
21. Кd4 : b5 f6 : e5  
22. Od6 : e5 Ке7-f5  
23. Оe5 : g7 Цг8 : g7  
24. Кb5-d4 . . . .

Белите, които имат пешка повече при по-добра позиция, принуждават сега редица размени и привеждат играта в леко спечелен ендшпил.

24. . . . . Та8-е8  
25. Те1 : е8 Тf8 : е8  
26. Кd4 : f5+ Дd7 : f5  
27. Дd1-d4+ Дf5-е5  
28. Та1-d1 Де5 : d4  
29. Тd1 : d4 Те8-е3

Ако 29... Те2 то 30. с4 и т. н.

30. Og2 : d5 Ob7-c8  
31. Тd4-e4 Те3-c3  
32. Те4-c4 . . . .

Принуждава размена на топове: след което играта се печели леко.

32. . . . . Тс3 : с4  
33. Od5 : с4 Цг7-f6  
34. Цг1-f2 Цf6-е5  
35. Цf2-e3 Oc8-f5  
36. Oc4-d3 Of5-d7  
37. Od3-e4 Od7-e8  
38. с2-с4 Оe8-d7  
39. h2-h4 Od7-e8  
40. g2-g4 Оe8-d7  
41. g4-g5 Od7-g4  
42. b3-b4

Черните се предават.

№ 11. НЕПРАВИЛНО НАЧАЛО

СТУЛИК БОБЕКОВ

Обяснения от Радко Бобеков

1. e2-e4 е7-е5  
2. d2-d3 d7-d5  
3. Кb1-d2 Кg8-f6  
4. h2-h3 Кb8-c6  
5. с2-с3 Of8-e7  
6. Дd1-f3 ?

Слаб ход. Белите преследват неправилна идея — на 0-0 те искат да продължат с g4!, но черните рокират на дамския фланг и белата дама скоро ще се укаже зле разположена.

6. . . . . Oc8-e6  
7. Кg1-e2 Дd8-e7  
8. Ке2-g3 g7-g6

Добър ход, стесняващ позицията на белия кон.

9. Of1-e2 h7-h5  
10. Кd2-b3 Кf6-h7

Подготвя f7-f5 и отнема полето g5 на белия офицер.

11. Oc1-d2 0-0-0  
12. 0-0-0

След зле разиграния от белите дебют черните стоят явно по-добре. Нищо чудно, че краят ще настъпи тъй бързо.

12. . . . . h5-h4  
13. Кg3-f1 f7-f5  
14. с3-с4 f5 : e4  
15. d3 : e4 d5 : с4  
16. Od2-c3

На 16. Ка1 Кd4! печели.

16. . . . . Оe7-g5  
17. Цс1-b1 Дd7-e7  
18. Кb3-a5 Тh8-f8

Белата дама е пленена. Ясно защото тя не трябваше да бъде развивана на f3 в дебюта! Белите спокойно могат сега да се предадат, но те играха още следните ходове.

19. Ка5 : с6 b7 : с6  
20. Кf1-e3 Тf8 : f3  
21. g2 : f3 Тd8 : d1  
22. Тh1 : d1 Og5 : e3  
23. f2 : e3 Оe6 : h3  
24. Оe2 : с4 Цс8-b7

Белите се предават.

№ 12. ИСПАНСКА ПАРТИЯ

БОБОЦОВ ШЕФЦ

Обяснения от Бобоцов

1. e2-e4 е7-е5  
2. Кg1-f3 Кb8-c6  
3. Of1-b5 Of8-c5

Черните избират една от най-старите защити в испанската партия. При

нея в някои варианти се получава извънредно остра и напрегната игра.

4. 0-0

Този ход препоръчва Пахман, като най-добър за белите.

. . . . . Дd8-f6

Усилва натиска върху полето d4. По-често се играе 4... Кd4 5. К:d4 О:d4 (5... ed 6. d3 Ке7 7. 0-0 0-0 8. f4 (±).) 6. с3 Об6 7. d4 с6 8. Оa4 d6 с приблизително равна игра.

5. с2-с3 Кg8-e7

По-слабо е 5... h6, поради 6. d4 ed 7. e5 Дg6 8. cd и т. н. със силна атака.

6. d2-d4 е5 : d4  
7. Об5 : с6! d7 : с6

Единствено. Не е добре нито 7... К:с6 8. e5! нито 7... Д:с6 8. cd. Най-малко зло тука беше приемане жертвата на пешка 7... dc8. К:с3 (8. О:d7+ О:d7 9. К:с3 (=)) 8... dc 9 Og5! (±).

8. с3:d4 Oc5-b6  
9. Oc1-g5 Дf6-d6  
10. Кb1-d2 Oc8-e6

Неможе 10... О:d4? — 11. Кс4 (+)

11. Дd1-a4! 0-0  
12. Кd2-c4 Оe6 : с4  
13. Да4 : с4 Ке7-g6  
14. Та1-d1 . . . .

Белите излязоха от дебюта с доста солидно преимущество. Планът за реализирането на това преимущество се заключава в окончателното заздравяване на центъра, с последваща атака на този фланг където белите са по-силни.

14. . . . . h7-h6  
15. Og5-d2 . . . .

Най-добрата позиция за офицера, понеже може да бъде прехвърлен и на двата фланга.

15. . . . . Тf8-e8  
16. Тf1-e1 Та8-d8  
17. а2-а4! а7-а6

Не може 17... О:d4 поради 18. Об4 с5 19. Т:d4.

Слабо е и 17... а5. Напр.: 18. b4! ab (18... О:d4 19. Oc3 с5 20. bc Д:с5 21. Т:d4 с печалба на фигура.)

19. О:b4 Дd7 20. а5 Оa7 21. а6 ба 22. Д:а6 Об6 23. Дс4 с позиционно спечелена партия.

18. а4-а5 Об6-а7  
19. Дс4-b3 Тd8-b8

Слабо е 19... b6 поради 20. Об4 последващо — Дс4 или Дс2.

20. g2-g3 . . . .

Защитава полето f4 и подготвя h2-h4.

20. . . . . Dd6-f6  
21. Db3-d3 Tb8-d8  
22. Od2-c3 Df6-e6  
23. Cg1-g2 De6-g4

С заплаха Kf4+.

24. Dd3-e3 Te8-e7

Черните избират най-добрия план— удвояване на линията „e“ с натиск върху пешката e4. Ако белите играят f4-e5 то черните ще зтвладееят отслабеното поле d5.

25. h2-h3 Dh3-c8  
26. b2-b4! . . . .

Окончателно блокира дамския фланг.

26. . . . . Td8-e8  
27. De3-d3 Dc8-d7  
28. Te1-e3 Dd7-d6  
29. Td1-e1 Dd6-d7  
30. Dd3-c4 Dd7-e6  
31. Dc4-d3 De6-b3?  
32. h3-h4! . . . .

Сега започва решителната атака на царския фланг.

32. . . . . Db3-e6  
33. h4-h5! Kc6-f8  
34. Kf3-h4 De6-g4?  
35. Kh4-f5 Te7-d7  
36. Te1-h1 Dg4-g5

Единствено. Белите заплашваха 37. f4 и Th4.

37. f2-f4 Dg5-d8  
38. Dd3-e3 Kf8-e6

Черните губеха и след 38... O:d4 39. O:d4 T:d4 40. K:d4 D:d4 41. Tb1 и т. н.

39. Th1-d1 f7-f6

И сега не може 39... K:d4 (39... O:d4 40. Ted3+) 40. O:d4 O:d4 41. Ted3+.

40. Te3-d3 Cg8-h7  
41. De2-g4! . . . .

Тук партията бе отложена. Положението на черните е безнадежно.

41. . . . . Ke6-f8  
42. d4-d5 c6-c5

Единствено

43. b4:c5 Oa7:c5  
44. e4-e5! . . . .

Заключителен удар, след които позицията на черните се руши.

44. . . . . f6:e5  
45. f4:e5 Dd8-g5  
46. Dg4:g5 . . . .

Най-просто.

46. . . . . h6:g5  
47. e5-e6 Td7-e7

Ако 47... Td8 то 48. K:g7 Te7 49. Of6 или 49. Kf5 и т. н. с лека печалба.

48. Kf5:e7 Te8:e7  
49. Td3-f3 Cfh7-g3  
50. Td1-f1 Kf8-h7  
51. Tf3-f7 . . . .

Сега се печели просто. Останалото е ясно без обяснения.

51. . . . . Kh7-f6  
52. Oc3:f6 g7:f6  
53. Tf7:f6 b7-b5  
54. Tf6-g6+ Cg8-h8  
55. h5-h6 b5-b4  
56. Tf1-f3 Cfh8-h7  
57. Tg6:g5 Cfh7:h6  
58. Tg5-f5 Cfh6-g6  
59. Tf5-f6+ Cg6-g5  
60. Tf6-f7 . . . .

Тук белите можеха да обявят мат 60. T3 f5+ Cg4 61. Tf4+ Cfh5 (61... Cg5 62. Cf3 и следва мат.) 62. Cfh3 Tg7 (Oe3) 63. T4 f5+ Tg5 (Og5) 64. g4 мат. (Б. Р.)

60. . . . . Cg5-g6  
61. Tf7:e7 Oc5:e7  
62. Cg2-f2 . . . .

Черните се предават.

### № 13. СИЦИЛИАНСКА ЗАЩИТА

#### БОБОЦОВ АЛСТЕР

Обяснения от Ал. Андреев

1. e2-e4 c7-c5  
2. Kc1-f3 Kb8-c6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. Kf3:d4 Kg8-f6  
5. Kb1-c3 d7-d6  
6. Of1-e2 g7-g6  
7. Oc1-e3 Of8-g7  
8. 0-0 . . . .

Възможно е 8. Dd2 0-0 9. 0-0 0 K:d4 10. O:d4 Oe6 11. g4 с последващо h4 с много остра игра.

8. . . . . 0-0

Това е класическата позиция на варианта „Дракон“. Как да продължат тук белите? За най-добър ход на времето се е смятал 9. Kb3 на което черните могат да отговорят 9... a5 10. a4 Oe6 или направо 9... Oe6. Други възможни продължения тук са 9. f4 Db6 10. e5 de 11. fe K:e5 12. Kf5 с атака за пожертвуваната пешка или 9. Dd2 Kg4 10. O:g4 O:g4 11. f3 Od7 12. Tad1 — черните имат два офицера, но белите създават натиск по централните линии „d“ и „e“.

9. Cg1-h1 . . . .

Рядко игран ход, идеята на който е да се отклони царя от диагонала

a7-g1, който ще бъде отслабен с хода f2-f4. За сметка на това обаче, черните провеждат важния за тях ход d6-d5!

9. . . . . d6-d5!  
10. Kd4:c6 . . . .

По-слабо е 10. ed K:d5 11. K:c6 bc при което черните имат контра игра по диагонала h8-a1 и линията „b“.

10. . . . . b7:c6  
11. e4-e5 Kf6-d7  
12. f2-f4 e7-e6  
13. b2-b4?! . . . .

С този ход белите започват блокада на полето c5. В същото време те сериозно отслабват дамския си фланг и диагонала h8-a1. Тази слабост, черните трябва да използват сега посредством 13... a5! 14. a3 (след 14. ba или D:a5 пешката a2 остава слаба.) 14... ab 15. ab T:a1 16. D:a1 f6! с най-малко, уравнение на играта.

13. . . . . f7-f6

Това продължение е също добро.

14. e5:f6 Dd8:f6  
15. Oe3-d2 . . . .

Не, разбира се, 15. Ka4? D:a1 с печалба на качество.

15. . . . . Oc8-b7  
16. Ta1-b1 e6-e5  
17. Kc3-a4 e5-e4  
18. Oe2-g4 . . . .

Черните получаха силни централни пешки, поради което белите се стремят да усложнят играта.

18. . . . . Ob7-c8  
19. Od2-e3?! . . . .

Интересна идея! Белите предизвикват хода d5-d4 след което черните полячават „висящи пешки“. Притежавашата ги страна трябва да борава с тях твърде изкусно, тъй като в много случаи те могат да се окажат слаби

19. . . . . d5-d4  
20. 0:c3-g1 Kd7-b6  
21. Ka4-c5 Od7-f5  
22. Tb1-b3! . . . .

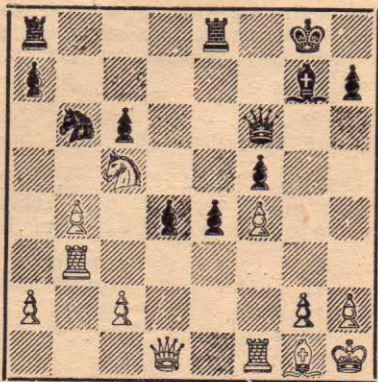
С идея топа да се прехвърли на царския фланг.

22. . . . . Tf8-e8?

Правилно беше 22... Ta8-d8 и ако 32. O:f5 то D:f5 и черните стоят по-добре.

23. Og4:f5! g6:f5

Не може да се вземе с дамата поради O:d4.



24. Tb3-g3

Сега белите развиват силна атака покрай противниковия център.

24. . . . . Ta8-d8

Пешката d4 трябва да се защити, тъй като заплашваше при случан (напр.: при Цh8?) Т:g7 и О:d4 шах-шех.

25. Dd1-h5                      Te8-e7  
26. Tg3-g5                      Td8-d5  
27. Og1-f2!

Временно неиграещия офицер придоби голяма сила.

27. . . . . Df6-f7?

Тук черните са били в силен цайтюд и допускат голяма грешка. Правилно беше 27... Цh8 и на 28. Oh4 Df8!

28. Dh5-h6!                      Td5-d8?

28... Цh8 29. Д:c6 губеше само пешка.

29. Of2-h4

С заплаха 30. Т:g7+ Д:g7 31. Д:g7+ Ц:g7 32. О:d8.

29. . . . .                      Td8-c8  
30. Tg5-g3                      Цg8-h8

Черните са загубени. На 30... Tec7 или 30... Tee8 би последвало 31. Of6. Останалото е ясно.

31. Tg3:g7                      Df7:g7  
32. Oh4-f6                      Kd6-d5  
33. Of6:g7+                      Te7:g7  
34. Dh6-e6                      Tc8-g8  
35. g2-g3                      Kd5:b4  
36. De6:f5                      e4-e3  
37. Kc5-e6.

Черните се предават.

Заклучителната атака е проведена от белите с голяма сила.

## ПАРТИИ БЕЗ ОБЯСНЕНИЯ

I среща

Нейкирх — Пахман

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ob5 a6 4. Oa4 Kf6 5. d3 b5 6. Ob3 Oe7 7. Od5 K:d5 8. ed Kb4 9. c4 bc 10. dc e4 11. Ke5 O:f6 12. a3 O:e5 13. ab Tb8 14. Ta4 Dh4 15. Kc3 0-0 16. De2 Te8 17. Oe3 d6 18. h3 Od7 19. g3 Df6 20. T:a6 T:b4 21. Ta3 Df3 22. Д:f3 ef 23. Kd1 T:c4 24. Цd2 Of5 25. Kc3 Tb8 26. Ta2 T:b2 + 27. Цd1 Oc2 + 28. Цc1 T:a2

Белите се предават.

Рихтер — Цветков

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Ob4 4. e3 0-0 5. Od3 d6 6. Kge2 e5 7. 0-0 Te8 8. Kg3 O:c3 9. bc e4 10. Oe2 Kbd7 11. f3 ef 12. gf Kf8 13. e4 c6 14. Oe3 Da5 15. Dd2 Oh3 16. Tf2 Kg6 17. Of1 Oc8 18. Og5 Dd8 19. Kh5 De7 20. O:f6 De6 21. d5 Dd7 22. O:g7 Dc7 23. Kf6 +

Черните се предават.

Димитров — Котнауер

1. e4 e5 2. Kf3 a6 3. c4 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 e5 6. Kf3 Kf6 7. Kc3 Oc5 8. Od3 d6 9. h3 h6 10. a3 Oe6 11. Kd5 Kd4 12. Tb1 O:d5 13. cd Tc8 14. 0-0 K:f3 + 15. Д:f3 0-0 16. Od2 Kd7 17. Цh2 Od4 18. Dg4 Цh8 19. g3 Kb6 20. f4 Kc4 21. Oc1 Ke3 22. O:e3 O:e3 23. fe de 24. Tf5 Da5 25. De2 Od4 26. Tbf1 f6 27. h4 Db6 28. Tb1 Tc7 29. Oc4 Tfc8 30. Od3 Tc1 31. Tf1 T:f1 32. Д:f1 O:b2 33. De2 Tc1 34. T:b2 Dg1 + 35. Цh3 Dh1 + 36. Цg4 g6 37. Dg2 h5 + 38. Ц3 Dd1 + 39. De2 Dh1 + 40. Dg2 Dd1 + 41. Ce3 De1 + 42. Te2 Da5 43. Di2 Цg7 44. Tc2 Td1 45. Ce2 Ta1 46. d6 f5 47. ef.

Черните се предават.

Шайтар — Писков

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Og7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Oe3 e5 7. Ke2 ed 8. K:d4 Te8 9. Dd2 a5 10. Oe2 a4 11. Kdb5 b6 12. 0-0 Od7 13. Tfd1 O:b5 14. cb a3 15. b4 De7 16. Tab1 Kbd7 17. Tb3 Ta7 18. Dc1 Tea8 19. Kb1 Ke5 20. K:a3 h6 21. Od4 g5 22. Ob2 Kge6 23. Oc4 Ke5 24. Od5 K:d5 25. T:d5 De6 26. Kc2 T:a2 27. Kd4 Dc8 28. Kf5 Of8 29. Dc3 f6 30. Td1 De6 31. Ke3 Df7 32. Kd5 T2a7 33. Dc2 Цg7 34. Tc3 Tc8 35. Ta1 Tb7 36. Tc1 f5 37. K:c7 fe 38. fe Цg6 39. Kd5 T:c3 40. O:c3 Og7 41. De2 Kd7 42. O:g7 Д:g7 43. Df2 Df7 44. Tc6 De6 45. Dg3 Д:e4 46. Д:d6 + Цf7 47. h3 h5 48. Tc1 Цg7 49. Tf1 De5 50. Д:e5 K:e5 51. Te1 Kc4 52. Te6 h4 53. Tc6 Td7 54. K:b6 K:b6 55. T:b6 Td4 56. Цf2 T:b4 57. Tb8 Tb2 + 58. Цf3 Tb3 + 59. Цg4 Tg3 +

60. Цh5 T:g2 61. b6 Tb2? (Tg1!) 62. Ц:g5 Tb4 63. Tb7 + Цf8 64. Цf6 Ce8 65. Ce6 Цf8 66. Цd6 Tb3 67. Цc5 T:h3 68. Th7 Цg8 69. Tc7 Tb3 70. b7 Tb2 71. Tc8 + Цg7 72. b8D T:b8 73. T:b8

Черните се предават.

Иванов — Зита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Og7 4. Og2 0-0 5. Kc3 d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0-0 e5 8. d5 a5 9. e4 Kc5 10. Ke1 Ke8 11. Kd2 K:d3 12. Д:d3 f5 13. ef O:f5 14. De3 Kf6 15. Og5 Dd7 16. O:f6 O:f6 17. Ke4 Tae8 18. b3 b6 19. De3 Dg7 20. a3 Oe7 21. b4 ab 22. ab Ta8 23. Ta3 O:e4 24. O:e4

Рими

Опоченски — Попов

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 e6 4. g3 Kd7 5. Og2 Od6 6. De2 Kgf6 7. Kbd2 0-0 8. 0-0 Dd7 9. b3 b6 10. e4 de 11. K:e4 K:e4 12. Д:e4 Ob7 13. Og5 Kf6 14. Dh4 h6 15. Od2 c5 16. Tfel Kh7 17. d5 Д:h4 18. K:h4 ed 19. Kf5 Tad8 20. cd Oc8 21. K:d6 T:d6 22. Te7 Td7 23. Tael Tfd8 24. Te8 + Kf8 25. b4 Ob7 26. bc bc 27. T:d8 T:d8 28. Oc3

Рими

Карастойчев — Уйтелки

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Og7 4. Og2 d6 5. 0-0 Kd7 6. c4 0-0 7. Kc3 e5 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. Og5 Д:d1 11. Tf:d1 c6 12. Td2 Oe6 13. b3 Kg4 14. Oe7 Tfe8 15. Oc5 e4 16. Od4 e3 17. fe Tad8 18. Tad1 Oh6 19. Ke4 f5 20. Kf2 T:d4 21. T:d4 O:e3 22. Td8 O:f2 + 23. Цf1 Цf7 24. T8d7 + O:d7 25. T:d7 + Te7 26. T:e7 + Ц:e7 27. h3 O:g3 28. hg fg 29. Oe4 a5 30. Цg2 Od6 31. Oc2 Цf6 32. e4 Цg5 33. Od1 Цf4 34. Oe2 h5 35. Od3 Oe5 36. a3 Ce3 37. Oc2 Цd2 38. Ob1 c5 39. b4 ab 40. ab cb 41. c5 b3

Белите се предават

Филип — Малчев

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Og2 Og7 5. e3 d6 6. Kge2 Kge7 7. Tb1 Od7 8. Kd5 K:d5 9. cd Ke7 10. d4 c6 11. dc O:c6 12. O:c6 K:c6 13. de de 14. Db3 0-0 15. 0-0 Ka5 16. Da4 Tc8 17. Kc3 Tc4 18. Da3 b6 19. Td1 Dc8 20. Kd5 Dg4 21. Od2 Ta4 22. De7 Kc6 23. Kf6 + O:f6 24. Д:f6 De6 25. Д:e6 fe 26. a3 Tc4 27. Oc3 e4 28. Td7 e5 29. Tbd1 b5 30. Tb7 a6 31. Tdd7 Tf5 32. Tg7 + Цf8 33. T:h7 Цg8 34. Thg7 + Цf8 35. Tg6 Kd8 36. Tb8 Цf7 37. T:a6 Ke6 38. Tb7 + Tc7 39. T:c7 +

Черните се предават

